

पूज्य पंढ्यासु मडररुनर
हस्ताक्षरनुं अक्षयपत्र

॥ ६ ॥

पंच मंगलमहासुधकखंधसुतं ।

नमो अरिहंताणं

नमो सिद्धाणं

नमो आधरिथाणं

नमो उक्झाथाणं

नमो लोए सब्रसाहूणं ।

एसो पंच नमुक्कारो, स्तव पावप्पराखणे ।

मंगलाणं च सब्बेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥

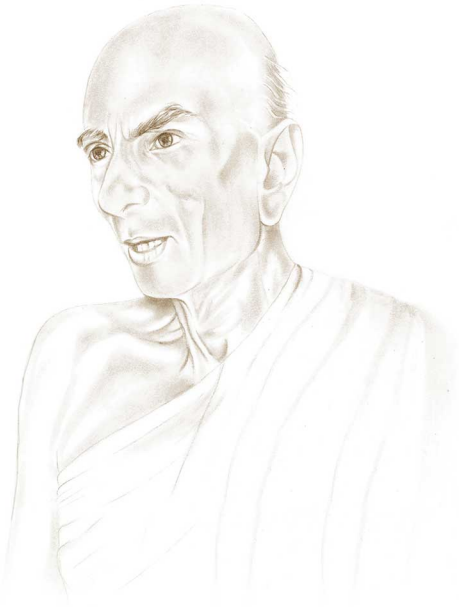


पूज्य पंढ्यासु मडररुनी रोजनीशी

संकलन : पंढ्यास वज्रसेनविश्व

૧) ઉપરના કાર્યક્રમોને અંતરે અંતરે
 મુલાકાત આપવા માટે સરકારે
 જાહેરાત કરી છે. જે અનુસાર મુલાકાત
 કરવાના સમય, સ્થળ અને અન્ય
 વિગતો જાહેર કરવામાં આવશે.

આ અંગેની વધુ માહિતી મેળવવા
 માટે અમારા પેજ પર અપડેટ રહેવા
 માટે સહયોગ આપવાનું વિનય કરીએ છીએ.
 આ અંગેની વધુ માહિતી મેળવવા
 માટે અમારા પેજ પર અપડેટ રહેવા
 માટે સહયોગ આપવાનું વિનય કરીએ છીએ.
 આ અંગેની વધુ માહિતી મેળવવા
 માટે અમારા પેજ પર અપડેટ રહેવા
 માટે સહયોગ આપવાનું વિનય કરીએ છીએ.
 આ અંગેની વધુ માહિતી મેળવવા
 માટે અમારા પેજ પર અપડેટ રહેવા
 માટે સહયોગ આપવાનું વિનય કરીએ છીએ.



परम पूज्य पंन्यासश्री लद्रेकरविश्वयन्त्र गणिवर्य महाराज

नमो अरिहंताय ।

ॐ

अरिहंत + आणं + नमो

०

अरिहंत + आणं + ताणं + नमो

अरि + हंताणं । अरिहं + ताणं ।

नमो

(नमो = मननात्, ताणं = त्रादते)

अ

त्राह = आपत्तिश्च रक्षह

त्राह = आपत्ति दाते शरह

रि

'ॐ ह्रीं अहं नमः ।'

हं

'दासोऽहं सोऽहं अहं ।'

०

दाहोऽहं मंत्र

ता

'जाऽहं न मम, सोऽहं स मम ।'

०

यि

ॐ तत् सत् - प्रत्यु + ते + छ्.

तत्त्वमसि - तुं + प्रत्यु + छ्.

अहं ब्रह्मासि - हुं + प्रत्यु + छ्.

ॐ

०

नमो

अ

रि

हं

ता

यि

પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના
હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૯ ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી
સંકલન : પંચાસ વ્રજસેનવિજય



□ **HASTAKSHAR NU AKSHAY PATRA**

Personal Diaries comprising of Divine everyday thoughts,
musings & experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

□ **VOLUME - 9**

July 2018
300 Copies / 224 Pages
For Private Circulation only.

□ **PUBLISHER**

© Shri Bhadrakar Gyandepak Public Charitable Trust
Mumbai / Rajkot

team@mindfiesta.com

□ **SPONSOR**

Shri C. K. Mehta
Mumbai

□ **ENHANCED & DESIGNED BY**

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 360001.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

□ **eBOOKS AVAILABLE AT**

www.bhadrakar.com
www.navkarday.com
Amazon Kindle

□ **SHRI AARADHNA DHAM JAIN TIRTH**

C/o Shri Sudhirbhai Pandya,
'Shiv Drasti', Nr. old Mamlatdar Office,
Jamkambhaliya - 361305.
(Dist: Devbhumi Dwarka)
+91 2833 - 254156

□ **भास पिज्ञप्ति**

ग्रंथपांयन पश्चात् आपने आवश्यकता
न होय तो आ सरनामे अमोने ग्रंथ
परत भोक्लशोछ, જેથી અન્ય લાપિજનો
પણ આ ચિંતનોથી લાપિત થઈ શકે.



અધ્યાત્મપ્રહરીની ગુરુઘવિ

જેમ જેમ ભૂમિ ખોદતાં જઈએ ને અંદરથી રત્નોનાં કુંભ કે ચરુ નીકળતાં જાય, એ જોઈને રત્નપારખું ઝવેરીને જે આનંદ થાય, તે કરતાં અધિકાધિક આનંદ પૂજ્યપાદ સાહેબજીએ વર્ષો સુધી સ્વહસ્તાક્ષરમાં વીંટીને જે અધ્યાત્મરત્નો કંડારી રાખેલા, તે ડાયરીઓમાંથી નીકળતાં જાય છે, તેમ તેમ તે અસ્તિત્વનાં સ્તરે ઝીલાય છે.

હાં...! ફરી ખુલાસો કરવાનો રહ્યો કે: પૂજ્યશ્રી પોતે તો મહાન આત્મચિંતક હતાં જ, તેથી આત્મહિતાર્થે, જિજ્ઞાસાભાવે કે સમજવા કાજે જે કંઈ ચિંતનો કર્યા કે વાંચનમાં ઉત્તમ લાગ્યું તેને શબ્દસ્થ કરતાં ગયા, વળી તેઓ અત્યંત સૂક્ષ્મ ગુણગ્રાહી પણ હતાં, કે જેથી સ્વસમજ કે પરસમજથી - જ્યાં જે ઉત્તમ ગુણસંપન્ન લખાણ વાંચે, તેને તે દિવસે જે કંઈ પત્ર વ્યવહાર થાય, તેમાં પણ ઉપદેશ કે અનુપ્રેક્ષારૂપે લખતાં ગયા. રોજનીશીમાં આકારાયેલું ચિંતન જોઈ કહેવાનું મન થાય છે: ‘સાહેબજી, આપના હૃદયકમળમાં સકળ જીવરાશિ આત્મવત્ લાગી, તેથી અમારા આત્મહિતાર્થે ય જાણે આ લખાણ રાખતાં ગયાં. એ ચિંતનો વાંચી-સમજીને સ્વભાવ-પરભાવનું વિશ્લેષણ આત્મા અને પુદ્ગલ સ્વરૂપે હવે આજે અમારાથી થઈ રહ્યું છે.’

ગુણોનાં ભંડાર સાહેબજી ગુણમય ગુણસ્વરૂપ હતા. ગુણાનુવાદ-ગુણાનુરાગ એમની જીવનચર્યારૂપ બની ગયા હતા. એક અટલ નિયમ છે કે ગુણો ગમે તો ગુણો સામા આવે. અનેક અધ્યાત્મભાવ વાંચ્છુકોને ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ની આ ગુણપ્રસાદી મળતાં જે અપ્રતિમ પ્રતિભાવો સાંભળવા-વાંચવા મળે છે, તેમાંથી થોડા નોંધીએ તો:



- આવા મુનિવર આ કાળમાં થયેલા એવી આસ્થા આ ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ હસ્તાક્ષરમાં જ વાંચ્યા પિના ન જ જન્મે!
- પૂજ્યશ્રીની આ અમૂલ્ય નોંધો રસાળ અધ્યાત્મથી છલકાય છે. મારી ૮૩ વર્ષની ઊંમર સુધી (રોજનાં ૮૦-૧૦૦ પાનાં) ખૂબ વાંચ્યું, પણ તેનું ‘ફળ’ ખરા અર્થમાં હવે અને અહીંથી પ્રાપ્ત થાય છે. એક એક શબ્દ મંત્ર સમાન!
- ઘણીવાર એટલો અહોભાવ ઉછળે છે કે આગળ વાંચવું જ મુશ્કિલ બની જાય છે.
- આ તો જ્ઞાની સંતની વાચના છે - સંક્ષિપ્તમાં જિનવાણી ઉભરે છે.
- પૂજ્ય પંચાસજીના જીવનનાં મધ્યકાળ અને છેલ્લા વર્ષોની ડાયરીઓ વિશે હવે તો ખૂબ ઉત્કંઠા અનુભવાય છે... હંમેશા આતુરતાથી આ પ્રસાદની પ્રતિક્ષા રહે છે.
- સાક્ષાત્ પ્રભુ મળે તેને બીજું શું જોઈએ? આટલું મળ્યું, વધુ એટલું પણ મળે કે આ સઘનું અસ્તિત્વનાં સ્તરે ઝીલાય! પૂજ્યશ્રીનો જ્ઞાનવારસો અનુપમ રીતે શ્રી સંઘના ચરણોમાં મૂકવાની આ જ્ઞાન - ગુરુભક્તિની ઉત્તમ રીતને સલામ!
- પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજનું અનુભવ અમૃત છલકાવતા હસ્તાક્ષરોનાં આ ગ્રંથો આત્મસાધકો માટે અદ્ભૂત માર્ગદર્શક બન્યા છે. આ શ્રુતવારસા માટે અભિવાદનો.
- સુઘડ-સ્વરૂપ પ્રીન્ટીંગ-ડિઝાઇન સાથે ઘડાઘડ કાર્ય થઈ રહ્યું છે...

બસ આનંદ છે. પ્રભુ વીરની પરંપરામાં પ્રભુના ભાવોને પ્રસરાવવાનો આ અવસર અમને મળ્યો. હસ્તાક્ષરનાં આ અક્ષયપાત્રોને આવા રૂપ-રંગ-સ્વરૂપ આપવા ગુરુભક્ત આત્મા સુશ્રાવક સી. કે. મહેતાએ તો પોતાનો વિશાળ અર્થ ભંડાર ખુલ્લો મૂક્યો, જેથી આ અમૂલ્ય ચિંતનખજાનો આપણા સૌ સુધી આવી પહોંચ્યો છે. વળી પોતાનાં શ્રમ-કૌશલ્યનું અનુપમ યોગદાન કરીને નિમિત્તરૂપ બની રહ્યા છે રાજકોટનાં અમારા શશીકાંતભાઈનાં પુત્રવધુ ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતા. આ સર્જનને હૃદયથી આપકાર!

૨૦.૦૬.૨૦૧૮

હાલાર તીર્થ, આરાધનાધામ.

વનરસેન વિ .

દેવપ્રભ વિ .

સાહેબજીની ફિલસૂફી હતી : The best way to be happy is to make others so!

એ મુજબ સુદીર્ઘ સમયની યુવાનોની માંગણીને પોષવા હવે પછીના

અક્ષયપાત્રનો ભાગ-૧૦ સાહેબજીનાં અંગ્રેજી લખાણોમાંથી ઉદ્દ્યુત થઈ રહ્યો છે.

તે જેઓને વાંચવો અનુકૂળ હોય, તેઓએ અમોને અવશ્ય જણાવવું રહ્યું.



મારા ગુરુમહારાજ અધ્યાત્મ-હિમાલયનાં શિખરે...

આજથી ૫૦ વર્ષ પૂર્વે પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજનું ચૈતન્યતાથી સભર વ્યાખ્યાન સૂણી, આચંબીલશાળા જતી વેળાએ મારવાડ-રાજસ્થાનનાં નાનાં-નાનાં ગામડાંઓની ઝીલાકીક શેરીઓમાંથી પસાર થતાં દૂરે ટેખાતી ટેકરીઓને હું જોતો અને થતું:

‘મારા ગુરુમહારાજ તો હે...ઠ આ ટેકરીઓની ટોચે બીરાજે છે અને હું છું તળેટીએ!’

...પણ આજે એ સંવેદનોમાં થોડો ફેર થયો છે!

અગમની વાટેથી પણ આપણી હિતચિંતા કરતાં ગુરુમહારાજનાં અબોલ સ્નેહ સમા અને સુરભિત પારિજાત સમી અધ્યાત્મ સૌરભથી છલકાતાં આ ગ્રંથનાં ૯ ભાગની અનુપ્રેક્ષાની શેરીઓમાંથી પસાર થતાં અંતિમ ઘણા વર્ષોનો ઠાક જાણે એક સાથે ઉતરી રહ્યો છે અને હસ્તાક્ષરોથી તરબતર થતો હું પિયારું છું કે: ‘તેઓ તો હતા ઉતુંગ અધ્યાત્મ-હિમાલયનાં શિખરે અને હું તો છું આજે ય તે જ તળેટીએ!’

અહો અદ્ભૂત અદ્ભૂત...

અધ્યાત્મનો આ મહેરામણ મુજ આયુનાં ઉત્તારાઈ આત્મસ્વરૂપમાં ભીંજવા નિમંત્રે છે, ત્યારે આવો... સૌ માટે ભદ્રંકર એવા તેઓનાં હસ્તાક્ષરોમાં રહેલા અક્ષરત્વને એનાં અર્થની સાક્ષીએ ઝીલતાં-ઝીલતાં સૌ સાથે જ ભીંજાઈએ.

૨૩.૦૬.૨૦૧૮

મુંબઈ

સી. કે. મહેતા

श्री शङ्खुण्या आठिनाथाय नमः



श्री शंभुश्वरा पार्वतीनाथाय नमः



सुवर्ण-शालिनी देवता द्वैतशैली जिज्ञासुवा ।
श्रुतदेवा सदा मलय शिखां श्रुत-सम्पदम् ॥



अर्जुनायन, नेत्र सुद ३

चित्तस्य शुद्धये कार्यं न तु वस्तूपलब्धये ।

वस्तु-सिद्धिर्विचारेण न किञ्चित्कार्यकोटिभिः ॥१॥

(भाषांतर माटे नुओ परिशिष्ट-१)

तिलकं दारदेवित्कर्म पवित्रं पापनाशनम् ।

आपदां शान्तं पुण्यं लक्ष्मीकान्ति-विवर्धनम् ॥१॥

(परिशिष्ट-२)

० : पुण्यतर धर्मना आठ प्रकार :

(१) दया - लूतलित ते प्राह्वलितनी धरणा.

(२) शौच - अलक्ष्म, अस्पृशनीय परिवार.

(३) श्रमा - दुःख उत्पन्न करणार पर पल्लु शोधे न करणे.

(४) अगस्त्या - जाणना गुह्योक्तं ज्ञान न करणे.

(५) अनायास - शुलकायोगे न्युनाधिक नरि, यथाशास्त्रा
करवा तथा जाणने फल न पलीयाउणे.

(६) मंगल - प्रशस्तामरहण तथा अप्रशस्तावर्जन.

(७) अकार्षण्य - धर्मोपाधि पल्लु थोडुं पात्रने आपणे.

(८) अस्पृहा - न्यायागत धनही संतुष्ट, परधननी अनीला.

०

'Moments of inspiration are
moments of self-forgetfulness.'

૯૧ વિચારકર્હિત્રાઓ જેઠ સુદ ૪

(1) જોલવાઈ જોર વેચાવે પણ કંવેરાત નરિ. કંવેરાત તો જાનગીમાં ન જાઈ. વાહા ફરતાં વિચાર વડે તેજા સીંધત થાય. વિચાર ઉચ્ચારઈ નરિ પણ મનઈ વિકસે.

(2) ગુલસા પર જગમં આપડે, ફર લાજે ઈ કામ:

દેવનરી કુડા લલા, લેવન સી પ્રભુ ગામ ...૧

પલેહું પુન્દ અળા પુહુદ, છેલ્હું પુન્દ નમરફાર પુહુદ, એ જૈ પુન્દ ચાહુ રશે તો વચલા સાત પુન્દ આપોઆપ ધશે.

(3) 'પાહાઈ પાતવા ન જનો' તેનો અર્થ અળા ન દઈ શકાય તો હરફત નરિ, પણ જલ તો અવશ્ય આપો. જલ આપવાઈ પાતવા નરિ જનો, પણ પુહુદઈ પુષ્ટ ધરી.

(4) રાજા રકે રાત્રિકાલીન સંધ્યા છે, ભક્તિ રકે પ્રાતઃકાલીન સંધ્યા છે. મધ્યરાત્રિની સંધ્યાને આંતરમન, અન્નાગૃત મન, આંતઃકરહુ ચતુષ્ટય સુશ્લ ગાઠ સંબંધ છે.

મધ્યરાત્રિએ શિષ્ય દેવાન લાગી ભય છે.

(5) ભાષાશુભાંગું સ્વરૂપ એ સ્વશુદ્ધ આત્માનો અગ્રભવ છે. સર્વ જલો સુશ્લ આત્માનો અભેદ ચિંતાવર્તો એ પ્રથમ અર્થ સ્વગુણ - પદવિ સુશ્લ સ્વઆત્મદ્રવ્યનો અભેદ ચિંતાવર્તો, રકે શુક્લદેવાનનો જાણે પાવો છે.

(6) સંસારના વ્યવધો તો અલંકાર કાઢવા માટે છે. ધર્મ-
ક્રિયાનો અલંકાર ઉપાદેય છે. તે ભક્તિપ્રધાન ભાવનાથી
દૂર થાય છે. જેમ સ્ત્રી રૂપવાળ હોય તો ખુલ્લુ બાજુ
સ્ત્રીને નરિં, માત્ર યુદ્ધને ખોલે ઉપજાવા શકે છે, તેમ
વિવિધ રૂપો ધરનારી માયા સ્ત્રી સ્વરૂપ હોવાથી નર
રી શક્તી ભક્તિને ખોલે. માયા લંકાશા તપ, વપ, ક્રુત
સખા યુદ્ધવચ્ચ પ્રત-ભિદ્યોને જ ખોલે તરી શકે છે.
તે પરાસ્ત કરવા માટે તો કુવેળ ભક્તિ જ સુખ છે.

ભક્તિ જનતા અને પરીપકાર સ્વરૂપ છે.

જનતાથી પ્રભુ પ્રત્યે અને પરીપકારથી વિષ્ણુ પ્રત્યે
પ્રેમ જાગે છે. વિષ્ણુપ્રેમ પ્રભુપ્રેમનું પ્રતલ છે અને
પ્રભુપ્રેમ એ વિષ્ણુપ્રેમનું પ્રતલ છે. અન્વેષણ સંબંધિત
છે- સંતજાનથી છુટાં પડી શક્તા નર, છતાં છુટાં પાડવાનો
પ્રયત્ન કરાય, તો જાંજોથી સંતના ખુલ્લુ હૃદયને રહે નર.

(7) ગઠ્ઠ શિષ્યને શિષ્ય નર ખુલ્લુ ગઠ્ઠ બનાવે છે,
તેમ શિષ્ય પરીને ગઠ્ઠનો ઉપકાર માને છે.

(8) અરિંતની સુવર્થદેહિ છે, રિંદેના પરમાર્થદેહિ છે.
સુવર્થદેહિ જન સ્થાનાય - પરમાર્થદેહિ કૃપ સ્થાનાય છે.

જન સુવર્થ અગ્રસ્થૂત છે, તેમ વ્યાપક છે.

ફલ અવ્યાજાર્થ સુખર-વરૂપ છે, તેમ વ્યાખ્ય છે.

સ્વયંચિદૃષ્ટિના પ્રભાવે પરમાર્થદૃષ્ટિ ખેંચાઈ આવે છે.

જ્યાં જલ સ્ત્રીય ત્યાં વનસ્પતિ સ્ત્રીય છે.

ગર્ભગાત્રં તત્થ વળાં | ર્થિ ન્યાય છે.

(૯) જે કાંઈ જુઠું થાય છે, તે પીગાળા કારણે અને જે કાંઈ શુભ થાય છે, ત્યાં પ્રભુનો પ્રસાદ છે એમ માનવું.

વિષ્વમાં વ્યાપ્ત રીતિએ શુભનું જાન વધુ છે.

(10) પ્રભુના ગામ-રૂપ-ગુણ ઈત્યાદિ

પ્રભુની કચ્છુલારૂપી મલાસાગરની લલરાઓ છે.

શરીર, ઈન્દ્રિય, મધુ અને મન ઈત્યાદિ

આત્મારૂપી ચૈતન્ય મલાસાગરની લલરાઓ છે.

(11) સ્વયંતિમમ્બનાં વિકારા માટે આધારિત અને પરમાત્મ મમ્બનાં વિકારા માટે પરમોષ્ઠિ ગમર-કારનો આત્મારુ છે.

(12) ર્થિને ગરૂ જનાવવાઈ તત્કાલ ગરૂ જનાય છે.

ગરૂ જનાવો ઉપાય શિષ્ય જનવું તે છે.

ગરૂ = ભારે, વળગદાર. એ અર્થમાં જે જેટલા સુખ-દુઃખનો

ભાર મન-વચન-કામાઈ ઉપાડે છે, તે તેટલાનો વડીલ,

ગરૂ કે ગામક જાને છે. જે કીઈનો ખુલ ભાર ધવરૂ કરતો

ગઈ, તે ગુરૂ ખુલ ગઈ, શિષ્ય ખુલ ગઈ, કિન્તુ વૃહગુરુ છે.

(13) ધૈર્ય - ચંતરાધત્રમનો લિપ્ત.

અપ - ગોત્રત્રમનો લિપ્ત.

તેજ - ગાદત્રમનો લિપ્ત.

વાયુ - આયુત્રમનો લિપ્ત.

આકાશ - ક્ષોરત્રમનો લિપ્ત.

હન - વૈદનાધત્રમનો લિપ્ત.

અલંકાર - દશનાવરહાદત્રમનો લિપ્ત.

બુદ્ધિ - રાજાવરહાદત્રમનો લિપ્ત.

(14) રાજના દૂબમાં ભક્તિ અને કૃપમાં આચાર હૈય
તો જ તે રાજા સ્વયં છે.

(15) રાધ એ સખત્વના પ્રત્યક્ષ છે. સયમાં રહેલા છે.
રાવહ એ મહત્વનું પ્રત્યક્ષ છે. તેને માત્ર પરીગણા સુખનો
વિચાર છે. આમ સ્વસુખનો વિચાર જુગાર રાવહ છે,
સયના સુખનો વિચાર જુગાર ફોરપહુ આત્મા રાધ છે.

(16) રાધ-રાવહનું કુદ્દ શાશ્વત છે, કુદ્દય પરીગણો જ
વિચાર જુગાર સ્વાર્ક્ષ અને ફાલ્ગી છે. જામળો અને
સયનો વિચાર જુગાર પરમાર્ક્ષ અને ફાલી છે. પરીગણા
ઉપર આર્ક્ષ ઉપકારને જાહવાઈ જામ ઉપર ઉપકાર
કરવાની બુદ્ધિ પાદ છે, જામ ઉપર ઉપકાર કરવાઈ પીતા

ઉપર ધતા જાળના ઉપકારને આપણી શકાય છે. સંતના આભવામાં જાળનો આભવ - સંતના સદ્ભાવમાં જાળનો સદ્ભાવ છે. પરોપકારની ભાવના પ્રગટાવનાર ત્વચતાનો ગુણ છે, જેને વિકસાવનાર પરોપકારની ભાવના છે.

જાળ ઉપર ફરેલા પીગલા ઉપકારને

ફળુલ રાખવાનો પ્રયત્ન કરનાર, પોતા ઉપર ધતા

જાળના ઉપકારને એવથે ફળુલ રાખે, રાખવી જોઈએ. (17) પંચેન્દ્રિય પ્રહૃતિ, વિદ્વિષિતા અને ત્વચતા તથા દીર્ઘ-દર્શિતા, લબ્ધલક્ષ્મતા અને પરાઈકારિતા પરસ્પર સંબંધિત છે.

- ત્વચતા વિશેષતામાં જોખાય છે.
- વિશેષતા પંચેન્દ્રિય પ્રહૃતિમાં આવે છે.
- પરાઈકારિતા લબ્ધલક્ષ્મતામાં જન્મે છે.
- લબ્ધલક્ષ્મતા દીર્ઘદર્શિતામાં આવે છે.

જેના માતિ વિશેષ-નિપુણ-સૂક્ષ્મ હૃદય તેને જ આ સમજાય. તેમ તે છે એ વિદ્વિષિ નિપુણતાના ભેદી તરાફે ગણ્યા છે.

- (18) જેનામાં પરાઈકારિતા નહીં, તેનામાં લબ્ધલક્ષ્મતા નહીં.
 જેનામાં લબ્ધલક્ષ્મતા નહીં, તેનામાં દીર્ઘદર્શિતા નહીં.
 જેનામાં ત્વચતા નહીં, તેનામાં વિદ્વિષિતા નહીં.
 જેનામાં વિદ્વિષિતા નહીં, તેનામાં પંચેન્દ્રિયપરુતા નહીં.

એ જ રીતે જ્ઞાનામાં પરાધિકારિતાનો ભાવ નહીં, તેનામાં
 ત્વચ્છતાનો ભાવ અને જ્ઞાનામાં ત્વચ્છતાનો ભાવ નહીં,
 તેનામાં પરાધિકારિતાનો ભાવ આવા શકતો નહીં, તેમ્ સંત
 જ વિશેષ-નિપુણપતિના તે બધા ભેદી છે, એમ સિદ્ધ થયું.
 જ્ઞાનામાં એ છે ગુણમાંનો સંતપ્ત્ય નહીં, અથવા એ છે
 ગુણમાંનો કોઈ સંતપ્ત્ય નહીં, તેના પતિ વિશેષ-નિપુણ નહીં.
 (૧૧) પરીતે બાબને સુખ આપે છે, તેને યાદ રાખવાને
 બદલે પીતાને જે સુખ આપે છે, તેને યાદ રાખવા ભેદાયે.
 પીતાને જે દુઃખ આપે છે, તેને યાદ રાખવાના બદલે પીતે
 જેને દુઃખ આપે છે, તેને યાદ કરવું ભેદાયે. ત્વચ્છતા અને
 દયાલુતા ગુણ એ સિવાય બીજાતા નહીં. પીતાને જેઓ
 દુઃખ આપે છે, તેના કરતાં પીતે જેને દુઃખ આપે છે,
 તેનું પ્રમલ્લુ દર્શવેષ છે. પરીતે બાબને સુખ આપે છે,
 તેના કરતાં પીતાને જેઓ સુખ આપે છે, તેનું પ્રમલ્લુ
 દર્શવેષ છે. એ સમજવાની શક્તિ જેઓમાં છે, તેઓ
 લંકાશા ત્વચ્છ, દયાવાન અને ક્રોધવાન રલી શકે છે.

પીતાના ઉપકારીઓને યાદ કરો.

અપકારીઓને ભૂલી જાઓ.

અપકાર કરવો છેડી ધો - અપકારીઓ પ્રત્યે ઉદાર બનો.



ઉપકારના ઇચ્છા છેડી ધૈ, ઉપકાર કરવો શરૂ કરો.

શુભી ધવાનો ધાગ

અપકારીઓને ભૂલવામાં - ઉપકારીઓને ન ભૂલવામાં છે.

દુઃખી ધવાનો ધાગ

ઉપકારીઓને ભૂલવામાં - અપકારીઓને ન ભૂલવામાં છે.

(20) દુઃખ ન ભોઈતું લીધ તો દુઃખ આપવું બંધ કરો.

શુભ ભોઈતું લીધ તો શુભ આપવું શરૂ કરો.

દુઃખ આપનારને ભૂલો, શુભ આપનારને યાદ કરો.

આજ સુધી કોટલાને દુઃખ આપ્યું છે? તેને યાદ કરો.

આજ સુધી કોટલાનું શુભ લાઈતું છે, તેને યાદ કરો.

‘દષ્ટવામાં કોઈપણ દુઃખી ન ધાઓ’

૨૬ વિચાર આપેલ દુઃખનું પ્રાદેશિય છે.

‘દષ્ટવામાં સર્વ કોઈ સુખી ધાઓ’

૨૬ વિચાર લખેલ સુખના સહુમાંફે મુક્ત કરે છે.

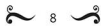
સહુમાંફે મુક્ત ધવાનો ઉપાય સર્વના સુખના ચિંતામાં છે.

દુઃખમાંફે મુક્ત ધવા સર્વના દુઃખ નિવારણની ચિંતા કરો.

પીતાલા શુખની ચિન્તા અને પીતાલા દુઃખના ક્રુષમાંફે

ઉત્પન્ન થાયેલ સંસારના નાશનો ઉપાય

સર્વના શુખની ચિન્તા અને સર્વના દુઃખનો ક્રુષ છે.



(૨૧) હંસુ ખોતીનો ચાલો ચરે, જગલું માલ્લાને પડે.

કીડલ આંખાના મંબરી-કાગડી લીંજડાના લીંજોડી ખાલ.

સમ્ભવ સ્વભાવેઈ ન ગુણિગ્રાલી-દુર્ભવ દોષગ્રાલી લીડ.

(૨૨) સ્પાદવાઈ એ જુદા જુદા નયોના વસતવેનો સમન્વય

સાધવા માટે છે, કુલેલ ખંડન કરવા માટે નરિ.

સ્પાદવાઈ સવધાત્થોનો સમન્વય ઠરી શકે છે

અને તે ન તેના વિશિષ્ટતા છે.

સવધાત્થોનું ખંડન કરે એ સ્પાદવાઈ નરિ, વિટ્ટધવાઈ છે.

અધો વાદ કલેશને શખાવનારી નરિ વહુ વધારનારી છે.

સ્પાદવાઈનું પ્રવેશન કલેશ-રાગ-વૃષ્ટને શખાવવું તે છે.

(૨૩) સવ દશનો કે વાસવોને સારો સ્પાદવાઈ નવદેશિઈ

સંગત ઠરીને તેને પ્રમલ્લુભૂત જનાવા શકે છે.

અકાંતવાઈ ગમ તેવા નવવાત્થે કે પ્રમલ્લુવાત્થે કે

દશનિશાસ્ત્રને અસંગત અને ખોટું કરાવા શકે છે.

(૨૪) આત્માને ઉદ્દેશને પંચાચારનું પાલન અધ્યાત્મ છે

અધ શાખાદિ ત્રીણ નયોનો ખત છે.

‘વાહ્યવેપલારેઈ કુષ્ટ મેંચાદવાણું ચિત્ત તે અધ્યાત્મ છે’

એમ પ્રથમના વેપલાર અને કુજ્જરજનનયનું ખાંતવે છે,

જે રૂઢિપ્રધાન છે.

(25) આરાધનાં જે વાતરાગ ભક્તિ, ત્યાગાદિ જોઈએ, તેમ ભક્તિભક્તિ-અનુષ્ઠા-દર્શના-સેવના-કૃત્ય-ભક્તિ વગેરે જોઈએ. તે વિના તત્ત્વરાજનો ભાગ ન થાય.

(26) ભક્તિમાં 'રાજ' શબ્દનો પ્રયોગ ભક્તિમાત્રમાં કરાય છે. શાસ્ત્રોમાં આત્મવિષયક રાજને જ 'રાજ' કહ્યું છે, બીજા રાજને 'વિરાજ' કહ્યું છે.

આત્મરાજ, આત્મવિદ્યા, જાણરાજ, રસસ્વરાજ, યોગરાજ વગેરે રાજના પર્યાયવાચક શબ્દ છે.

૨૬ રાજનું કૃત્ય આત્મ-કૃતિ છે.

(27) If you want a friend, be a friend. Love feels no burden, thinks nothing of trouble, attempts what is above its strength, pleads no excuse of impossibility. Friendship is to be purchased only by friendship.

True success Comes from imparting goodness and happiness to others.

Higher the love, greater the power of attraction and protection.



(28) દેવગઢના શાસ્ત્ર ઉપર અશ્વઠા અને
પરિતલની ન ગુરુશાસ્ત્ર ઉપર સર્વ શ્વઠા
એ ન સુધારી અશ્વઠાનું મૂળ લખે છે.

(29) ઘર માટે પરિતલની સર્વ ભુક્ષિ, શાસ્ત્ર, પ્રેમ, ચિન્તા
વગેરેનો ઉપયોગ થાય છે, તેમ ભૂતમાત્રની દયા
માટે થાય તો સમાધાનું આરાધન થયું ગણાય.

(30) આધાર - આધેય ભાષ્યસંબંધ,
નિયમ - નિષાધ ભાષ્યસંબંધ,
શેષ - શેષિ ભાષ્યસંબંધ.

સર્વ વસ્તુઓનું સ્વરૂપ, સ્થિતિ તથા પ્રકૃતિ
પરમાત્માના સંસ્પર્શને આશ્રિત છે.

અર્થવર્ણન: પ્રાપ્ત - પરમાત્મા, પ્રાપ્તા - ભવાત્મા,
ઉપાય - તમ, શાસ્ત્ર, ભક્તિ.

પ્રપતિના પાંચ પ્રકાર

- (૧) આનુકૂલ્ય સંસ્પર્શ - આરાધ, પ્રાહ્ણામાત્ર પ્રતિ અનુકૂલતા
- (૨) પ્રાપ્તિકૂલ્ય વર્ણન - પ્રતિકૂલતાનો ત્યાગ
- (૩) વિષ્વાસ - અધિયત્વતા
- (૪) ગોપૃત્યવરહ - પ્રાર્થના
- (૫) અર્ચિયત્વતા - અશ્વરહતા



આચાર્યલિખાન યોગ-ગરૂ શ્રદ્ધા.

પ્રાપ્તિકૃત-દોષપ્રાપ્ત ભવ વ્યવોહારક બને છે,
તે પરમ પુરુષાર્થ છે.

પ્રાપ્તિદિરોધ - દોષિદિરોધ વર્ગ

આદિયા, વાસના, તમ, પ્રકૃતિસંબંધ અને અનાદિકાલથી
આસાનું ઉલ્લંઘન કરવાથી ઉત્પન્ન થતી લગાવાનનો
નિગ્રહ-નિગ્રહનું શાખન શરૂઆતિ વડે શિદ્ધ થયે છે.

પ્રાપ્તિ દિરોધના પાંચ પ્રકાર

(૧)

સ્વરવરૂપ દિરોધ

દેહાલિખાન, અન્નશેષતા, પીતાની સ્વતંત્રતા.

(૨)

પરસ્વરૂપ દિરોધ

અવતારી અને ઋતિમાં અસાધર્મ્ય માનવું.

અન્ન દેહોને પર અથવા સમાન માનવા.

(૩)

પુરુષાર્થ દિરોધ

લાગવર્ત્તકંઈમાં રૂચિ ન થવા, અર્થ-કામાદિમાં રૂચિ લીધા.

(૪)

ઉપાય દિરોધ

લાભ ઉપાયોને ભક્તિ અને પ્રપત્તિથી અધિક માનવા.

ઉપાયની ગુલનામાં પાપોને ખોટા માનવા.

(૫)

પ્રાપ્તિ દિરોધ

દેવગરૂનો અપરાધ, પ્રાહુપાત્રનો દ્રોહ, તીક્ર સંવેગ ન લીધો.



(31)

પ્રાપ્તિના પાંચ પ્રકાર

જાહે, યુકુષ્ઠિ, મિત્ય, કેવલ, યુક્ત.

જેમી દેલને ન આત્મા માને છે અને

દેલ પીપ્પહુને ન પુરુષાર્થમાને છે અને એ કારણે

વિદ્યાનિષેધનું સ્વેચ્છમ્માદ વડે ઉલ્લંઘન કરે છે, તે જાહે છે.

યુકુષ્ઠિના જે ભેદ છે : ઉપાર્જન અને પ્રપ્તિ.

પ્રપ્તિના ભેદ છે : આત્મ અને દેવ.

(32) પ્રાપ્તિનું સ્વરૂપ: (a) રાજાનાંદપ્રકાર.

(b) રાગ-રૂષ-પોર-તળાવનું વિકારકેરણ.

(c) રાજા, શાસ્ત્ર, જાલ, સંસ્કૃત, સોશલ્ક, વાલ્કલ્કાદિ
કલ્પાદિ ગુણોદ્ધિ પરિપ્રકાર.

(d) વિશિષ્ટ શારીર, વિશિષ્ટ વિભૂતિ.

પ્રાપ્તિ સ્વરૂપના પાંચ પ્રકાર

- પર : પરમપદ સ્થિત
- વ્યૂલ : સુષ્ટિ - સ્થિતિ - લપ્તના સ્તર્ક
- વિભવ : અવતાર (રામ - કૃષ્ણાદિ)
- અંતર્ધામા : જે પ્રકારે છે:

અંતર્ધામા નિરાકાર ધર્મને ચરાચરમાં વ્યાપ્ત રહે છે,

જાણે સૂક્ષ્મસ્વરૂપે પદાર્થમાત્રમાં જીવની સાથે રહે છે.

(૩૩) પ્રકૃતિમાં લગ્ન જો પ્રકારે: સ્વસ્વાતંત્ર્યલગ્ન અને આત્મ
લગ્ન. તે અનાસ્વરવાદમાં રૂચિ રૂપી મલાદરોષ પેદા કરે છે.
તત્તનાત્ત તત્તત્ત | અનાદિ આદિનાશ વસ્તુને 'તત્ત'
કરે છે. જ્ઞેનાદ્ વસ્તુને ફેલાવી ધ્વદ તે ખલુ 'તત્ત' છે.

યોગત્ત - રાજાશ્વત્ત, રાજાનો આધાર.

ઉત્પત્તિ-નાશરલિત, કૃષ્ણિ રાજારલિત, રાજામદ્,

આનન્દમદ્ લગ્નવાનના શેષ, પરતંત્ર તપા આમલ છે.

જ્ઞવાત્તના શરીર, પ્રાહુ, ઈન્દ્રિય, મન તપા ભુક્ષિત્તિ મિષ્ણ છે.

જ્ઞવોત્તું સ્વરૂપ સ્થિતિને-પ્રકૃતિ પરમાત્મને આધીન છે.

અચિત્ત તત્તના ૨ લક્ષણી

રાજારલિત લીયું, જાજ્ઞના ઉપલોગત્તું સાધન ધયું.

અચિત્ત તત્તના ૪ ભેદ

ત્રિગુણ, કાલ, શુદ્ધ સત્ત તપા દમલિત રાજા.

(૩૪) શુદ્ધ સત્ત-રજતમદ્ આધિશ્ચિત.

જ્ઞડ-પરપ્રકાશ કે અજ્ઞડ-સ્વયંપ્રકાશ ખલુ કહેવાર છે.

ધ્વંડ આદિ રૂપીમાં તે પરિક્ષિત ધ્વદ છે.

દમલિત રાજા અને શુદ્ધ સત્ત અચિત્ત લીયા છતાં

અજ્ઞડ-સ્વયં પ્રકાશસ્વરૂપ છે.

(૩૫) ઈશ્વરતત્ત = યોગ - અચિત્ત તત્તના પ્રેરણિતા.

તે રાજાનુભા-સકલ કલ્યાણગુણોદ્દેશ પરિપ્રકૃષ્ટિ-હેતુગુણોદ્દેશ રહિત છે. અનંત કલ્યાણગુણોદ્દેશમાં છે ગુણ પરત્વ પરિચયક અને રાજા, શાસ્ત્ર, જાલ, વાર્ષ, સંસ્કૃત, તેજ, સોશાલ્ય, વાલ્કલ્ય અને માધુર્ધાદિ ગુણ સુલભતાના પરિચયક છે.

સત્કેફાલ્ય, સત્કેસંત્સપ્ત્ય આદિ ગુણોનો ઉપયોગ જાણી રહ્યામાં પામ છે. ચેતન, અચેતન આદિ રૂપ તત્વ પરમાત્માના આકૃષ્ટ તથા આત્મવૃક્ષમાં વિદ્યમાન રહે છે.

ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ

એ ચાર પુરુષાર્થના સંકીર્ણ દાતા ભગવાન છે.

(૩૬) પરમાત્માના શુદ્ધ સત્વમદ્દેશના વિશિષ્ટ પાંચ ગુણ પર, વ્યૂહ, વિભાવ, અંતર્ધર્મા અને અર્થા.

અંત અંત ગુણ મુખ્ય જાણવાને ભગવાન અનેક પ્રકારની શાસ્ત્રમીનું પ્રાકરણ આ સ્વરૂપો દેરા કરે છે.

(૩૭) અનેકતામાં અંતતા: યોગ, અયોગ અને ઈશ્વર.

અંત ગુણ તત્વો પૃથક્ પૃથક્ છે,

તો પશુ ગુણ તત્વ અંતમાં મળીને રહે છે.

જ્યાંત્યા શરીરમાં તથા પરમાત્મા સર્વ વસ્તુમીમાં વ્યાપક થઈને રહે છે. ચિત્-અચિત્ વિશિષ્ટ પરમાત્મા અંત છે.

ચિત્-અચિત્ જંને પરમાત્માના શરીર કે વિશેષ છે.



પરમાત્મા કોવલાદૈત ગદ્ય, પણ વિશિષ્ટાદૈત છે.
ચિત્-અચિત્તદ્વિ વિશિષ્ટ લીલાના કારણે વિશિષ્ટાદૈત છે.

૩ પ્રકારની સ્તુતિ

અદૈતપરત, દૈતપરત, અંતર્યામી ઘટક પરત.

સ્તુતિઓના સવલિગાગ સત્કે છે,

અંતરને પ્રમલ્લ-બાળને અપ્રમલ્લ માનવા એ અનુચિત છે.
'જલને જાહેવાઈ જવ જલસ્વરૂપ બની જાય છે.' તેનો અર્થ
જલમાં મલી જાય છે એમ નહિ, પણ જલ સમાન બને છે.

'નિરંજનઃ પરમં સામ્યદ્યુષૈતિ ।' (પરિશિષ્ટ-૩)

(૩૮) સાકારઃ સ્ફૂલ-ઝાત્ર સંત્રાયત્ છે.

નિરાકારઃ સૂક્ષ્માકાર-અતીન્દ્રિય સંત્રાયત્ છે.

પરમાત્મા ઉભયાકાર છે.

સ્ફૂલરૂપમાં સાકાર, સૂક્ષ્મરૂપમાં નિરાકાર, સત્કલ કલ્પલગ-
ગુહ્યેષુ ક્રુષ્ણ માટે સુગ્રહિ, હેતુગુહ્યેષુ શૂન્ય માટે નિગ્રહિ.

'કારણાગુણાઃ કાર્ય-મનુવર્તન્તે ।' (પરિશિષ્ટ-૪)

(૩૯) ધર્મલિપ્તનામાં ધર્મની સ્તુતિ છે, તે ઔપચારિક સ્તુતિ-
પરત્ છે, એ વાત પ્રકાંત માનવાઈ સ્તુતિપાઠો મિથ્યા ધરો.

ઉપચારમાં - સ્તુતિમાં પણ તથ્યાંશ છે.

ઉદય અસ્ત માત્ર ગદ્ય.

એવા સ્તુતિને જ્ઞાન શાસ્ત્રકારો નિંદે છે.



(40) उच्च एवेषु रचित लघु च.

पांच रागाधुन्य एवेषु

श्रीम, मत्सर, स्मृता, वृष्ण, नील

पांच कृषधुन्य एवेषु

श्रीध, धर्म (कृष), आरुमा, मोल, आदर्ष

याव प्रोत्तधुन्य एवेषु

मिथ्यारान, विचित्रित्वा (संशय), मान, प्रमाद

प्रोत्तधुन्य दुर्गुणेषु

दुर्मति, लिंसा, दंल, दर्ष, अलिनिवेश, दुर्वासना, स्तम्भलादि.

(41) परमात्मना ३२ उद्देश्यागुणेषु नाम

या ३२ दिव्यगुणेषु अनुसंधान मत्तननोर्कं करयुः

(१) राज्ञ (२) स्वैर्य (३) रक्षैर्य (४) लोचक्षुष

(५) जल (६) शास्त्र (७) भाद्रुय (८) फलत्व

(९) तेन (१०) अचंड (११) यागुय (१२) फलत्व

(१३) वर्य (१४) धौवन (१५) र्थव्यय (१६) र्शोशाल्य

(१७) र्थय (१८) भार्य (१९) उद्देश्य (२०) परात्त

(२१) शौर्य (२२) आन्य (२३) गांलीय (२४) र्शोत्तुमार्य

(२५) साय (२६) र्शोद्यय (२७) र्शोर्लार् (२८) र्शोर्गण्य

(२९) अदितारित्य (३०) यौन्य (३१) र्शोत्तुमार्य

(३२) र्शोत्तुमार्य.

(५२) विषयसंख्या २६ धर्मग्रंथं पूर्यते.

'अतः विद्वान्कल्पाशास्त्रं धर्मयुक्तं प्रवर्तताम् ।' (परिशिष्ट-५)

भाष्यवर्तमान संख्यासंग्रहः

- | | | |
|------------------|---|-------------------------|
| <u>श्रीति</u> | - | सुदेश |
| <u>भाष</u> | - | पूज्यता |
| <u>शान्ति</u> | - | सौख्य |
| <u>द्वैत</u> | - | अध्यात्मता. |
| <u>सुख</u> | - | धनं ज्ञान. |
| <u>शान्</u> | - | सारी वर्तुलं. |
| <u>प्रश्न</u> | - | पठानो विनय. |
| <u>संशय</u> | - | विद्यमान संशयं. |
| <u>सर्वत्व</u> | - | उपरि संशयं. |
| <u>आत्मवत्ता</u> | - | धनता वशीता. |
| <u>नय</u> | - | स्वधर्मोपां संशयं. |
| <u>शौच</u> | - | सर्वधर्मां उल्लास. |
| <u>संतोष</u> | - | अलंघ्युषि, ज्ञान गह. |
| <u>शान्</u> | - | भाष्यसिद्ध निर्वर्तयता. |
| <u>आर्षत्व</u> | - | जानने धोरो न द्वेष. |
| <u>भाष्य</u> | - | स्वरवतां धिनिगृह्णति. |
| <u>धन</u> | - | वाङ्मिथोना निष्पद्यता. |



<u>સંપદ</u>	- વ્યાધિ ધનાર્જન.
<u>ફૈશલ</u>	- ક્રિયામાં નિપુણતા.
<u>પ્રગાલ્ભ્ય</u>	- પ્રતિભાની વિશિષ્ટતા.
<u>ચીન</u>	- રાજોન્નિષ્ઠોનું સમાધર્ષ.
<u>દક્ષતા</u>	- સ્મૃતિ, કર્તવ્યનું ધ્યાન.
<u>સત્કસંપ્લવ</u>	- સંપ્લોનું અપોદ્ય લીધું.
<u>વિરક્તિ</u>	- વ્યયોમાં નિઃસ્પૃહ લીધું.
<u>શાસ્ત્ર</u>	- અદ્યતિત ઘટના, પરીપક્ષા.
<u>સ્વાતંત્ર્ય</u>	- કોઈને પરાધીન ન લીધું.
<u>તિતિક્ષા</u>	- બાબતો અપરાધ સુલધી.
<u>ત્યાગ</u>	- અર્થચીમાં મુક્તલસ્તાતા.
<u>ગાંભીર્ય</u>	- અપાત્ત ધવું, કુર્ષ્ઠ ન ધવું.
<u>આસિત્ત્વ</u>	- શાસ્ત્રના વાત્કોમાં વિશ્વાસ.
<u>નિયમ</u>	- પ્રાહુપાત્રને અભય અપવું.
<u>રાજ</u>	- સુવરિતા અથવા આત્મસ્તાતા.
<u>માર્કુષ્ય</u>	- બધાને માટે રસરૂપ ધવું તે.
<u>સામ્ય</u>	- અસિધિત આદિ ભુધિનો અભાવ.
<u>ઉપરતિ</u>	- વિષયોના બાલમાં ખુલુ ઉદાસીનતા.
<u>શુભ</u>	- શાસ્ત્રોના અર્થનું રાજ તથા વિચાર.
<u>ક્રીધા</u>	- સમાધર્ષ લીધા છતાં અપકાર સુલધી.

- અનલંકૃતિ - કાર્ય કરવા છતાં ગવ ન થવો.
- દેહભક્ષિતા - દેહ ગરૂડ આદિમાં નિશ્ચલ-પ્રેમ.
- સાધુતા - અપકારીઓનો ખલ ઉપકાર કરવો.
- શુચિતા - અન્યાય ધનની ઇચ્છા ન કરવી.
- શરહમત્વ - શરહ લેવા પોતે ગુહ્યોને પુસ્તક થવું.
- સત્કામત્વ - પોતે નિર્મિત પદાર્થોનું અધિક્ય લેવું.
- ફત્તરુત્વ - અભ્ય ઉપકારનું પહુ વારંવાર સ્મરહુ કરવું.
- કાટુહ્ય - નિઃસ્વાર્થપણે પરદુઃખ નિવારહુની ઇચ્છા.
- સૌહાર્દ - સામાન્ય ને વિશેષરૂપે પ્રવહિઓનું લિત ચાલવું.
- વાત્સલ્ય - ક્રીમાની ધરાકાષ્ટા, સ્વ ઇષ્ટમાં દોષોને ઠાંકવા તે.
- તેજ - કાર્યના ઉત્પાદનમાં અભ્ય સુલકારીની અધિકા ન રાજવા, પ્રભા, બલ, શરીર સામર્થ્ય રાજવું.
- સંદાય - પ્રત્યુપકારની ભાષણા વિના દાનરક્ષિત થવું, અધિક આપવા છતાં ખલ તુમ જ ન થવું.
- દમસિતા - સામાન્ય વ્યક્તિ આપદ દેશકાલોચિત દર્મોને સમજવા વ્રત, શરહગતની રક્ષારૂપ દર્મનહુલ્લો.
- બુદ્ધિમતા - સવ સ્વહુઓ કેવા રીતે સુખે રહે એવા પ્રશસ્ત બુદ્ધિ.
- ભક્ષા - ભક્ષો પર વાત્સલ્ય ગામત પ્રેમને પુસ્તક લેવું.
- વત્સલતા

- स्वदोषरता - पीतलजा दोष दूर करवा ते.
- परदोषरता - जाळणा दोष पीतामां न आवी
तेजुं सुतत द्योन राजपुं ते.
- दया - जाळणा दुःखो न सुलवा, लूतलित
यालना, अन्धना दुःख दूर करवाणी घरछा.
- निर्दोषी दया - सप्रसि ज्ञान पर लागवाणनी दया.
- सुलभुनी दया - व्येष्टि ज्ञान पर लागवाणनी दया.
- पालसल - दोषो दूर करवा पाटेनी दैष्टि ते.
- पराक्रम - शरीरजल, लुब्धिलज, मनोजलक्ष
प्रतिपक्ष जलने छिन्न-मिन्न करवा.
- अपिहारित्य - जाळणा अपराधोक्षि पक्ष
दिशरीने प्राप्ता न करवा.
- फलरता - उपकारजुं स्मरछु अने अपकारजुं अस्मरछु,
संतपार पक्षु करेला उपकारने घल्लुपे
मल्लुपी अे मलान गुल्लु-मलान धर्म छ.
- ० वशी वदान्को गुणवाणुजुः शुभुचि -
मूर्धुर्दुर्धुर्धुर्धुर्धुः शिखरः सप्तः ।
कृती कृताराः ल्यप्रसि स्वभावतः
सप्तस्न-कल्लेणा-गुणा मृतोदधिः ॥ १ ॥

(परिशिष्ट-६)

(૫૩) મંત્રોના ઉચ્ચારણ અને ઘંટાનાદન આસુરી વૃત્તિઓ શાંત થાય છે અને દૈવા વૃત્તિઓને જાગ મલે છે.

(૫૪) મોક્ષોના સાધનો: રાજા-ભક્તિ-તપસ્યોગ-શ્વહૃત્તિ આદિ. પ્રહ્લ્દ શ્વહૃત્તિ માટે મલાદિષ્ટવાસુ જોઈએ.

મોક્ષ પ્રાપ્ત થવા જાદ અગત્ય જાહાનંદાગુભય
અને ભિત્ય ભગવત્કૃપા પ્રાપ્ત થાય છે.

(૫૫) ભય લશ્કરે ઈલેક્ટ્રિક ફૂલની આંકાકાએ ઘમ ફરતવને ખુલુ જાલ થાય છે. રાજાઓ મુખ ભયોને સ્કાલ્ક આંકાકા ખુલુ ઘમ ફરતાં અટકાવો નરે.

ક્રીષ્ણ વિશિષ્ટ વ્યક્તિને તો સાધ ખુલુ આપે.

(૫૬) જગતમાં જે ક્રાંધ પ્રતિકુલ ફેરફાર થઈ રહ્યા છે, તે પર્યાયો ક્રેરા અકીરિ ભયના જામે ન થાય છે, માટે ન ભયઘમજું મલ્ત્વ છે.

દ્રુવેઘમની સિંહત ભયના અપેકાકા નરિવત્ છે.

આત્માને અગંદ આપનારી વસ્તુ કુવિય સદ્ભય છે.

આત્મદ્રુવેને 'ચેતન' ફલેવાની પાઠવ

તેના ગુહુપર્યાયો ચિચ્ચુ જાનું શું કારણ છે?

ગુહુપર્યાય વિનાનો આત્મા અને ન્ક દ્રુવેમાં શું અંતર છે?

કુવિય આત્મદ્રુવે કીઈને ક્રાંધ જાલલાનિ ઠરી શકે નરે.

તેના ગુણધર્મો કો જે ભાવરૂપ છે, તેનાથી જ સ્વપ્ન
લાલ-લાલિ થાય, એમાં શંકા કરવા જેવું શું છે?

(૫૭) સવનના આપણા પ્રત્યે વિવિધ ઉપકારો થયા છે
મને થાય છે, ખાટે એ સહાધિકારી અર્થે આપણે સવનું
લિપિ ચિન્તાવવું, વિષ્યનું કલ્યાણ વાંધવું એ કરતવું છે.
તો પછી જાણ ફળની ઇચ્છાનો વિચાર શા ખાટે કરવો?

ઉત્તમ પુત્રો, પંડિત બુદ્ધિઓ ખાટે તે યોગ્ય જ છે,
પણ પ્રાથમિક અવસ્થામાં પુત્રધનનો ખાટે
એ માગ ઉદ્દેશ્ય શા રીતે જન્મે?

મને તેઓનો ધર્મમાં પ્રવેશ જ શા રીતે થાય?

‘ઋદિકારિવક્ષાત્ શાસ્ત્રે, ધર્મ-સાધન-સંસ્થિતિ: ।’

(પરિશિષ્ટ-૭)

ભોજન પલેલાં દાન, ગમસ્કારનું સ્વરૂપ,
ગોચરી જતાં પલેલાં જોતમ નામોચ્ચારાદિ વિલિપ છે.

તેના પાછલા એ જ વિચાર છે કો:

‘એ ભોજન ઇત્યાદિ ધર્મનાં સાધનરૂપ જન્મે.’

સર્વ સાંસારિક કાર્યો પૂર્વે પણ

ખંગાલ કરવાનો પ્રવાદ શું સૂચવે છે?

ખંગાલ અરેલી ધર્મ. ધર્મનો એ જ પ્રધાન ભાગ છે કો:

એની સલામતી મળેલ સામગ્રી આત્મોપકારક જન્મે.

(૫૪) 'દમસ્કતા સુખ કરે' સ્મૃતિ ફલી શકાય,
 પણ 'દમસ્કતા દંડ કરે' એવો ન કરેવાય.

એ ભાષાસમિતિના કે ઝવણારભાષણની સમજૂતીએ
 જોલવાનો જ વિષેક છે. વસ્તુ સ્વભાવ જુદી વસ્તુ છે.

ઝેર મારે અને ઝેર જવાડે.

જાલમાં ઝેર - સમૂહ બંને વસે છે.

એક વસ્તુમાં જૈ પરસ્પર વિરોધ ભાવો રલી શકે,

એ તો સ્વાદ્વાદ સિદ્ધાંતનો પાયો છે.

(૫૫) દમસ્કતાની સેવક = કમસ્કતા, રાજસ્કતા કે ભોક્તસ્કતા છે,

એ સંગપ્રેક્ષા શાસ્ત્રભાગ્યૂલ છે.

'સંગપ્રેક્ષા' શાસ્ત્રભાગ્યોક્તિ વધીને આગામી વસ્તુ

સેવક શાસ્ત્રભાગ્યોમાં ન લેય. શાસ્ત્રભાગ્યોક્તિ પર છતાં

શાસ્ત્રભાગ્યૂલ લેય તે સંગપ્રેક્ષા ચિન્તાનરૂપ છે.

(૫૬) 'સ્ત્ય - પ્રતિષ્ઠાયાં ક્રિયામાત્માશ્વત્થપ્ ૧' સદ્ક્રિ

સ્ત્યમાં સ્થિરતા થવાથી ધાર્મિક ક્રિયાઓનું રૂપ પ્રાપ્ત

થાય છે. સત્ય વિના ધરા, દાન, તપ વગેરે કે કમ

ઉપાસના, શાળ વગેરે બધી ધાર્મિક ક્રિયાઓનું રૂપ

(મહાદેવોના ત્રિવલ્કુલવૃક્ષ અંતઃપદ્મની શુદ્ધિ કરા)

આવરણુ ભંગ થઈ નહીં. સત્ય સર્વ દમની પાયારૂપ છે.

(૬) ગરૂ અંધ = વ્રહ્મને ભક્તિય વિના વ્રહ્મનું પ્રતિપાદન.
 શિષ્ય બાધિર = વૈરાગ્ય વિના ન ધર્મનું શબ્દ.
 શિવભક્તો અભ્યાસ કરીને જે અગ્રભય વિના
 ઉપદેશ કરે તે 'અંધપરંપરા' કહેવાય છે.

ગૂનાધ્યા - બૂનાધ્યા

ગૂનાધ્યા = વિષયાવચ્છેદન ચેતન્યને આશ્રયે રહેલા હૃદય તે.
 બૂનાધ્યા = વ્રહ્મ ચેતન્યને આશ્રયે રહેલા હૃદય તે.
 બૂનાધ્યાના બંધનથી છુટવું તે મોક્ષ છે.

ભૈંજું સમીપ કારણે રાજા છે.

તે રાજા, ભક્તિ અને વૈરાગ્ય વિના સંભવવું નહીં.

વ્યવહારીકે વ્યાજ બીજ ન થવા દે તે ગૂનાધ્યા.

ભવના સ્વરૂપનો વ્યાજ બીજ ન થવા દે બૂનાધ્યા.

(૬૨) ધ્યેયકાર હૃતિ સેવાકાર બને ત્યારે તેને 'નિર્વિમલ્ય સમાધિ' કે 'રાજા સમાધિ' પણ કહેવાય છે. તેના બે પ્રકાર છે, જેમાં ત્રિપુરીનો અભાવ છે, છતાં હૃતિ વ્રહ્મકાર છે. તે અર્થે ભાવનારૂપ નિર્વિમલ્ય સમાધિ અને સ્વચ્છે સ્વરૂપમાં ભવ પામે, ત્યારે અર્થે અવસ્થાનરૂપ નિર્વિમલ્ય સમાધિ બને છે. વૈરાગ્યરૂપી તલવારથી રાગ-ક્રોધાદિ શત્રુને ખારીને મોક્ષરૂપી મીલનો જરૂર સર કરી શકાય છે.

(૬૩) વાતરાગ સ્તોત્ર પૃ-૧૬૦માં કહ્યું છે કે:
 મવત્પ્રસાદેનૈવાહં કૃત્વતી પ્રાપિતો મુવહ્મ | (પરિશિષ્ટ-૮)
 પ્રભુની કૃપાથી માત્મા આ ભક્તિને પામ્યો છે,
 એ સ્મર્ય નિરૂપણમાં 'હવ' પદ જાસુ વિચારવા યોગ્ય છે.

(૬૫) 'દર્શાયિત્વસ્ય વિભેદા |'
 ઈત્યાદિ નિષેધ પશુ સર્વવિરતિના અર્થેકાએ છે,
 નર કે દેવોવિરત્યાદિના અર્થેકાએ.

એજું સમાધાન અષ્ટ (૨) ના સ્તોત્ર ૫ ના શ્લોકમાં છે.

(૬૬) કુવલ પંડના વિચારમાં પરોવાયેલી માત્મા
 જ્યારે ત્રહી જગતના સર્વ ભયો સાર્થના
 સંબંધી ભ્રષ્ટ ધર્મને ઠેઠ નિગોદમાં જઈ ફેલાય છે,
 ત્યારે પશુ દેશદિદેવના કહ્યુલા અને
 અનંતા શિષ્ટ ભાવંતોજું વાત્સલ્ય
 તેના ભવત્વને લેખ-લેખ રાખી છે.

જ્યાં સુધી ભવભેડ છે, ત્યાં સુધી વિચાર પરિચય શકે છે.
 જો વિચારના વિસ્તરણનો અસ્વાકાર થાય, તો તો વાહાના
 વિસ્તરણનો રચાકાર એક પ્રલસનાય બીના બની જાય.
 લાક્ષમાંથી છુટેલી પલ્લવ, કૃપમાંથી નાફવેલી શબ્દ
 અને મનમાંથી પ્રગટેલી વિચાર એ ત્રહીવેના અસરજું

હું અને તલસ્પર્શ દિવેચન કરવા જૈસાએ,
 તો શરીર અને વાહાણા એક સામટા બધા કરતાં
 વિચારમાં રહેલ અર્ધિત શક્તિનું અસ્પષ્ટપણે જાણ થઈ ગયું.
 'જેવું ઘી તેવો દબ, જેવો વિચાર તેવું બધ.'

(૬૬) જો સાગ્રહ પવનના ધોંગે ભરેલું જલાજ જપ-
 માગે સ્વરવતાપૂર્વક અગાધ વધતું જ રહે છે અને
 તેમાંનો સુધાનો ભાર પવનની સૂક્ષ્મતામાં સમાઈ જાય છે,
 તેમ સાત્ત્વિક વિચારના ધોંગે જીવન એના લગ્નની દિશામાં
 પ્રવચ્છતાપૂર્વક પ્રગતિ સુધતું રહે છે અને તેનો સુધાનો
 ભાર વિચારમાંના સત્ત્વના અસ્પર્શે લખવો બની ગયું છે.

(૬૭) વાહાણે પ્રગટ થવાનું દ્વાર એક જ છે,
જ્યારે વિચારીને તો ફરીકે દ્વાર છે.

જો વિચારના અસ્પર્શના મોતલક સિદ્ધાંતનો અસ્વીકાર
 થાય, તો જીવની કૃતિનો પ્રશ્ન વિસંવાદી બની જાય,
 કેમકે વિચારના સૂક્ષ્મ અને સબલ વાલન ચિત્તવ્ય આ
 જાય, ત્રહ જગતના સર્વ જીવો સર્જી જાણ કરીદમ્પણ
 રીતે આત્માપતા કેવળ જ શકે અને તે ચિત્તવ્ય તેનાં
 સર્વ ક્રમો બધે નરે અને તેનાં સુધા કૃતિને ચોક્કસ
 બનાવનારું કુવેદ (રાજ) પણ પ્રગટે નરે.



‘मोहकृपात् सागदंनिावरणान्नरादि कृपाश्चकंवलम्बु।’

- श्री लक्ष्मी ३-१० सू-१ (परिशिष्ट-६)

(५४) शरीरमांश नीफपतौ पररुचौ पातापरहणे अरुचरे
उरे अने शुलाशुल दिवार न उरे, मोह माणवुं उवा राते
न्याय संगत गह्याय? दिवारना प्रलयपुं छ, तेना कृतां
अच्छं हृत् अंशुं ते नडतां अश्च हृत् अंशुपानी
दिशापां लयीने हीरा नया सधान दुःखे घटना छ.

पउतेना मोतीना हाहा करुते

अत्र सद्विचारणे शुद्धे अने सत्पनिर्मिते उहे माया
लपनमां पुनमनी अनयाली रातने लय नवावे छ
अने तेनी सभग पातापरहमां अहृत् अरुच परीये छ.

One genuine thought can rapidly
change the fate of a nation as
विष्णुदित् and कौटिल्ये did.

(५५) Complete retirement from outside
works, thoughts also, is necessary.

No planning, no thinking.

Think of self be love to love.

Leave everything to nature and

what is wanted or necessary will come out without effort. It is very difficult to know difference between constructive and destructive thinking. Every individual has certain limited duties towards society and cannot expect to do to the extreme.

(60) સહી - સત્યને ઘણા ઈરાવડી (જસંભરા પ્રસાદ).

વિષ્વાસ - વિષ્ણને જૈસવાનું રક્ષા (વિષ્ણં માસતે).

(61) વાતરાગવાની પ્રાપ્તિ માટે

સર્વ જીવો ઉપર રાગ વિકસાવવો જોઈએ.

સાંભાવ એ ખોલે છે - સર્વભાવ એ ખોલેનો ફરતે છે.

જે સર્વ ઉપર રાગ થાય,

તો તે ગુલ્ફ અને climaxનો જ હીય.

સર્વનો સ્પર્શ થતાં જ સમત્વ પ્રગટે છે.

ખોલે વડે જ સર્વ સાર્થનો ભાવસંબંધ અવરોધી છે,

તેજ સર્વભાવના બદલે સાંભાવ આવ્યો છે.

સર્વભાવ સીલે સર્વનું અસ્તિત્વ અગ્રભવ્યું.

અલંબ્ય સરહી કુલ પરીત્યં અસ્તિત્વ અને

બાબ બંધાણું નાસ્તિત્વ અબુલબધું.

બાબ છે, છતાં સુખ-દુઃખનો સંબંધ ફક્ત
પરીત્યની સાર્થ ન, બાબની સાર્થ નરે.

એ જાતિના લાગણી ન નાસ્તિત્વતાની નિશાની છે.

(62) જગાના સર્વ જ્યો ઉધર રાગ વિસ્થાપ્યો

એ યોગ નરે, પણ મલાયોગ છે.

આ યોગના પ્રવેશકારની ચાલ રત્નત્રયી છે.

આ ચાલ properly apply કરવાણું બાબ

સુદૈ, સુઠર અને સુધમની ભક્તિમાંથી પ્રાપ્ત થયે છે.

(63) સર્વ ઉધર નેમને પ્રેમ છે અર્થે વાતરાગ ઉધરનો

પ્રેમ સર્વ ઉધરના પ્રેમને વિસ્થાપ્યે છે. સર્વ માટે સર્વ

ગંધ કરનારા માત્ર ને માત્ર પંચ પરમજી ભાવંતો છે.

નેમને નમસ્કારે, નેમની ભક્તિ, surrender

સ્વનો અલંબ્ય સોગાવી સર્વભાવણું બાબ સૌપાય છે.

(64) સર્વ જ્યો ઉધર રાગ વિસ્થાપ્યો વિના,

‘સર્વ જ્યો સુખ પાસોના ભાવના જાગ્યા વિના,

‘સર્વ જ્યોના દુઃખ રહો’ના દાઠ પ્રગટતી નરે.

પોરનો ફરમ અલંબું પડલ તોડીને રાખાવરહ, દરશનાવરહ,

અંતરાયનો ફરમ ઠરી સર્વ સાધેના સંબંધને ભેડે છે.

(65) પરમોષ્ઠિ વિષયક ભાષણા છે પ્રહ્લિનો અભિલાષ.

વિશ્વ વિષયક ભાષણા છે શક્યનું પાલન.

પ્રહ્લિનો અભિલાષનું જાન પરમોષ્ઠિ વિષયક ભાષણ છે.

શક્યના પાલનનું જાન વિશ્વ વિષયક ભાષણ છે.

(66) સ્વને જદલે સવનો ભાષણ હૃદયમાં ઉગાડવાનું કપરું કામ સરલ જનાવવાનો માત્ર એક જ માર્ગ છે કે સ્વેચ્છે સવનો ભાષણ પ્રગટાવ્યો છે, તે પંચ પરમોષ્ઠિ ભાષણાંતોના ભક્તિ-પૂજા-ગમન કરીએ. માત્ર ગવડીર અને સાધાદિત વડે જ સવભાષણ સર્જનનું માર્ગાર્થ સુલભરૂપે જાની શકે.

સાધાદિત એટલે ગવડીરનો Experiment.

ગવડીર એટલે સાધાદિતની formula.

વિશ્વવિષયક ભાષણા વ્યવહારનું પાલન અને

પરમોષ્ઠિ વિષયકભાષણા નિશ્ચયનું ધ્યેય છે.

વિશ્વવિષયકભાષણા વડે જ પરમોષ્ઠિ ભાષણાંતો

સવોષ્ઠિ સ્વેચ્છે ધ્યેયરૂપે કરવામાં જાણ્યા છે.

(67) સદા જાણી કમલોને આધીન છે.

કમલો નિયમ કીર્તિ વ્યક્તિને આધીન છે.

કમલો નિયમ ધર્મનો નિયમને આધીન છે.

ધર્મભલાસતા પરીભાષણા નિયમોના પાલનને સુલભ છે.

જે વ્યક્તિ Lawને અનુરૂપ વર્તે, તેને સર્વ સુલભ છે.

Cosmic Order એવી દમ મલાસુતા.

તેના વ્યવસ્થા, ચલાવવાનું કાર્ય તે ક્રમ મલાસુતા.

સારી ૫ વિધ વ્યવસ્થા, Law કે નિયમને આધીન છે.

Law is the unchanging fact of existence. દમ એ મલાસુતા - Law છે, એવી cosmos છે, નહિ તો chaos હોત. તે Law છે,

એવી ન વધુ-ધોળું balanced working છે. તે Law છે, એવી ન Practise of meta-physical disciplines are possible.

૦ ગણિતાનુક્રમોગ ક્રમ તથા ચરહકરહાનુક્રમોગ વડે
રૂઢ્યાનુક્રમોગના રલસ્થો પ્રગટાવવાનું શક્ય છે.

૦ ક્રમના બંધ-ઉદય-ઉદીરહા મને સુતા પાછળ Law છે.

૦ પદાથના ઉત્પાદ-વ્યવ-ક્રોધ પાછળ Law છે.

૦ પ્રત્યક્ત રૂઢ્યાના ગુણિપર્યાયના પ્રગટ પાછળ Law છે.

૦ દમ મલાસુતાને સૂક્ષ્મ રીતે સમન્યા-સ્પર્શ પદી
લાગશે કે દમ એ તો જીવનની અનિવાર્ય જરૂરીયાત -
inevitable necessity છે. દમ મલાસુતા સર્વને

આવરે છે. સર્વ દેવોને, સર્વ કાવોને, સર્વ જીવોને, સર્વ
પદાથોને, સર્વ ઉપર શાસન દમ મલાસુતાનું છે. દમ-

મલાસુતા is unique, inevitable and

complete. આ દમ ખલાસતાનું working સમજવા માટે પણ આપણને 'સર્વ'નો ભૂમિ સ્પર્શવો જોઈએ. (૬૮) દમ ખલાસતા is that by which all things ultimately achieve their purpose. દમ ખલાસતા is everflowing Reality, everflowing Truth. આકાશ, દમ, અદમદ્વિષ્ટો પદ્મલજા કમ્પને, પુદ્ગલ પદ્મલજા પરિવર્તનોને, આત્મા પદ્મલજી રિન્દિને દમ ખલાસતા વડે પામે છે.

નિર્કર્ણના નિયમો દમ ખલાસતા વડે છે.

આપણા અધુરો સમજણને લઈ નિયમો ભિન્ન ભાસે છે. જુદા-જુદા નિયમો દમ ખલાસતાના Expressions માત્ર છે.

દમ ખલાસતા Law વડે cosmos બેવરચે, છે,

વિષ્ણું બેવરચિત સંચાલન છે.

Law is the rightness in everything, which unfolds everything. ત્રિપદી ડેરા તાર્થકર દેવો દમ ખલાસતાના ખલાનિયમને જ પ્રરૂપે છે. આ વિનેશ્વર દેવોની કહેણ સર્વજન, સદા સર્વજનો ઉપર છે. દમ ખલાસતાનો નિયમ પણ સર્વજન, સર્વદા, સર્વ ઉપર છે, તેજ સર્વત્ર બેવરચે, છે, cosmos છે, કાંઈ chaos

૦૬. અહીં જોવારને જ્યાં chaos દેખાય - unrelatedness દેખાય, ત્યાં સમગ્રદેશિને, જેને ધર્મધારાસૂત્રનો પરિચય છે, તેને સુખવસ્થા, નિયમબદ્ધપણું, ખલાસતાનું working અથવા ધર્મનો નિયમ દેખાય છે.

ધર્મધારાસૂત્ર is external right, absolute truth and complete sufficiency. સર્વથા આ ધર્મધારાસૂત્રને જોવા - To see Law everywhere સર્વથા દર્શન, જાણવા તે રાજ, તેને અનુસારે જીવવું તે ચારિત્ર. To know Law in everything and to live Law everytime.

(૬૭) જોનાર પુષ્ટિ આલંબન અને આધાર વગર રહેલા છે, જોનાર સમગ્ર પુષ્ટિને ડુબાડતો ૦૬, મધ્ય યોગ્યતાને વરસે છે, જોનાર અગ્નિ તિરછે બાબતો ૦૬ અને પ્રયંસ વાચુ ઉદ્દેશ્યને વાતો ૦૬, અધ્યાત્મિકતા ધર્મની શાસ્ત્ર અધિભૂત છે, ઉત્કૃષ્ટ છે. ધર્મશાસ્ત્ર, ધર્મસાધના અને ધર્મધારાસૂત્ર વગરે અધ્યાત્મિક દિવ્યનું શાસન ચલાવનારી ખલાસૂત્રનો સંપર્ક છે. દિવ્યનું શાસન આલંબના ધર્મ વડે ચાલી રહ્યું છે. આ ધર્મધારાસૂત્રનું working સમજવા માટે 'સર્વ'નો ભાવ પ્રથમ અનુભવી જોઈએ. 'સર્વ'નો



ભાષા સ્પષ્ટતા પદ્ધતિ આ ભાષાના દેવોના સર્વજ્ઞતાના
 લિંગના-કરુણાના ભાષાના સમજાવવા પદ્ધતિ દર્શાવેલાસતા
 સંબંધી સમજાવવા વિદ્યાર્થીને વિદ્યાર્થી સ્પષ્ટ થતી જાય છે.
 ક્રમિકલાસના ઉપર પણ શાસન તો દર્શાવેલાસતાનું જ છે.

વિશ્વ ઉપર શાસન ક્રમિકલાસનું છે, ક્રમિકલા ઉપર શાસન
 દર્શાવેલાસતાનું, દર્શાવેલાસતા ઉપર શાસન આ ભાષાના
 દેવોના સર્વજ્ઞતા ઉપરના કરુણા ભાષાનું છે. સર્વજ્ઞતા
 ઉપર અત્યંત કરુણા આ આ ભાષાના દેવોના આત્માના
 સુલભસ્થિતિ છે, તેથી જ તેઓ ત્રિભુવન પૂજ્ય છે, ભગદ-
 ગદ્, જગાના ગાદ, જગાના રાજ, જગાના બંધુ, જગાના
 સાર્થવાહ, જગાના વધારા ભાષાને જાણવા માટે વિચરેલું,
 જગાના ચિન્તામણિ, કલ્પવૃક્ષ, કામ ઘટ અને કામકુંભ છે.
 તેઓ કામધેનુ, ચિત્રાવેલિ અને દક્ષિણાવત શંખ સમાન છે.
 સર્વ શીરક્રાંતને પૂરનાર, સર્વ આનિષ્ટને હરનાર, વિશ્વ-
 વત્સલ, કરુણાસિંધુ અને દયાનિધાનના મલાજિરુદ્ધને
 ધરણી કરનારા છે. કરુણામાંથી કાંત્યાદિદર્શ, દર્શમાંથી
 શુભક્રમ, શુભક્રમમાંથી શુભતત્ત્વ અને શુભતત્ત્વમાં
વિશ્વલિંગ. વિશ્વલિંગ એ વિશ્વવેવરેણી પ્રતિભા છે
અને વિશ્વલિંગ એ વિનેશ્વરીના ભાષા છે, તેથી આ

ગિનેસ્પરીના ભાષણનું વિષય પર સાવભોધ સાધાવવું
પ્રવર્તી રહ્યું છે એ નક્કી થયું છે.

એને જેમી આવડારે છે, એ માગે પ્રગતિ સાધવા માટે
 ગિનેસ્પરીના સંવહારવ્યક્તિ આરાણું પાલન કરે છે,
 તેમને માટે મોડિના દરવાજા ખુલા થયું છે.

(70) માનવભવ માત્ર એક જ તાર્કિક માટે માલ્યું છે:

સર્વ ભવોનું સર્વોત્કૃષ્ટ લિત સાધી મોડી પ્રાપ્તિનું.

*Everything in the being of man
 must be employed creatively.*

સર્વનું શ્રેષ્ઠ લિત કરવા કમોદિ, કમના બંધનોદિ,
 બંધનોનું કમરહુ આલંભવદિ મુક્ત થવું પડશે અને મોડી
 વ્યક્તિ સાધન છે, સાધ્ય તો છે 'શિવમરુત્તુ સર્વ જાગત:।' આ
 મહાન ધ્યેય માટે મન - નિયમના, પૂવરેવાના, મનુષ્ય
 માનવ બનવાની આગત્ય છે. સર્વ ભવરાશિનું લિત તાર્કિક
 કરવાની કમરુત્તા પ્રાપ્ત થઈ શકે તે માટે પૂવરેવા કરવા,
 માર્ગાનુસારિતા, *mastery of self* વગેરે *Funda-*
mental Truths છે. *mastery of self*
 સ્વને સર્વમાં પદપદાવે છે, અલંને અર્લમાં સીગાવે છે,

સર્વ ભવોના લિત તાર્કિકમાં અપ્રમાપણે પ્રેરે છે,

તેમ તેને 'પ્રભુની આરાણું પાલન' કરવામાં આવે છે.



આરાણું પાલન કરવાનો અર્થપર્યાય 'હું જિંદગી કરું છું'
અર્થે અસંમુખતા રચાવે શરૂઆત લાવે છે.

આરાણું પાલન કરવાઈ Effortless effort બને છે.

Effort = શાંતિ, Effortless effort = ભક્તિ.

Effort = અસંમુખ, Effortless effort = શરૂઆત

આરાપાલન = શરૂઆત.

તે શિવપુત્રો યદન એ અસંમુખ છે.

અસંમુખનો નાશ શરૂઆત બંધ કરે છે.

શરૂઆત આરાપાલનનો અર્થપર્યાય બંધ કરે છે.

આરાપાલનનો અર્થપર્યાય વિષ્ણુકૃતિની કામના બંધ

કરે કૃતિની કામના વિષ્ણુકૃતિની ભક્તિ બંધ કરે છે.

વિષ્ણુકૃતિની ભક્તિ તાર્કિકોની કાર્ય બંધ કરે છે.

તાર્કિકોની કાર્ય સ્વાભાવિક રીતે છે, તે

પ્રત્યક્ષ યુક્તિ આત્માને માટે તાર્કિકોની ભક્તિ

પરમ કાર્યરૂપ થઈ પડે છે.

Cosmic cause is the happiness of all.

તે ધ્યેયની રીતે તાર્કિકોની આરાપાલનની ન રીતે

થઈ શકે છે. જે તેનાઈ કે Cosmic causeની વિરૂધ્ધ

બને છે, તે નિષ્ફળ બને છે.

Cosmic cause is an eternal law.
 તે દિટ્ટું જ્યું તે પીતાનો પિતાશ સર્વવા વચ્ચર છે.
 Law is Law. king commits no wrong.
 Everybody is bound to obey him.

૨૬ ન મિયમ Cosmic order અથવા lawને
 ભાગ્ય પડે. ધર્મ એટલા માટે કરવાનો છે કે તે દિવ્યનો
 મિયમ છે. મિયમ દિટ્ટું ચાલનાર કદિ ટકી શકે નરિ.
 અજ્ઞાનો મિયમ જાણવાનો-વિષયનો મિયમ મારવાનો છે.

આશા જાણનાર છે, તેનો ભાગ્ય મારનાર છે.

આશા તો Cosmic cause ઉપર ખડી ધર્મીના છે,
તેમ દિટ્ટું વર્તનારને તે સુલી શકતી નરિ. તેને અજ્ઞાન
 વર્તનારજું ન ફરવાહો ધરદ છે. ૨૬ મિયમ સનાતન છે.
મોક્ષ માટે નરિ, પણ દિવ્યલિત માટે ધર્મ પાળવાનો છે.

દિવ્યલિત માટે પાળેલા ધર્મજી મોક્ષ મલ્લે ૨૬ જુદી
ચીવ છે પણ ધર્મ મોક્ષ નરિ, દિવ્યલિત છે. તરુકરો
 સવશ્રીષ્ટ પદ દિવ્યલિતના ભાષણ મપલ્લે છે, મોક્ષના
 ભાષણ નરિ. તેજી મલામુનિઓ મોક્ષમાં કે સંસારમાં સ્મૃતાવાલા
 લીતા નરિ, કુદમ દિવ્યલિતની અજ્ઞા દિવ્યલિતકારક
 આશાની ન સ્મૃતાવાલા લીવ છે, તેમ આશા ૨૬ ન મોક્ષ

છે અને વિશ્વલિપિ એ જ આસા છે અને એ જ
Cosmic cause, universal-ultimate
-highest goal of the Nature છે

(71) અહંભુક્ષિ શાસ્ત્રનો વેથ વેથ થયે છે.

શ્વહાભુક્ષિ શાસ્ત્ર સાર્થક બને છે.

અહંભુક્ષિ પરિધિત શાસ્ત્રનો *Efforts* દેરા અંત આવે.
 શ્વહાભુક્ષિ પરિધિત શાસ્ત્ર સદુપયોગ વડે અનંત બને.

સર્વજું સર્વોત્કૃષ્ટ લિપિ જેના ઉપાધાં વસ્તું છે,

તે પંચ પરમજિજ્ઞાસાવંતોજું શ્વહા

અંગાકાર ઈશ્વરનો પ્રયત્ન બાદ નહિ, પણ આંતર છે.

સર્વજું સર્વોત્કૃષ્ટ લિપિ એ કુપિય તથાજ્ઞોજું ધ્યેય નહિ, પણ
 વિશ્વવેદરથાનો નિયમ છે. એ નિયમનો ભંગ એ કુપિય
 તીર્થજ્ઞોના આસાનો ભંગ નહિ પણ વિશ્વનિયમનો સાધનો છે.

Law is Law. It is unviolable,
unavoidable, unevitable.

આ નિયમને સમજવી, સદ્ભવી, પાપવી એ રત્નત્રયાનો
 અભ્યાસ છે. સર્વ જીવી આત્મસમાજ અને આત્મા
 પરમાત્મા સમાજ છે, એટલું જ જાણ બસ નહિ પણ સર્વજું
 લિપિ એ *Cosmic cause* છે અને તેને જાણવું,
 જોવું અને આચરવું, એ જ ખરી પ્રજ્ઞાનો ઉપાય છે.

એક દિટ્ક જાણવું, જોવું અને આચરવું
 એ રત્નત્રયનો ભંગ છે, તેમ જ લવલવણનો રંગ છે.
 એ જ જાણવું, જોવું, વાતવું તે રત્નત્રયી-આરાધ-નિયમ છે.
 આરાધારાધ વિરાધો ન શિવાધ ન પ્રવાધ ના (પરિશિષ્ટ-૧૦)

એ વાતને આવી સાર્થક થાય છે.

(72) ભક્તિ, શરદ્ધાગતિભાવ, સર્વ સુખદાભાવ અને
 આરાધાપાલનનું મહત્ત્વ ધણું ઉંડું છે.

આ શરદ્ધાગતિભાવ અંતર, અંતરતર, અંતરતમક પ્રગટે,
 ત્યારે great Withinને સ્પર્શે છે અને ત્યારે ન
 new fields of consciousness ઉઘડે છે.
 માગ્નિસારિતા અને પ્રવરિયાના નિયમો પણ effects
 છે, તેનું cause અંતર-great Withinમાં રહેલું છે.

(73) નિરુર્જના નિયમો એ Health, Happiness
 and Harmony આપવા માટે - Peace, power
 and plenty પ્રગટાવવા માટે છે. નિરુર્જના નિયમોને
 અનુરૂપ થવાનું પ્રથમ પગલું mastery of self છે.
 આપણે ધર્મ મહારુતાઈ વિષુવત્ ધરે, તેને સન્નિષ્ઠ
 થવા માટેનો elementary course ગણાર છે.
 તે પાલવાની discipline એટલી self-mastery.



જ્યેનો દમનિલાસતાને સન્નુબ ધરા તેનો Health,
Happiness and Harmony તથા Peace,
power and plenty સહન છે. Health,
જ્યારે physical, mental and spiritualનો
સમન્વય થાય છે, ત્યારે happiness અને તે બંને
વડે harmony પ્રગટે છે. Peaceનીં power
અને પછી બંનેના સમન્વયનીં plenty પ્રગટે છે.

સારી રીતે કૌંઈ Efforts કરવાના નહીં, પણ જે
ઉંઘા Efforts કરી રહ્યા હોય, તેનાં માત્ર વિરતવાનું છે.

(74) ત્રિફાલ ૧૨ ગવડીરનો પ્રયોગ ૨૬

Human consciousnessની રહેલા

Time senseને તે ભગ્ન કરે છે.

Elementary stagesની આ Time sense
માત્ર સમય નહીં પૂરતી હોય છે.

Advanced stagesની આ Time sense

વ્યક્તિ - સમષ્ટિના સંબંધને જાણને Time spaceના
બંધનોં પર ધરાની consciousnessને સહાયક બને છે.

Time sense વ્યવસ્થિત develop થયા પિના
Timeની પર નહીં થઈ શકાય. આ 'ગાળી' દેખાતી ક્રિયા

Collective Force ઉત્પન્ન કરવા માટે ઘણા મોટી છે. (75) ગવર્ડીર ત્રણે કાલમાં છે અને ત્રણે કાલ ગવર્ડીરમાં છે. કાલકે પર ધનારા ખલુ ગવર્ડીરમાં છે અને ગવર્ડીરકાલકે પર ધનારા સર્વ કોઈમાં છે. કાલને control કરવાના switch board ગવર્ડીરમાં છે. ગવર્ડીરના જુદા-જુદા પદે વડે timeના જુદા-જુદા aspects સ્વરૂપતાકે control and sublime શુદ્ધ છે. ગવર્ડીર વડે Time, Space and objectivity (સમતીય, વિનતીય અને સ્વચાત) સર્વકોઈ કાલમાં આવે છે. (76) માનવમાં સર્વે માનવ દેહમાં, માનવ મનમાં, માનવ લવમાં પ્રત્યેક વસ્તુ મોડીના મલકાર્યના રુગ માટે ન છે. Everything that exists in the being of man is created for some purpose. માનવદેહનો સર્વે સર્વખલુ ભાગ નર કે જીનો special purpose ન રીય. માનવના પાંચ ઈન્દ્રિયો, પશુના પાંચ ઈન્દ્રિયો કરતાં વિશિષ્ટ ઉપક્રમીતા ધરાવે છે. સર્વના ભિત માટેનું સર્જિય તાર્ય સર્વ વિરતિ છે અને તેનો સર્જિતાર માન માનવનો છે. માનવ મન ક્રૂરા ન તે શાક્ય છે, દેવ વડે નરિ, દેવેન્દ્ર વડે ખલુ નરિ.

માનવ મનને આ મહાત્મ્ય માટે યોગ્ય બનાવવા આ સર્વ સાધનો સહાયક છે. તેને પ્રવૃત્તિના બંધ સુનિયંત્રિત કરવા બેચરો. જો સુનિયંત્રિત નરિ થાય, તો mastery of self મેળવવાનો purpose નિષ્ફળ નરો.

પ્રવૃત્તિનાના ઘણા પ્રયત્નો સફળ નરિ થતા, તેજ યુગ્ય કારણ wrong purpose હોય છે.

We must remember at the very beginning that before the power of self-mastery can be developed & the state of complete mastery attained, all desire to control over anything or anybody must be eliminated absolutely.

The purpose of self-mastery
is to give the mind
the power

to make the fullest and
the most perfect use
of all the gifts that
one may possess now.

આપણને જે ગિફ્ટ મળ્યું છે, તે

પંચ પરમજિ ભાવંતોના મુખે ગિફ્ટ રૂપે મળ્યું છે.

‘આમ મેળવ્યું છે’ એ ભાષા અભિપ્રાય છે.

‘આમને મળ્યું છે’ એ ભાષા તરતી પ્રીતિ છે.

‘જે ગિફ્ટ મળ્યું છે, તે ગિફ્ટ રૂપે મળ્યું છે,’

એ ભાષા પ્રીતિના વિના ભવિષ્ય નરે ઉઠે,

અને ભવિષ્ય ઉઠ્યા વિના

કોઈપણ પ્રકારના સ્પિરિટ્યુઅલ સંધાના શક્ય નહીં.

(૭૭) ભવિષ્ય અર્થે વિનય, વિનય અર્થે તરતી,

તરતી અર્થે પ્રીતિ સંધાનો ગિફ્ટ રૂપે રચાતી.

જે આ પંચ પરમજિ ભાવંતો

તેમના મુખે વડે મળ્યા વિના પણ આપી છે,

અમારા યજ્ઞના વિના પણ આપી છે,

તો પછી પ્રીતિ ઉપર પ્રભુત્વ મળવાની હિતિ (desire)

અને પ્રીતિ તરવાની હિતિ કે પ્રીતિ વિદ્યારૂપ છે.

જ્યાં રૂપની ઘટ્ટા છે, ત્યાં પ્રીતિ અર્થે ગિફ્ટ રૂપે

તરવાનો રચાતી નહીં, ત્યાં પરમ મુખે વડે આત્મનું

સંધા આપનાર આ પંચપરમજિ ભાવંતોના મુખે

શકિતનો રચાતી નહીં, સંધાનો ફરત વડે અર્થ-

અનંત સ્થિતિ અપાવનારી કૃપક્રોધિણો રચના+૨ નહીં
 (કૃપક્રોધિ વાળને ડોરપણ વસ્તુ મેળવવાની ઇચ્છા
 ન હોવા છતાં અક્રમ - અનંત સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે).
 સર્વ ઇચ્છાઓ વિલાસ થયા પછી જ કૃપક્રોધિ ખો, તેજી
 Proper self-masteryની desireને elim-
 inate કરવાનો પ્રયત્ન છે. Cosmic cause કે
 the great purpose is only one and
 that is evolution, એટલે કે જીવન ઉત્ક્રાંતિ.

(૭૮) રચનું પદને complete self ખરો વિના
 Inspiration to all જુ તાર્ક શાસ્ત્ર નહીં (સિદ્ધિ
 વિના વિનિયંત્રિત નહીં) અને inspiration (to
 all) જુ તાર્ક Cosmic evolutionની વખત
 સહાયક છે. સિદ્ધ પરમાત્માનો પણ જે શ્રીક્ર તાર્ક કરી
 રહ્યા છે, તે inspiration to all જુ જ તાર્ક છે.

(૭૯) To be એટલે નિગોદની અવસ્થા, To become
એટલે નિગોદનું અગાધ સિદ્ધિનું સુધાની અવસ્થા.

ફરીથી To be - સિદ્ધિની અવસ્થા છે.

નિગોદની અસ્તિત્વા છે, તેજી અગાધ અસ્તિત્વા છે,
 અને તેજી અગાધ અસ્તિત્વ - અસ્તિત્વા છે.

Purpose of self-mastery

Purpose of self mastery is to be one's best in every sense of term, at all times, under all circumstances for all, with all, to live a larger life, a better life and a more beautiful life everyday.

To live a larger life

2-412 (Mun) 2188 1210 4218 (M14) 42121401 10.
 2-412 (Mun) life 2132412, narrow 101 10.

Purpose of self-mastery is to be all that one can be in now and do all that one can do now.

Purpose of self mastery is to become much and to accomplish much in order that you may not only be your complete self, but also be an inspiration to all.

(80) કુવેબ પરીતલો મોડી નરિ, પણ મોડી વડે જાગ્યોને પ્રેરણા આપવા. પ્રેરણા એ મોડીમાંમાં મુખ્ય સહાયક છે, બીજા સહાયક છે. ઉપદેશ કરતાં પણ આચરણ એની આચરણ કરતાં પણ સિદ્ધિ પરમ પ્રેરણાદાયી છે. સિદ્ધિ પરમાત્માઓને સર્વશ્રેષ્ઠ ઉપકાર આધિનાશિતાના પ્રેરણાને છે અને એ પ્રેરણા તેઓ પરીતલો સિદ્ધિ વડે આપી રહ્યા છે, જાગ સીધ રાતે પણ તે પ્રેરણા આપવા શક્ય નહિ. સર્વશ્રેષ્ઠ પ્રથમ purpose of self-masteryનું સ્વરૂપ, right purposeનું proper understanding ન મોડી, ભિન્નમોડી માટે આગત્યું છે.

Self-masteryનો રુગ સ્વાચ્છ નરિ, પરાચ્છ છે. અંતિમા નરિ પણ સર્વમાન છે. Saulના એ સ્વાભાવિકતા છે. તેમના તરફથી આનાદિ સંસ્કારમાં જે tier gifts મળી છે, તેમના પ્રત્યે જીવનપર્યંત તેમના missionને કરવ સમગ્ર જાગવવાની તાલપેલા થયે, તે mental phenomena which is misleadingનું હાનિકાર કૃપ પ્રાપ્ત ન થયે.

Cosmic evolutionનું તાર્ક વૈજ્ઞાનિક જાગવવામાં

સહાયક થવાની ઘરણામાં ન આપણા સર્વ

અ.ક. ઘરણાઓને sublime કરવાની છે.



આ મહત્વાર્થમાં બાહ્ય ઇચ્છાઓ વિદ્યોત્તર છે.

સર્વવિભાગી મહત્વાર્થને પાર પાડવા માટે

we have not to control those things that exist around us, but to develop those things that exist within us.

(૪૧) બાહ્ય ઇચ્છાઓ માટે તિબેટીયન યોગીઓ કહ્યું છે કે:

To have but few desires and satisfaction with simple things is the sign of a superior man.

બાહ્ય ઇચ્છાઓ અલંભનને અને

Cosmic evolutionને સહાયક બનવાના ઇચ્છા

‘સર્વભાગ્ય’ને પ્રગટાવા વેગ આપે છે.

ઇચ્છાના અધોમુખી વેગને ઉદ્યોગમુખી બનાવવો પડશે,

sublime કરવો પડશે.

સ્વાશભાગ્ય અને અલંભ્ય વડે ઇચ્છાનો પ્રવાહ

અધોમુખી થઈ જુદા-જુદા રુક્ષાઓરૂપે બાહ્ય વહી રહી છે.

પરંતુ વડે, સર્વભાગ્ય વડે ઇચ્છાનો પ્રવાહ

ઉદ્યોગમુખી થઈ કેન્દ્રિત બની આંતર વહે છે અને

અન્યે શાસ્ત્રકેન્દ્રીને ભાગ્યત ઈચ્છામાં સહાયક બને છે.

આથી એ સ્મરણ થાય છે કે માનવલવણું એકમાત્ર તાર્કિક
‘સ્વ’ભાવમાંથી ‘સ્વયં’ભાવ પ્રગટાવવાનું છે.

From individuality to collectivity.

આ સત્યને એ સ્મરણપણે સમજવું જાય તો
 આત્મવિકાસનું કાર્ય દોહાનું કાર્ય અત્યંત સુલભ બની જાય.

૦ ઇચ્છાઓનો નાશ કરવો મુશ્કેલ છે.

પરોપકારિણીની ઇચ્છા ક્રેમવાણી છે.

ઇચ્છાશક્તિના અધોમુખી પ્રવાહને ઊર્ધ્વમુખી બનાવવાનો છે,
Not to suppress but to sublime.

એના એક માત્ર ઇચ્છા જગત કલ્યાણની છે, તે આ
 પંચપરમાણ્ડિ ભાગવંતો સર્વજ્ઞ શ્રેષ્ઠ સ્થાને મેટલા માટે છે.
 ‘પરમે પદે તિષ્ઠન્તિ ઇતિ પરમેષ્ઠિનઃ ।’ (પરિશિષ્ટ-૧૧)

આ સત્યને સમજવું સૌથી કાર્ય છે,

માત્ર દેવના અને ગર્હસ્તપાણી સ્વરૂપ છે.

દેવસ્તપા અને ગર્હસ્તપાની અગત્ય આવી છે.

*To control desires and to sublime them*નું દુષ્કરકાર્ય દેવગુરૂપસાધ શિષ્યવ્યવહાર કીર્તિ
 રીતે સુકર નહીં. પરોપકાર પ્રગટાવવો એ આત્મિક નહિ, પણ
 સૌ માટે અઆત્મિક યોગ છે. યોગમાત્રની, સુખમાત્રની,



ઈશ્વરના મનની અને સારા પે વલ્લભના મલાયુહયોના
ચાલ કે *master key* પરાઈભાવ છે.

પરાઈભાવ પ્રાપ્ત થવા માટે તો શું, પણ
તેનું મલત્ત સમજવા માટે પણ મલાયુહય જોઈએ.

આ સમજણ માટે આપણા અંતરનાનો ડુંગર પડવો લીધે છે,
તેને ચૂરવો એ સહેલું નહીં.

નવક્રીર જે પંચ પરમોષ્ઠિના શરૂઆતના વડે જ તે ચૂરાય છે.
શરૂઆત તેજસ્વી પ્રકાશ જેવે બનકેનો ડુંગર સીંગાવી નામ,
તેમ પંચ પરમોષ્ઠિ પ્રત્યેના સમર્પણના વડે અંતરનાનો
ડુંગર સીંગાવે છે અને તેની જે અદ્ભુત દશિની પ્રાપ્ત થાય
છે, તેનો અનુપમ આનંદ તો હૃદયામાં સમાવે સમાતો નહીં.
દેવ-ગુરૂની કૃપા વિના આ કાર્ય દુષ્કર નહીં, અશક્ય છે.

દેવ અને ગુરૂકૃપા વડે અત્યંત સરલ છે.

દેવ અને ગુરૂની કૃપા કઈ રીતે પ્રાપ્ત થાય?

દેવ અને ગુરૂ તો પરમ દયાળુ છે,

તેમની *grace* તો વહી જ રહી છે.

મામ અંતરનાનો ટાપી સમર્પણના વડે વધવાનો છે,
સર્વસમર્પણના પ્રગટાવવાનો છે. અંતમાં અર્લ અને
સ્વમાં સર્વ પ્રગટાવવા માટે, વિકસાવવા માટે, જેઓ
સનાતન શ્રીષ્ઠ છે, તેમને સર્વસમર્પણ કરવું પડશે.

અભ્યાસીયું શુદ્ધ સ્વરૂપ

- (1) સર્વજીવોને આત્મગુણે જાણ્યા, જોયા, વતવા.
 - (2) આત્માને પરમાત્મગુણે જાણ્યા, જોયા, અનુભવ્યા.
 - (3) આત્માને પરમાત્મગુણે જાણવામાં અંતરાધારૂત એવા
- ધિષ્ટાત્વ, અધિરતિ, પ્રમાદ, કષાય અને ક્રોધ અને તેમ દત્તા ક્રમિકાંધું સ્વરૂપ જાણ્યું, જોયું અને વર્ણવ્યું.

ધિષ્ટાત્વ = અજ્ઞાતભાવને આત્મભાવ માનવો.

ધિષ્ટાત્વના ત્યાગને કારણે આત્મામાં આત્મભાવની ભુક્ષિ અને અજ્ઞાતમાં અજ્ઞાતભાવની ભુક્ષિ સ્થિર કરવા.

અધિરતિ = આત્માના સુખ કારણે અજ્ઞાતભાવનો સંગ કરવો.

અધિરતિના ત્યાગને કારણે અજ્ઞાતભાવનો અને તેના દુષ્ટિમાં રુગ્ણાત જડ વસ્તુઓનો સંગ વર્ણવો.

પ્રમાદ = અજ્ઞાતભાવમાં આરુક્ષા થવું.

પ્રમાદના ત્યાગ કારણે અજ્ઞાતમાં અજ્ઞાતભાવ રૂપવર્ણવો.

કષાય = અજ્ઞાતભાવને ઈચ્છવો.

કષાયના ત્યાગ કારણે અજ્ઞાતભાવની ઈચ્છાને રોકવા.

ક્રોધ = ખન-વચન-ક્રિયાને અજ્ઞાતભાવમાં પરીવવા.

ક્રોધાનિરોધ કારણે સર્વિકામાં સતત પ્રકૃતિશાલ રહેવું.



†મનના મિથ્યમને નાહીશો, જોવી અને સદૃશવી
તપા †મબંધના રુગ્મીના પરિહારમાં પ્રદાનશાલ રહેવું.
અનાત્મલક્ષ્યને વર્ણવા માટે આત્મલક્ષ્યમાં પ્રીતિ કોપવવા.
પ્રભુની આરાને નાહવા-સદૃશવા-પદ્માશાસ્ત્ર આચરવા.

આરા શું છે? શા માટે છે?

‘આરા’ એવી આગમ, જેમાં જન્મ - †મ - †મબંધના
રુગ્મી-નિર્વરા અને પ્રોક્તતત્ત્વનું સ્વરૂપ પદ્માસ્થિત
વ્યવસ્થિત રીતે તે. તેનું અધ્યયન, અધ્યાપન અને પાલન
અનાત્મલક્ષ્યનો નાશ કરી આત્મલક્ષ્યને પ્રગટાવે છે.

આરાપાલનનો રુગ્મ

તે Cosmic evolutionને સહાય કરવાનો છે. તેના
ઉદ્દેશો સર્વ દુઃખ-†વેશ-આપત્તિઓનું કારણ બને છે.

પરાધર્મલક્ષ્ય એ મુક્તિનો પરમ ઉપાય છે, કારણકે
તેની પરમાર્થલક્ષ્ય પ્રગટે છે, જેમાં રાજન-દશનિ-આરિચ
ત્રહિનું મિલન થાય છે-ત્રહિ સંત્ર થાય છે.

પરાધર્મલક્ષ્યને સિદ્ધિ કરવાના ઉપાયો જો છે:

સંત્ર નવકાર - જાઓ સાધાદિ†.

નવકાર વડે અર્થલક્ષ્ય સીંગાવે છે,

સાધાદિ† વડે સુવર્ધિલક્ષ્ય મળે છે,

જેનાથી પરમાર્થલક્ષ્યની સિદ્ધિ થાય છે.



પરમાર્થભાષા પરમ પ્રયત્નગરૂપ છે, જે જીવનજીતના ઉત્ક્રાંતિ છે. એ એવું મારે ન દિવ્યના સુધમાં તત્ત્વો પરીત્યજી માર્ગ મરી રહ્યાં છે. એજ સ્વપ્નરૂપે માંડીને તાર્કિક ભાવંત સુધાનાં સવતત્ત્વો જીવમાનના શુદ્ધિરૂપે મલામાર્ગ મરવા સતત ક્રિયાશીલ છે. તેને અગ્રરૂપ જીવન ઘડવું એ ધર્મ છે, તેમ દિવ્ય વતન કરવું તે પ્રહા અધર્મ છે. ધર્મ ઉપાદેય છે, અધર્મ ઉદ્દ છે.

૧૦૮ ચિંતનકૃતિઓ ૧૫-૬-૧૯૬૦

(૧) દુઃખી ઉપર મરુતુ મરુતી સીધ તો જીને ઉપર મરીઃ ધનવાન ઉપર અને નિર્ધન ઉપર - જીને દુઃખી છે.

જેના પાસે દૈવા સંપત્તિ છે, તે ન સુખા છે.

(૨) 'વાવડીજીં પાહા સુકાઈ ગાયું' એ દેશિ શુદ્ધ નહિ, તે પાહા જાળ સીધ સુધરૂપે છે ન. તે રીતે 'હતિરાળ શૂન્ય કોવલરાળ મંદિ નરિ' અર્થ સમજવું એ ભૂલ છે.

(૩) આકાશની નીલિમાઈ એમ દોષાય છે કે તેની વ્યવસ્થા ચાલી ગઈ, પણ એ આપહા દેશિનો દોષ છે, આકાશનો નરિ.

એ રીતે આત્મા પ્રતીત થાય છે અથવા

હતિરાળરૂપ જીને છે, તે આપહા દેશિનો દોષ છે.

આત્મા તો સ્વભાવિનો વિષય જાની શકતો નહિ,

સ્વભાવિ આત્માનો વિષય જાને છે.

- (૪) મધ્યાહ્નમાં રાખેલી દીપક ચંદ્રકારનો ગાશ કરી શકતો નહીં અને સૂચને પ્રકાશિત પણ કરી શકતો નહીં. એ પ્રમાણે શબ્દરૂપી દીપકની તાકાત નહીં કે તે પરમાત્માને જાતાવા શકે.
- (૫) ચંદ્રકારનો આશ્રય લઈ જનવી (આગિત્રી) ઘાંસ કરે છે, તેવા રીતે અરાણનો આશ્રય લઈને રાણ ઘાંસ કરે છે. એમ ચંદ્રકાર આંખોથી ન દેખાય છે, તેમ ચંદ્રકાર રૂપી અરાણ પણ રાણના આશ્રયથી ન પ્રકાશિત થાય છે.
- (૬) શંકરના શિર પર ચંદ્રમા છે, પણ ચંદ્રમાના શિર પર ચંદ્રમાની જરૂર નહીં, એ રીતે આત્માને ખાટે કયાં રાણની જરૂર છે? પતે ન પીતાને બધી છે.
- (૭) વાદ્યોએ સૂચને ઢાંકી દીધો, તો તેને પ્રકાશિત કીધું કરે છે? પતે ન. એ રીતે આત્માને ધમ ઢાંકતા નહીં, કિન્તુ આત્મા ન કાંઈને પ્રકાશિત કરે છે.
- (૮) શરીરની જાધારી મરવા બાદ મરી નવય છે, મળની જાધારી જન્મોજન્મ દુઃખ દે છે. ખાટે વધુ દેવાન મળની જાધારી ઉપર આપો.
- (૯) વિકાર છે નહીં પણ ૧૨૩૪૫૬ સંવર્ત કે
સંત લાજ ત્રેવાસુ રજાર ચાલસો ઘષ્ણ છે.
તેમાંથી ફક્ત ધામ ચાલસો નવય, તો સંત લાજ ઘટી નવય.

(૧૦) 'પાપી' ફલેવડાવવું પસંદ નહીં, તો પાપી થવું શા માટે પસંદ ફરે? કીર્તિ 'કાલક્રમો' ફલે તો નારાજ થઈ હું, તો પશુવત્તું ક્રમ ફાવું ક્રોધે ફરે? શરીર પર ફોલસા ક્રોધે ઘસું?

(૧૧) દેવાન સમયે ભૂસ્તું રાજા ઠરી તેમાં અભ્યુત્થાની આંખની કીટી સમાન એકાગ્રતા કરવા બેઠકો,
તો ભૂસ્તવૈદ્ય થાવ.

(૧૨) ઘણું 'પહાસ' અપારી વાત માને ર્ક દેવાન રાજો,
પણ 'ઘણું' માને ર્ક દેવાન રાજવાની જરૂર નહીં.
પહાસ ખોટી વસ્તુ છે, ઘણું નરિ.

(૧૩) શિષ્ટર છે ત્યારે પણ જાલ પાહા છે.
વાદલોમાં નાયે છે ત્યારે પણ તે પાહા છે.

ર્ક રાતે આપણે ફોરપણ અવસ્થામાં આત્મા ઠાર્ક.

(૧૪) કાકુ અસ્પર્શ લીવા છતાં એ રશ્માને સાફ કરે છે.

(૧૫) ચુંબક તો મિશ્રિત છે, છતાં તેનું આકર્ષણ લૈપર્ક
બેન સોધે લઈ છે, એ રાતે પરમાત્મા આક્રિત લીવા
છતાં સમગ્ર વિશ્વને ખેંચી રહ્યા છે.

(૧૬) દીપકને દોષવા માટે બે લાખ દીપકની જરૂર લીધ,
તો જ આત્માને એકાગ્રતા માટે
બુદ્ધિના ઉપકોગીતા છે, અન્યથા નરિ.

(૧૭) સુષુપ્તિ અવસ્થામાં શ્વાસોશ્વાસ ચાલે છે,
પરંતુ નૈમ ચૈતન્ય પ્રકટ થતું નહીં,
અં રીતે વૃક્ષોમાં શ્વાસોશ્વાસ છે, પણ ચૈતન્ય માંદ છે.

(૧૮) સ્વપ્ન વાસનાની પ્રતિમાં નહીં,
પણ વાસનાની પ્રતિમાં છે.

(૧૯) ચાંદના ચાંદ થઈ, તે રીતે આત્મા પરમાત્મા થયો.

(૨૦) વર્ષાકાળના જલધારા શું સમુદ્રને દુઃખ દઈ શકે છે?
અં રીતે સંત જુદાઓને વિપતિઓ ત્રાંધ મરી શકતી નહીં,
કેમકે સંત સમજે છે કે જલધારાઓની નૈમ
વિપતિઓ અમારાઈ ન ઉત્પન્ન થાય છે.

(૨૧) 'મા' ખોટી છે, તેને નરિ બેઈને ખાલક
રમકડાઓના લઈ મરે છે, તેમ પ્રભુ ખોટા છે, એવું
ચિસ્તરહુ થવાઈ સંસારના વૈલવ ખલાન લાગે છે.

(૨૨) ખોટીના પાછાને પણ બે આપણે અંગલિમાં કાઢીને
ખતાવા શકતા નહીં, તો જીવનના પણ જીવનરૂપ એવા
પરમાત્માને કેવા રીતે ખતાવા શકાય?

(૨૩) રૂપમાં મધૂર, રસમાં કીમલ, પરિવારમાં મરઘા અને
કુસ્મર, ધનસંપત્તિમાં સુર્પ અને ખલવૈલવમાં શિંલ ખોટા છે.
ખજુષ્ક માત્ર રાખ - દિરાનમાં શ્રીષ્ટ છે.

(૨૪) રાત્રિનો ગાથા મરીને સ્વસ્થ પ્રકાશિત થતો નહીં, પણ તેના પ્રકાશો રાત્રિ ભાગી જાય છે, એ રીતે આત્મા ક્રોધને દૂર કરતો નહીં, પણ આત્માના પ્રકાશમાં ક્રમ દૂર થઈ જાય છે.

(૨૫) તરંગોએ સમુદ્રમાં ડુબકી ખારી,
તેના જેવે આત્મા પરમાત્મામાં ભીન થઈ ગયો.

(૨૬) શ્રુતરાજા વિષ્ણુનો આધાર છે. ચંદ્રારામાં જ્યારે દેખાવું બંધ થાય છે, ત્યારે શ્રુતિના આધારે જ શાંતિ મળે છે.

(૨૭) ભક્તિથી ચંતઃપરશુ પીગાયે છે,
પ્રમદી પ્રથિન થાય છે, રાજાને નિર્વિકાર.

પ્રજ્ઞા ૩ અવસ્થાઓથી ૩ સ્તરોનો પરિચય થાય છે.

(૨૮) અશુદ્ધ ભાવનામાં જેમ દૂધ બગડી જાય છે, તેમ રાજાએ પી દૂધ અશુદ્ધ ચંતઃપરશુમાં નિર્લક્ષ્ય બને છે.

(૨૯) આત્મા શુદ્ધ છે, શરીર અશુદ્ધ છે.
તંમશા એક છે અને સ્વપ્ન સ્વપ્ન - બદલાવું છે પ્રજ્ઞા.

(૩૦) નિદ્રાનો લાક્ષણિક સમુદ્રને પીધાવવા ગયો,
તો તરૂંપ થઈને રહ્યો, તેમ ભાગવાળને જાણવા માટે
જ્યારે તો તરૂંપ છે, સ્વપ્ન અનુભવ આવશે.

(૩૧) આકાશમાં વિવલા ઉત્પન્ન થઈ તો શું?
વાદલ આવ્યા તો શું? અને સાહુ થઈ જાય તો પણ શું?

આડાશના અવસ્થા તો હંમેશાં છે તેવા ન છે.

૨૬ ન રીતે આત્માના અવસ્થા માટે સમભયું.

(૩૨) જો ઓઠ-સંત્ર જોલ, જો તાલા-સંત્ર અવાજ.

તેમ જુદા પ્રકૃતિ જો, પણ જાહે સંત્ર ન.

(૩૩) શુદ્ધ રૂડવર્ણના + સોટી મણિ છે,

પણ શુદ્ધ મજુષ્ઠના + સોટી રૂડવર્ણ છે.

(૩૪) શિવમાં 'ઈ' કાઠી ગાંજો તો શ્વ (શ્વાન)

તેમ જ્યોત્સને ઉલટાવને લજો તો dog.

(૩૫) આદિ = પુહર અને પાપમાં મળતા

આદિ = શરીરના સ્થિતિમાં આકુલતા

ઉપાદિ = શરીરમાં મળતા

સમાદિ = આત્મામાં સ્વસ્થતા.

(૩૬) જાજ - સુગ્રહ, રસ - નિર્ગુહ, ધીલટા - સાકાર.

(૩૭) પ્રકૃતિના સ્વરૂપો સંબંધ દીકરીના ન્દેન રાજો.

આત્માના સ્વરૂપો સંબંધ દીકરાના ન્દેન રાજો.

દીકરી પાંચકા ઘરના - દીકરી ઘરનો છે, સ્વરૂપ માની વર્તો.

(૩૮) સિદ્ધિગાતિમાં પરીચયા માટે લક્ષ્મીદેવે ધર્મને સેતુ સમાન જતાવ્યો છે. તેના પર સંત્ર મીડી પણ ચાલી શકે

છે, તેમ જ સ્થિતતા નક્ક. પુલ ન્દેન જાંને જાન્યુ સ્વસ્થો છે,

તેમ ધર્મ સંસ્કાર અને મોડી જાંનેના સાથે સંબંધ રાજો છે.

- (૩૭) શ્વાસને જલાર એટલા માટે કાઠીએ ઘાસ કે પાંચ અંદર આવને સહુદાન કરે. જે શ્વાસ નિરૂપી ગયો પણ પાંચે ન આવ્યો તો મૃત્યુ સમાવડું. ગૃહસ્થાશ્રમનો ત્યાગ એટલા માટે પ્રશંસ્ત છે કે સમાવને સહુદાન કરવામાં આવ્યું સમર્થ બને. સમાવ માટે નિરૂપણી બને તો આત્મલત્તા છે.
- (૩૮) જલના ધારા, મગ્નિના બધાલા અને પવનનો વેગ પરમાત્માની વાતો સંભાવવા રહી છે. હૃદયના આંગ્ર અને હૃદયના કાન બુલ્લા રહ્ય તો તે દેહાદ્ય અને સંભાવ્યા.
- (૩૯) સૂચ પણ ઉદ્ધરેતો, દીપ્ત પણ ઉદ્ધરેતો.
સંત્ર જલને ખેંચે છે, સંત્ર તેલને.
વૃક્ષ પણ ઉદ્ધરેતો, ધૃત્વના તત્ત્વને ખેંચી પાંચે આપે છે.
પ્રજ્વલે પણ ઉદ્ધરેતો બળવું બેદરે.
- (૪૦) ટગલર ઉપદેશ આપવાની અષ્ટકાએ
ફહલર સુલાગુણિ આપવામાં વિક્રમિ શ્રેય છે.
- (૪૧) સંસ્કાર વૃક્ષ છે, જગદ દીપ્ત છે.
દીપ્ત ન રહ્ય તો ત્રાંધ ન દેહાદ્ય.
- (૪૨) દલીના વાસહામાં દૂધ ન રાખો.
નવા કે માંબને સાફ કરેલા વાસહામાં દૂધ રાખો તો ફાટશે નરિ.
તૈયા રાતે ઉપદેશ ભક્ત કે ચિત્તાને આપી, બાબને નરિ.

(૪૪) 'ડું'નો ઘડો ફુટે ચીલી જલ ચેતન્યસમુદ્ધમાં ખાલી થાય.

(૪૬) ચારીલ અવરીલઈ સંગીત જાને છે.

સારંગોદપર્ધનાસા-આના અગાધ જોલતા મુખ ફાટી જશે.

ચારીલ પછી અવરીલના જટુર છે.

(૪૭) માને પૂછે કે ગર્ભજું કષ્ટ શા માટે સુલભ કરે છે,

એ પછી જ દુઃખોને ખરાબ માનો.

દુઃખ એ ગર્ભસાધનું કષ્ટ છે, તેમ જ નારાજ ન પાઓ.

(૪૮) ભક્તિરૂપી ચંદ્રના શાતલતાઈ પાછા ખરફ ખને છે,

રાજાકૃપા સૂચનાં તે ગાળી ભય છે.

આમ સુગૃહ - ગિર્ગૃહ જાનેના આવશ્યકતા છે.

(૪૯) લાક મગ્નિઈ ખાને છે, પાછાઈ નરિ...

છતાં જોલાય છે ગરમ પાછાઈ, તેમ જાશ કૌંઈઈ થાય છે,

આત્માઈ નરિ, છતાં ફરવાય છે કષ્ટાયાત્માઈ.

(૫૦) લૌલા ઉપરના માટી લહે તો ચુંબક ખેંચે.

ખન-બુદ્ધિનો મન દૂર થાય તો આત્માને પરમાત્મા ખેંચે.

(૫૧) 'લરિ કરે સો ખરા' પરન્તુ લરિ કરે છે શું?

તે ઘરછા અને અલંકારનું લરહા કરે છે.

(૫૨) આનંદને આંડ રાજવાની કુઝા પરદુઃખલંબન છે.

જગતના જયો સંવદા દુઃખી છે,

તેમ પરનું દુઃખ દૂર કરવાની બુદ્ધિવાલાઓને આનંદ આંડ છે.



સ્વરુપના ઇચ્છાવાલાઓનો અર્થાંદ લંપશાં ખંડિત છે,

તેમજે સ્વરુપના ઇચ્છા કદી પ્રહ્લિ થતી નહીં.

તે પ્રહ્લિ કરવાનો ઉપાય પરલિતમાં સુવદા રક્ત થયું તે છે.

પરલિતમાં રક્તને મુક્તિ પણ પરલિત માટે ઇષ્ટ છે.

પરલિતમાં રક્ત ધનારને

આરંભમાં સ્વાચ અને સ્વાચબન્ધ સ્વેશીર્ષી મુક્તિ છે

અને અંતમાં સત્કલ સ્મૃતિ મુક્તિ છે.

ધર્મજી લક્ષ્મણ ન પરલિતરક્તતા છે.

મોક્ષના લગુલૂત ધર્મને જતાવનાર તાર્થકુદ પરમાત્માઓ

પરલિતવ્યેસના, પરાધરશિત અને સ્વાચરલિત હીય છે.

(૯૩) માનસિક ભયોની શરીર ઉપર અસર

કામના દિયારોફ પાગલતા, નપુંસકતા, પ્રમદ કે ખાલી પેશાબ.

ક્રોધના દિયારોફ ખરબયું, કુષ્ટ, હૃદયરોગ.

લોભના દિયારોફ અપયો, ભાવરશૂબ, ખેટનો વ્યાધિ.

મોહ - વિભાદ, ભય અને નિરાશાના દિયારોફ

અશક્તિ, કંપવા, માથાનો દુઃખાવો, અનિદ્રાદિ થાય છે.

(૯૪) સ્વાર્ક્ષ જાળના દુઃખ દેખી શક્તાઈ નહીં.

દેખે તો માંગે નહીં અને ક્રોધ માંગે તો ના પાડે નહીં.

(૯૫) ભક્તિની વૃત્તિ વિષ્ણુને આત્મગુલ્કે માને છે.

રાનીની વૃત્તિ વિષ્ણુને આત્મર-વરૂપ માને છે.

- (૧૬) ભક્તિ અલંકારનો ગણ કરે છે.
તેનો અર્થ દેવેન્દ્રિયાલંકારનું કર્તૃત્વ મિથ્યા સાબીત કરી
આત્મકર્તૃત્વ સ્થાપન કરે છે કે જે પરમાત્મકર્તૃત્વ ન છે,
કેમકે અલંકારશબ્દ આત્મતત્ત્વ એ ન પરમાત્મતત્ત્વ છે.
- (૧૭) ભક્તિમાં દેશ પાત્રે દેશ જની ભવ્ય છે,
અલંકારગણ તો પ્રયત્નજન છે.
- (૧૮) મિથ્યાદેશિનો ઝવણાર માયા છે.
સમ્યગ્દેશિનો ઝવણાર ભાગ છે.
- (૧૯) માનસિક વિકારને નરિ, આત્મિક સંકેદને જ્ઞાત્રી.
મુંજાઈની સુંદરતાને જ્ઞાત્રી, ગટરીને નરિ.
ગટરી તો મુંજાઈની સુંદરતાને ટકાવવા માટે છે,
તેમ વિકારને નાશ કરી નવું ર્ક તો
આત્માની સુંદરતાને પ્રગટાવવા માટે છે.
- (૨૦) આત્માનો પ્રકાશ, મિતરૂપી પાત્ર,
બુદ્ધિરૂપી જાત્રી, મનના દૃતિચીરૂપી ત્રેલ,
પાંચ ઈન્દ્રિયોરૂપી દિરૂ, દેહરૂપી ઘટ.
- (૨૧) શરીર એ જૃલપશાલા, જીવ એ રાગ,
મન એ પ્રધાન, મધુલ એ નોકર, બુદ્ધિ એ રાહા,
સાક્ષાત્માલ એ દીપ્ત અને ઈન્દ્રિયો એ વાગિંત્ર છે.

દેવવાડા, જેઠ સુદી-૮, શુક્રવાર

(૬૨) પ્રેમ-પત્નિને ધ્યેય માળવાઈ તો ભિંજું સાર્ધન
રાગ-શ્રીષ્ઠનો ફરવ છે. રાગ-શ્રીષ્ઠનો ફરવ ધ્યેય માળવાયે
તો પણ ભિંજું સાર્ધન પ્રેમ-પત્નિ છે.

પત્નિનું અપભ્રંશ લેવામાં ન આવ્યું તો
રાગ-શ્રીષ્ઠના ફરવનો ઉપદેશ ન તીક્ર રાગ-શ્રીષ્ઠના
દૃષ્ટિ ઈરાવનાર થાય છે, કોમકો એકાંગી તે ઉપદેશથી
સ્વલ્પેતિરિક્ત અન્યના સ્વભૂ-દુઃખ પ્રત્યેના
રાગ-શ્રીષ્ઠાત્મક લગાણનો નાશ કરીને તમોગુહિણી,
આલસ્ય દોષના દૃષ્ટિ ઈરાવનાર થાય છે.

સ્વાવિષયક રાગ-શ્રીષ્ઠને છોડીને સર્વાવિષયક રાગ-શ્રીષ્ઠના
દૃષ્ટિનો ઈદ્વંદ્વ ફરવો જોઈએ, અન્યથા રાગ-કૃષ્ણના ફરવના
ગામ્ને ન અનંત રાગ-શ્રીષ્ઠના દૃષ્ટિ થાય છે. પત્નિ-પ્રેમ-
પરમાનંદને ધ્યેય માળવાઈ તેના સાર્ધનરૂપ રાગ-શ્રીષ્ઠ ફરવના
આવશ્યકતા રહે છે. સ્વાવિષયક રાગ-શ્રીષ્ઠ નાશ પામવાઈ
ન પત્નિ-પ્રેમ કે પરમાનંદભાવનો ઈદ્વંદ્વ થાય છે, અહમ
ઉભયપક્ષમાં સર્વજ્ઞવના સ્વભૂ વિષયક રાગ-દુઃખવિષયક
કૃષ્ણને ક્રોધવ્યાની નહર રહે છે, તીર્થ પ્રમાદ, આલસ્ય, ઉપદેશ
કે ક્રિયાશૂન્યતા પીષાતી નહીં, પણ અપ્રમાદ, ઉદ્દેમ, ઉલ્કાદ
અને અનંતક્રિયાને ઉત્તેજન મળે છે.

વાતરાગ રાગશબ્દ જરૂર છે, પણ પ્રેમશબ્દ નહીં.
રાગ સ્વાથશ્ચય છે અને પ્રેમ અચ્છંદશ્ચય છે.

સ્વાથકૃતિનો ગાથ અવધેય છે,
કિન્તુ અચ્છંદોત્પાદક પ્રેમકૃતિનો ગાથ ઇષ્ટ નહીં.

તે કાર્પસાધક લૌપચી ઉદાદેય છે,

સ્વાથકૃત રાગ હેય છે, કિન્તુ

સ્વપર અચ્છંદકૃત પ્રેમ ઉદાદેય છે.

(૫૩) પ્રત્યક્ષ મિલનના આભાસમાં સ્વેપ પ્રેમીના ગાથના અકૃરી મિલન જેટલી અચ્છંદ અનુભવ કરાવે છે, તેમ પરમાત્માના વિરલમાં પરમાત્માના ગાથના અકૃરી, તેના જાપ, સ્મરણ, ભાવન કે દશન અચ્છંદ પ્રાપ્ત કરાવે, તો સુખબલ્યું કે પરમાત્મ પ્રતિ આપણામાં ભક્તિનો ઉદય થયો છે, પ્રેમના અંતરી પ્રગટ્યા છે, અન્યા નર.

(૫૪) જેન સાધનાનું લક્ષ્ય છે કે:

વિચારમાં વ્યેષતા અને આચારમાં સંતુચિતતા આપી
નિર્વિચાર થવામાં વિચાર બાધક-આચાર સાધક છે.

વિચાર કે વિમુખને ઉત્પન્ન કરનાર પદાર્થનો જીવનમાં
ત્યાગ કર્યા વિના વિચાર કે વિત્લેષ પર બની શકાતું નહીં.

શ્રેયમાતા વિચાર છે, પ્રવચનમાતા આચાર છે.



આચાર્ય શ્રી સુધિતિ-ગુણિનું સુદૃઢ પાલન.
સદાચાર્ય-પંચાચાર્ય અને સુધિતિ-ગુણિનું પાલન એ
નિર્વિચિત્-જ્ઞતાનું પરમ સાધન છે. વિચાર એ આચાર્યની
ઠર ઠરે તો તે સમ્પૂર્ણ છે. આચાર્ય ઉપર પર્ણીયવા માટે
વિચાર જરૂરી છે - નિર્વિચાર્ય દશાની સિદ્ધિ માટે વિચાર
પ્રતિબંધક-આચાર્ય સહાયક છે. જે વિચાર આચાર્ય પર્યત
પર્ણીયતો નહીં, અગર જે આચાર્ય વિચારના બાબતે કુદ
નહીં, તે જાને નિરૂપણીયા છે. આચાર્યની ઠર ઠરનાર
અને આચાર્યમાંથી બધા પ્રાપ્તનાર આચાર્ય ઉપદેશક છે.
નિર્વિચિત્-જ્ઞતાની સિદ્ધિનો અન્તર રુગ આચાર્ય છે,
તથા તે સિદ્ધિનો પરંપર રુગ વિચાર છે.

(૬) દુઃખ શ્રી સુખતા - સુખ શ્રી સુખતા નિરાસુખતા.
સુખતા કુલ વત્તાન અવસ્થા એવાં ઉપજે છે,
અપારે નિરાસુખતા પ્રકાશિત દુઃખસ્વભાવને બેઈને
તેમાં તન્મયે થવાઈ પ્રાપ્ત થયે છે.

આત્માનું મૂળ શરીર જેનું રાજ છે. આત્માને રાજાવપુ,
રાજાવિગ્રહ અને રાજાશરીરવાલો ઠરેવામાં આવી છે.
તે રાજાશરીર આત્માના ધર્મનું ખરોખર સાધન છે, તેથી
રાજાવપુનું, પીતાના સાતા-દેષા સ્વભાવના રાજાનું સદા
રક્ષણ અને સ્વીકાર ઠરણ એ ધર્મનું ખરું સાધન છે.

(1) પરેલું સુખ તે જાતે નર્ક
 'પરેતાલી ખરી જાત દુઃખ+મ-ભય+મ-નો+મફ સવદા
 ભિન્ન છે અને સદા સ્વસ્થ છે' એવા શ્રદ્ધાભ-રાજા
 અગ્રહાનરૂપે પરિહાસ્યું તે જાતે નર્ક-તે પરેલું સુખ છે.

(2) જાણું સુખ સુખની ગાર
 શાક્ટ સ્વભાવમાં સંજ્ઞા કરીને શુદ્ધ પરિહાસિ પ્રગટ કરવા,
 તે એવા સુખવાળ છે કે તે આત્માની સાથે અભૈદ્યપણાને
 પામ્યા પછી સ્વાસ્થ્ય પશુ તેનો વિરલ પડતો નહીં. આદિ-
 અનંતકાલ સુધા સાથે જ રહે છે, માટે તે સુખની ગારરૂપ
 શુદ્ધ પરિહાસિ પ્રકટ કરવી તે માનવનું જાણું સુખ છે.

(3) ત્રીજું સુખ તે ઘેર દીકરા યાદ
 સમગ્રદશન-રાજા-ચારિત્ર-તપ એ અતુર્કિધ આરાધના
 રૂપ આત્માની પરેતાલી પદ્ધતિ લેખકે આત્મઘરમાં સદા
 કાલ વસે છે, તે ઘેર યાદ દીકરારૂપ ત્રીજું સુખ છે.

(4) ચોથું સુખ તે કીરીએ જાર
 આત્મા અનંતગુહ-પદ્ધતિના કીરી છે. પીતાના ગુહાણ સાથે
 આત્માનો અભૈદ્ય છે. પદ્ધતિ નિરંતર પરિહાસ્યા કરે છે.
 તે કદી પશુ ખુટતા નહીં. તે કીરીએ જારરૂપ ચોથું સુખ છે.

(૫) કારીરપાદેં સ્વભુ ધર્મ-સાધનપ્ | (પરિશિષ્ટ-૧૨)

(૬૭) સ્મૃત્તિનિર્મૂળો વિજય દુષ્ટર શાહ?

◦ સમગ્ર શરીર વ્યોત્ત ધ્વં.

◦ અનાદિકાલીન ધ્વં. ◦ બંધનું કારણ છે.

પુદ્ગલ પરમાણુમાં પરસ્પર બંધનું કારણ

દહ્વં-ગંધ-રસ નરિ, પણ સ્મૃત્તિ ધ્વં.

તેમાં પણ શાતોષ્ણાદિ ગુણો નરિ,

પણ સિગંધ-રૂક્તાના કારણે બંધ ધ્વં.

તેમાં પણ ઇન્દ્રિયા અંશી બંધના કારણે થતા નરિ.

તે બિયમ્ ત્રિબંધમાં પણ લાગુ પડે ધ્વં.

માર અધ્યાત્મિક ત્રિબંધો ઉદ્ધે પ્રાપ્ત થતા

બંધ સમગ્રી બંધનું કારણ નરિ.

રાજ-દશનિ-વર્ષગુણના અલ્પ ઉદ્યાનના કારણે નરિ, પણ

માત્ર ખોલે ત્રિ-રાગ-શ્રેણના કારણે બંધ ધ્વં.

રાગ સિગંધતારૂપ ધ્વં - શ્રેણ રૂક્તારૂપ ધ્વં.

રૂક્તા ભવો ઉદ્ધરના પ્રેમકે ભતાય ધ્વં.

સિગંધતા પુદ્ગલભાષણના વિરાગકે ભતાય ધ્વં.

દીપકમાં તેલ-સ્નેહ-સિગંધતા લીધે તેમાં સુધા ભલે ધ્વં,

તેમ આત્માના પદ્મિકામાં રાગ, સ્નેહ, સિગંધતારૂપી ખોલ લીધે,

તેમાં સુધા ભ સંસ્કાર પરિવ્રમણ ધ્વં.

રાગ-શ્રેણ ઉદ્ધર વિજય મળતાં ભ ખોલિતુમા પ્રાપ્ત થાય ધ્વં.

પોર ત્રમ ઉપર વિનય થતાંની સ્વસ્ત્ય ન રાજા, દશનિ,
આવરહું અને આંતરાય ત્રમનો ફરજ થયે છે.

૦ જાળને દુઃખ ન આપવું તે અભિચાર.

જાળને સુખ આપવું તે દયા.

જાળના ભાગ્યશીલા શરણે તે મહત્તા.

અપરાધીના પશુ ભાગ્યશીલા શરણે તે કૃપા.

(૬૮) શ્રવણ વડે પ્રમદ્ભૂગત સંશય,

મગ્ન વડે પ્રમેયગત સંશય અને

નિદિધ્યારણ વડે વિપરીત સંભાષણા રબે છે.

અસંભાષણા સંશયરૂપ-વિપરીત સંભાષણા વિપરીતરૂપ છે.

વિવેક-વૈરાગ્યોદિ ષટ્સંપત્તિ આધ્યારિતા અપાવે છે.

જલ્દાતરુદિતિનો સુખતીય પ્રવાહ રાજાસ્વાદિ આપી છે.

યોગીને ધ્યેયતાર અને વર્દાંતને સોધાતાર હૃતિ લીધે છે.

દયાન ૨૬ ક્રિયા છે. ક્રિયાઈ મલવ્યુષીય દૂર થયે,

કિન્તુ આવરહુંભંગા તો રાજા વિચાર વડે ન થયે.

ભક્તિ વડે વિદ્યોય અને નિષ્કામ ત્રમઈ મલવ્યુષ રબે છે.

શ્રવણાદિ સાધનઈ આવરહુંભંગા થયે છે.

પ્રતિબંધત રાખાઈ પ્રાપ્તના પ્રાપ્તિ છે.

પ્રતિબંધત રાખવા માટે ન સુધવા સાધના છે.

(૫) દર્શનના ઉત્પત્તિ માટેનું શાસ્ત્ર Theology છે.

તેમાં બે માત્ર છે:

આર્થદર્શનકારી દર્શનના ઉત્પત્તિ અવેશમાંથી,

આર્યે ઈસાઈઓ, મુસાહી વગેરે આત્મમાંથી માને છે.

તેઓનો માત્ર: ક્રીષ્ટ એક વ્યક્તિના હૃદયમાંથી દર્શન ચાલે છે.

તેઓ પુનર્જન્મના સિદ્ધાંતને માનતા નથી,

તેથી Pessimism પીધાદ છે.

તેઓના ગાત્રી પણ Tragedy હોય છે.

પુનર્જન્મ માનવાવાળા હંમેશાં Optimist હોય છે.

તેમના ગાત્રી પણ Comedy - સુખાંત હોય છે.

બે કે ત્રણનો નિયમ તો બધા માને છે.

કુહર-પાલખા ક્રિયા, absolute નથી, related છે.

Centrifugal force વિદ્યમાન તાર્કિક શરીર રહી છે,

તે evolutionની યુગ્મ રહી છે.

દરેક cell and even atomની

આ ફોર્સ ક્રિયા શરીર રહી છે.

દરેક ક્રિયા, અણુ centreને દોરવાને

કપાચેક બાજુને નઈ શકતી નથી,

નબના વિચારો unified field theory ધરવ

સમગ્ર વિશ્વમાં પરીતલની અસર તે ન ફક્ત પહોંચાડે છે. પ્રત્યેક વ્યક્તિનો માગ તેના પરીતલની સાર્થતા વડે પ્રદર્શિત થાય છે. Framework-ચોક્કસ બધાં માટે સંકલ્પ શીઘ્ર શીઘ્ર છે, details દરેકની જુદી-જુદી ન રહેવાની. વ્યક્તિનો નિહાદિ પરીતે ન જરી શીઘ્ર, જાણ વડે નક્કી ન થઈ શીઘ્ર. જાણથી તો માત્ર સમાજને માગદર્શન, દિશા-સૂચન જરી શીઘ્ર. દરેક સંપ્રદાય સંબંધપાલનના સિદ્ધાંતમાં સંકલ્પ છે. સંબંધનો સાર આલાર-જિદા ઉપર તાલુ મેળવવો તે છે, તે જ મેળુન સંસાર અને પરિગ્રહ સંસાર ઉપર પણ જાસસો તાલુ આવાને ઉભો રહે છે.

(૭૦) સિદ્ધિની અગ્રણ શક્તિ - અનલદ તરૂણ
 સિદ્ધિમાં અગ્રણ શક્તિ લીધા છતાં જીવનું સ્વાતંત્ર્ય અબાધિત રહે તે માટે અને પરીતલના પ્રવલ્લ પીતે મુક્તિ મેળવે છે, તેનો પ્રહ્લિ અનંદ અગ્રણવવા માટે જીવના પ્રવલ્લની રાલ જુએ છે, તે પણ સંકલ્પ પ્રકારની તરૂણ અથવા અગ્રણ ન છે. જીવને પરીતલનો પ્રહ્લિ અનંદ પ્રાપ્ત કરવા માટે સ્વચ્છ જાણે માગ ન લીધાઈ ન લોકને અલોક અને અલોકને લોક કરવા જેટલું સમાધર્ષ લીધા છતાં પણ તરૂણ સ્વભાવથી તેનો ઉપયોગ કરતાં નહીં.

जेन शिक्रिफ जेदा प्रक्रीणा उत्तरी आपयाना साधयवाया
 एवा घतां दिधार्क्षिना सुरजा यजेता दिक्सा शक्ते,
 त्ते पराक्रियां पासु धवा पाटे सुहाय क्रतां नक्ष,
 ते दिधार्क्ष प्रत्येना इड्डा छ, नरि डे शिक्रिफुं असाधय्य.
 (७) धर्मापिपिती प्रतिष्ठापूय्यै चैत्यवंगनादि क्रिया दिरित छ.
 (९) $563 \times 10 \times 2 \times 3 \times 3 \times 6 = 1824120$ लंग.

563 = ज्योना प्रकर

10 = सखुना प्रकर

2 = राग-पूष

3 = मन-वयव-दादा

3 = इरु-इराव-अनुमोदन

3 = अतीत-अनागत-वर्तमान

6 = अरिंत-सिद्धि-साधु-दृष्ट-गुरु-आत्मा.

(२) सुखस्य जीवरासिस्त्य मापओ दम्भानिहिम निअपित्तो।

(३) सुखे जीवा कम्भवसु यत्तदहराजगणंत

(४) स्वाप्तेपि सुख जीवे सुखे जीवा स्वतंतु पे।

दिलीपे सुख भूअेसु वरं पञ्च न केणइ ॥

(५) सुख-भूअप्पभूअस्त्य समं भूअइं पासओ।

पिहिआसवस्त्य दंतस्त्य पावं कम्म न वंदइ ॥१॥

(परिशिष्ट-१३)

(७२) मुंदाधला, मुंडस्थला, आणु-जेठ सु६-१४
 प्रलु मलावार पर्वतळी ३७ वर्षना ठिंरे आणुना लूदि
 परिसरमां विरयदा एतां अर्धे उस्की छ. अलीं जावन
 गिनालपुं लव्ये मांदिर एतुं. तेनो लाल गिर्हाईद्वार धर्यो छ.
 आ केशा गह्वरना लधे प्रलु वारना अतिना प्रतिष्ठा
 अलीं धर्यो एती. मांदिर द्वार पर ये गतिनो लोच छे ते:
 पूर्वे धर्मस्थकालेडुर्बुद मुदि यमिनः कुर्वतः रुद्रिहारं
 (सप्त)त्रिंशोप वर्षे वहति भगवतो जन्मतः कारिता सा।
 आ देवायस्ये देस्योळ्ळसुदुपलपदी पूर्णराजेन रासा आ
 कोशिला प्रतिष्ठः सगयति १६ गिनः तीर्थमुंडस्थलस्थः।

(७३) तेरमा शताब्दीमां धर्योला आ मलेन्द्रसुरिण ये व
 एकीकत पर्वतळी अष्टोत्तरी तीर्थमाळां मुंडस्थलना मूल
 गलाराणा मंगलअति पासेना लोच उपरधु गोंधे छे ते:
 अष्टुद गिरिवरमूले मुंडस्थले गंदीरुपस्य अहभागो ।
 धनुमत्सकालिनीरो अचलसुरीरी ठिओ पडिं ॥९७॥
 ती पुन्नरादेनामा, कीइ महप्पा जिणस्स भतीए ।
 कारइ पडिंवरिसे सगतीसे वीर जम्माओ ॥९८॥
 किंचूणा अट्टारसवत्ससयाए दे पवर तित्थस्स ।
 तो मिच्छधवासपीरं दुणोदि मुंडत्थले वीरं ॥९९॥

(૭૭) જ્યેષ્ઠ જાતકને માટા થયા પછી રાજકામાં અચંદ્ર આવતો નહીં, તેમ જો આપણે પણ માટા થઈએ, આપણા મન-હૃદયને વિશાલ જાગવાએ, વિશ્વના સર્વ ભૂવી પ્રત્યે પ્રેમ વિકસાવાએ, તો તેનાઈ પ્રાપ્ત થતાં પરમાનંદના પાસે અન્ય સર્વ વૈષદિત્ત અચંદ્રો સૌને ગુચ્છ ન લાગાશી. અનંત શક્તિશાલી ઈશ્વરના સ્મરણ-ચિંતન-દર્શન વડે મજુષ્ઠોનું ચૌભરૂ વધે છે.

‘તું ઠર ઈ અવરને ઠર, એ છે સર્વ શાસ્ત્રાનો સાર.’

(૭૮) ‘સમસ્ત જગતનું શિવ પાત્રી, સર્વ પ્રાણીઓ પરલિત રક્ત જનો, સર્વ દોષો નાશ પામે, સર્વ લૌક સર્વત્ર સુખ પાત્રી’ એ વિચાર મનકુહલ રૂપ છે. વચ્ચળકુહલ, કાપકુહલ, અન્નકુહલ અને ધનકુહલ એ જ્યેષ્ઠ કુહલ છે, તેમ મન કુહલ પણ કુહલ છે.

વદિત્ર વચ્ચળ-કાપા-ધન અને અન્ન વડે જ્યેષ્ઠ પરના પીડા નાશ પામે છે, તેમ વદિત્ર મન પણ પરપીડાનો નાશક થાય છે. તે પાંચે વસ્તુનો સદુપયોગ પરને ઉપકારક અને સાર્થ પરને સુખની ઉત્પત્તિરૂપ પણ થાય છે. સ્વોપકાર પરપીડાપલારક છે, પરોપકાર પીડાપલારના સાર્થ પર-સ્વખોત્પાદક પણ છે. પરપીડા નિવારણ માટે મન, વચ્ચળ, કાપા વગેરેની વદિત્રતા પણ આવશ્યક છે.

પદિત્રતા વડે જે ઉપકાર થાય, તે સુત્ર-શાસ્ત્ર છે.

આપદિત્ર ધન-શ્રવણ-કામા-વ્યવહાર-ખજા વડે
પરીપાત્ર અથવા પરપીડાનો આપહાર પણ થતો નહીં.

જે શરીરનો સુદુર્લભોગ ન થાય તો

રોગ અને વિકારોના દૃષ્ટિ થાય.

જે ધનનો સુદુર્લભોગ કરવામાં ન આવી તો

પાપતા અને લીલાના દૃષ્ટિ થાય.

જે શ્રવણ-વ્યવહાર અને ખજાનો સુદુર્લભોગ

ન થાય તો તે સુધા નાશ પામે.

પ્રાપ્ત વસ્તુઓના સુદુર્લભોગ વિના

તેનો દુર્લભોગ આટલી શકતો નહીં.

વસ્તુના પ્રાપ્તિ માટે જેમ પદિત્રતા જાણવા આવશ્યક છે,

તેમ પ્રાપ્ત વસ્તુના રક્ષણ-દૃષ્ટિ માટે અને

લાભને આટલાવવા તેના સુદુર્લભોગની આવશ્યકતા છે.

સુદુર્લભોગ વિના વસ્તુ ઝટી-બધતી-ફરીવાર પાપતી નહીં.

ફોરપણ વસ્તુનો સુદુર્લભોગ તે તે વસ્તુના દાનમાં રહ્યો છે.

ખજાનું દાન-સુદુર્લભોગ મેટલ સવના સુખનો વિચાર.

તે જેલો સિદ્ધ થતો બપુ છે, તેટલો પ્રાપ્ત ખજાનો

સુદુર્લભોગ થાય છે, જે વડે ઉત્તરોત્તર શુભખજાના પ્રાપ્તિ

સાથે સર્વ પ્રકારનાં જોડાણોને અર્થપૂર્ણ બનાવવામાં આવે છે.

પોષિતો અગુણર સુખનું સાધન

અગુણર ધન આદિ નહીં પણ અગુણર મન છે.

ધનાદિનું ધન મનને શુદ્ધ બનાવવાનું સાધનમાત્ર છે.

મન શુદ્ધ ન હોય તો તે સાધનને બદલે બાધક બને છે.

મન:શુદ્ધિના ઉભયપક્ષે જરૂર છે, તેમ જ મન પરીતે તો

શુદ્ધ બને ન છે અને અન્ય સાધનો પણ શુદ્ધ બને છે.

અન્ય વસ્તુના અગુણરોગ કે અસુખરોગ વડે તેટલા

લાભે પતી નહીં, જેટલા મનના અગુણરોગથી થાય છે.

સર્વ વસ્તુઓના સામર્થ્ય કરતાં

મનનું સામર્થ્ય અધિક અને અશિન્ત્ય માન્યું છે.

મુંડસ્થાન, જેઠ સુદી ૧૫

(૭૬) ચંદન શાતલતા આપે, મગ્નિ શાતને હરે,

શિન્તાપહિ ઈરિકા આપે. એ વસ્તુનો સ્વભાવ છે.

ચંદન ઘસે એને અધિક શાતલતા આપે,

મગ્નિ એના વિદિપ્ત્ય સંખ્યારને તત્કાલ ફાળ આપે,

એમ શિન્તાપહિ પણ તેના સેવકની ઈચ્છા પૂરે, એટલા

માત્ર ચંદનને ન ઘસનાર, મગ્નિની ગળક ન જનાર કે

શિન્તાપહિ પાસે ઈરિકાને ન પ્રાથમિકરને ચંદન, મગ્નિ

કે શિનામહિ કાંબળા ફૂલ આપનાર ગઈ, એમ ન કહેવાય.
 શિશ્યવદ્ધ સંખ્યા લાભ કરે છે એ વાત જોઈતી હતી છે,
 તેટલા જ કે તેમ પછી અપેક્ષાએ આશ્ચર્ય હતું એ છે
 કે તે તે વસ્તુઓમાં તે તે જાતિના સ્વભાવ રહેલાં છે, કે
 જે સ્વભાવ પરીત્યાગે તાર્કિક કર્યા કરે છે. વિશ્વના અંત
 દેશમાં પરીત્યાગે તાર્કિક કરનાર વસ્તુ વિશ્વમાં તાર્કિક કરે છે,
 અંધો અવહાર કરવો એ વધારા છે, જટીલી છે, તે વિના
 તે તે પદાર્થ પ્રત્યે આત્મકેન્દ્ર કે ભક્તિ જાગતાં ગઈ અને
 ભક્તિ જાગ્યા વિના પદાર્થ ફૂલદાયા થતાં ગઈ.

ભક્તિ જાગનાર અવહારને નિરૂપકરણી યા
 અભ્ય ઉપકરણી જહાવવાની ઝોશાષ કરવી,
 તે માગને વિલોપ કરવા ભયભર છે.

માગને વિશ્વમાં રક્ષા સંભળનાર કુદય શિશ્યવદ્ધની
 માન્યતા ગઈ પછી અવહારનપત્રું સમાપ્ત છે.

શિશ્યવદ્ધ જો તત્ત્વ છે, તેમ અવહાર એ માગ છે.

માગ અને તત્ત્વ બંને માગને તાર્કિકી સિદ્ધિ કરે છે.

કુદય તત્ત્વ એ destination છે,

કુદય માગ એ way છે.

શિશ્યવદ્ધે હૃદય ધરી જ, પાલે જે અવહાર.

કુદયવંત તે પાલશે જ, ભવસમુદ્ધનો પાર.

There must be some way to reach the destination. The way is muhi and the destination is bhava.

(૭૭) ધર્મ જો પ્રકરણ છે:

Form and ceremony - દ્રવ્યસ્તવ.

Discipline and power - ભાવસ્તવ.

પુહ્ય ગવ પ્રકરે: ઋણ, જલ, ગદહ (પકાળ), શયન, વસ્ત્ર, ખન, વચ્ચ, કાપા અને ગમસ્કારના દાનનું ગવનું પુહ્ય. પ્રથમના પાંચ પ્રકરણા પુહ્ય દ્રવ્ય વડે થાય છે, તેમ તે દ્રવ્યસ્તવ રૂપ છે, તેમ તે દ્રવ્યોના શુદ્ધિ જાણવા છે. ઇત્તરનાં ચાર પ્રકરણાં પુહ્ય ખન, વચ્ચ, કાપા-ત્રીણા સમુચ્ચરૂપ ગમસ્કાર વડે થાય છે, તેમ ભાવસ્તવરૂપ છે. પ્રથમના પાંચ પુહ્ય ગાહ અને ઇત્તરનાં ચાર સાંતર છે.

ગાહને દ્રવ્ય ફરવાદ, સાંતરને મર્યાદા ફરવાદ.

ખન-વચ્ચ-કાપાને પ્રભુઆચારા પાળવા તે ભાવસ્તવ છે. તે ત્રહુના અને તેમાં પ્રભુ ખન કે ગમસ્કારના સંબંધ પિના આધિકારીતિ + દ્રવ્યો વડે ધર્મ ફરવો તે દ્રવ્યસ્તવ છે. ભાવને છુટું પડેલું દ્રવ્ય કે દ્રવ્યને છુટો પડેલો ભાવ નિરથક છે. જાનેનો પરસ્પર સંબંધ જાણવાઈ રહેવો જોઈએ, તદુપરાંત દ્રવ્યભાવ રુગરૂકી હોવો જોઈએ.



ભાષામાં પણ ખૂબ જે ખૂબમાં ગદ્યસ્તર સંપૂર્ણ શ્રેણી પુસ્તક છે.

ગદ્યસ્તરમાં 'સવજું હું શુભ કિંતવું છું'

અર્થે 'સવ' પણ રહેતો નહીં, કિન્તુ...

સવજું શુભ કિંતવવાનો ખારી ભાષા પણ ખારી નહીં,

એ તો દેવ-ગદ્યનો છે, તેમના પ્રભાવી ન

ગદ્યસ્તરનો ભાષા જાગે છે અને જાગેલી ગદ્યસ્તરભાષા

તેમનામાં ન ખાલી નવાઈ સાઈફ થાય છે.

અપદારને કૃતીભૂત બનાવનાર તો વિશ્વવ્ય છે, પણ

વિશ્વવ્યને ઉત્પન્ન કરનાર અપદાર છે. જ્યાં અપદાર

છે તરિ તેમાં વિશ્વવ્ય જ = પુષ્ટવત્ છે, છતાં કૃતિ આપવાની

શક્તિ અપદારમાં તરિ, પણ વિશ્વવ્યમાં રહેલી છે.

અ રીતે વિશ્વવ્ય - અપદારનો સમન્વય છે અને

એ ન રીતે દ્વયે-ભાષાનો સમન્વય છે.

દ્વયેસ્તવ એ Forms and ceremonies રૂપ છે.

ભાષાસ્તવ એ Discipline and power રૂપ છે.

એ બંનેનો પરસ્પર સંગંધ અને

સંકલનની સાઈફ ધુબરતા સમજવી તે સારી સમજણ-

creative understanding છે.

તેના પરિણામે creative knowledge and

creative movement સર્જાય છે.

(૭૦) 'મૈત્રા-પલિત્ર-પાત્રાદે ।' (પરિશિષ્ટ-૧૪)
 સર્વભયો ઉપર મૈત્રાભય વાતરાગ ભાવંતોને લીધે છે.
 તે મૈત્રા લિતચિન્તા રૂપ નહિ, કિન્તુ લિતક્રિયા રૂપ છે.

મૈત્રાના પાંચ પ્રકાર

ઉપકાર મૈત્રા, અપકાર મૈત્રા, વિપાક મૈત્રા,
 વચ્ચ મૈત્રા, અસંગ મૈત્રા.

વાતરાગ ભાવંતોને અસંગ મૈત્રા હોવાથી મૈત્રા તેમનો
 સ્વભાવ બની જાય છે. અસંગ મૈત્રાના કૃપારૂપે મળતા
 પ્રેમીમાં અચિન્ત્ય મૈત્રા મળવા ભેજાયે. તે મૈત્રા જગતનું
 પરમ લિત કરે છે પણ ક્રોધ રાતે કરે છે, તે સમભયું તો
 ચિત્તાની શક્તિની બહાર છે. મનની મજબ શક્તિ બધા
 પદાર્થોને સમભ ચાહે તેમ લીધું નહિ. મજબનો વિષય
 રાખાવ્યે છે. પદાર્થોના વિશેષ ધર્મોને મન સમભ શકતું
 નહિ પણ અનુમાન કરી ચાહે છે. બાબની લિતચિન્તા
 ખીતલા ઉપકાર માટે કે અપકારથી બચવા માટે કે સારા
 વિપાક મૈત્રાવવા માટે કરવામાં આવે ત્યાં સુધી તે લૌકિક
 છે. અમારે તે વચનની કે તર્કજ્ઞોની આરાધાભાવની અથવા
 તર્કજ્ઞોના વચ્ચ-વિચાર-વતનના બહુમાનની ખાતર
 કરવામાં આવે અને એમ કરતાં-કરતાં જયારે તે આત્મ
 સ્વભાવરૂપ બની જાય, ત્યારે તે લૌકીતર ગણાય છે.

કુત્તિ રક લોકીતર ખાજાનું કુલ છે.

દમદ્દિ ધન માટે ખલુ ધન મૈખવવા દમ ફરવાનો લીતો ગદ્દ,

તેમ પરલિતખિંતાદ્દ સ્વલિત થાવ છે,

ખલુ સ્વલિત ખાતર દમ ફરવાનો લીતો ગદ્દ.

સ્વલિતનું ધ્યેય ધ્યે પરલિતનું કાર્ક નિરાશંસ ખનનું ગદ્દ,

આશંસા દમને નિષ્ફલ ફરવા-ભવને શલ્કરૂપ છે.

નિ:શલ્ક ખાજા રક ન શુષ્ક દમસ્વરૂપ છે,

તેમ પરલિતનો નિ:શલ્ક અધ્યવસાય એ ખંત્રી છે.

(૭૭) માનવમાત્ર માટે ભવનમાં ફેરલાંડ સહુ:

માતૃસહુ, પિતૃસહુ, ગૃહસહુ અને છેલ્લું મલ્લ્યનું
લાઈફટાઇમ પ્રભુનું સહુ સૌ રક આદા ફરવાનું લીય છે.

માતા-પિતાના સહુની કુત્તિ તેમની સંધા તેમ ન તેમની
આરા તથા સદાચલનું પાલન ફરવા આદિદ્દ થાવ છે.

તેમની છેલ્લી અવસ્થામાં તેમનો ભવનકાલ દમનિય પરનાર
થાવ તેવા પ્રેરહુ અને અનુકુલતા ઠરી આપવાદ્દ થાવ છે.

ગૃહસહુની કુત્તિ તેમને સર્વ સ્વસ્થપદ્ધાદ્દ ન થઈ શકે.

લાઈફટાઇમ પ્રભુનું સહુ તેમને જે ઉચ્ચ ભવનના વડે લાઈફટા
ગામખર્મ નિકાસ્યું અને જે ભવનના આજે ખલુ વિષ્ણવાં

અધ્વસ્થપદ્ધે કાર્ક ઠરી રહેલ છે, તેઓના સૂક્ષ્મ પરમાહુને



ભાવનું ગ્રહણ કરી, તે જ ભાવનાને અર્પિત કરાવા સીખવા
અને ભાવ જગતમાં તેના સંગતી ચાહુ સીખવા’
તે વડે ઉતારા શકાય છે.

અર્પિત કરી પાટે અલર્નિશ પ્રાર્થના કરવી કે:
‘વલ્લભા અકોન્ઠિયદેહ માંડી પર્યેન્દ્રિય પરતના
સર્વ ભવો સુખી પાઓ, સર્વજીં તપ્ત્યાહુ પાઓ.’

તે વડે તર્કાદ્ય પ્રભુનું ગ્રહણ ઉતારા શકાય છે.

(૮૦) *my beloved is even in my heart.
& even in pulpits of my eyes,
That is why I see Him everywhere.*

ભવનધન માં સર્વજી - વિચારો સદા વસે માં ઉરે,
જ્યાં જોઉ ત્યાં નિરખું એને, પાસે શું કે દૂરે...
આંખોના પુતળામાં પણ એ, સદા વસે ઘણા ઘેરે,
જ્યાં જોઉ ત્યાં નિરખું એ, પાસે શું કે દૂરે!

૦ રાજે પ્રભાતે ઉઠી માંગું તવ પાસે તને હું,
તું જ માહું સર્વસ્વ, પછી હું માંગું અન્યે કાંઈ શું?

*There is but one thing,
the world needs with them.
There is but one halm*

for all our human use.
 There is but one way that leads to
 Heaven above, That way
 is human sympathy and love.

(१) गुरु॥ वि चरुजोऽ षिषुा देवं विरुष्टमात्सु ।
 भावा भाव परसूह, पादं लोगेवि सिद्धेपिकं ॥५९॥
 भाविकाजिषावये॥॥॥ पत्तारहिद्याः गति ३ विसेसो ।
 अप्पापंमि अ' परं मि' अ तो वजे पीडुमको वि ॥५३९॥

- श्री पंचवस्तुनी गाथा-५४५ (परिशिष्ट-१५)

अनुकम्पादि अदत्तेन सदैव

साधान्साधुनां आत्माथ-पराशापिति । (परिशिष्ट-१६)
 साधान् साधुनां नाम आत्माथ तत्पर सदां छं.

०

(२) may thou destroy the sense of
 seperateness due to Avidya, which
 has made me feel that I am only a
 jiva or a limited soul. make me
 feel that I am ब्रह्म. make me attain
 a feeling of unbroken oneness.

(૮૩) 'નવો અરિહંતાણી |'

એટલે ભાષ્યશાસ્ત્રીનો નાશ કરવાને તથા
શાસ્ત્રભાષ્યનો સ્વપક્ષે નાશ કર્યો છે તેમને પું ગણું છું.
શાસ્ત્રભાષ્યનો નાશ કિત્તભાષ્ય વડે થાય છે, તેમ
કિત્તભાષ્યને સ્વપક્ષે સિદ્ધિ કર્યો છે, તેમને પું ગણું છું.
કિત્તભાષ્યના સિદ્ધિ ભવતામના લિતશિંગાને થાય છે,
તેમ સર્વભવતા લિતશિંગા ધવલ્લા કરવાને પું ગણું છું.

'સર્વ ભવો સુખા પાઓ'

એ ભાષ્યના વડે ભવતામના લિતશિંગા સિદ્ધિ થાય છે, તેમ
એવા ભાષ્યનામાં જેઓ સદાકાલ રખે છે, તેમને પું ગણું છું.

સર્વ ભવો તો ન સુખા થાય કે જે

તેઓ પણ પરલિતશિંગામાં રજા બને,

સર્વ ભવો પ્રત્યે કિત્તભાષ્ય કેપવો,

તે કિત્તભાષ્ય કેપવવા વડે શાસ્ત્રભાષ્યનો નાશ કરે અને

શાસ્ત્રભાષ્યનો નાશ કરવા વડે ભાષ્યશાસ્ત્રીને ભતે.

'સર્વ ભવો સુખા પાઓ' અટકે (જું ન નરિ પણ

સર્વ ભવો ભાષ્યશાસ્ત્રીને ભતગારા પાઓ,

ભાષ્યશાસ્ત્રીને ભતવા હિંસાદિ દષ્ટાને ભતગારા પાઓ,

હિંસાદિ દષ્ટા ભતવા ગ્રીહાદિ દષ્ટા અને ગ્રીહાદિ દષ્ટા

ભતવા પાટે વ્યવહારુક્તિ આદિ દષ્ટાને ભતગારા પાઓ,

વિષયારુચિત આદિ દોષોને જાતવા સર્વત્ર
 સર્વ જગતોને સુખા ફરવાની ભાષનાવાવા પાસી,
 તે માટે સર્વ જગતોને સુખા ફરવાની ભાષના વડે જ્યો
 અરિંત પદને પામ્યા છે, તેમને હું ગમું છે.

(૯૧) વિષયારુચિતના જડ તો સ્વસ્થુજના વારુના છે.
 સર્વના સુખના ભાષનાથી સ્વસ્થુજના શકિંત વારુનાનો
 નિરાસુ થાય છે, તેમ સર્વના સુખના શિંતા એ જ દર્મજું
 મૂળ છે. તેમ જ મન-વચન-કાયા ખલુ પવિત્ર જાને છે.
 તે ત્રણે પવિત્ર જાગવાથી મન-વસ્ત્ર-સ્થાન અને
 એ ત્રણેના કારણભૂત ધન ખલુ પવિત્ર જાને છે.

મનની પવિત્રતાથી સર્વની પવિત્રતા તપા

મનની મલીનતાથી સર્વની મલીનતા થાય છે.

મનને નિર્મલ જાગાવવું તે ધર્મામાત્રજું પ્રથમ કર્તવ્ય છે.
 એ નિર્મલ ન જાને ત્યાં સુધા જ્યોજું મન નિર્મલતામ
 જાવું છે, જ્યોના આંતરમાંથી સ્વસ્થુજના વિચારે વિદાય
 લાધા છે, જ્યો સર્વના સ્થુજના વિચારમાં તલ્લીન જાવ્યા
 છે, તેઓને ગમન-વંદન-સ્તવન-પૂજન ફરવા ધોવ્ય છે.
 તેમ સર્વ પુહયોમાં શિરોમહિભૂત મન પુહય અને તેમાં
 ખલુ શિરોમહિભૂત ગમસ્કાર પુહયની ચિન્હિ થવાથી મન

નિર્મલિ જન્મે છે, જેણે સંપત્તિસ્તુના નિર્મલિતા સંધાવે છે.

‘આ જગતમાં સૌથી સારું ઉપકાર નિર્મલિ

ખનવાલા મલાહુદુષોદિ થાય છે, થયો છે અને થશે’

એ વિચાર ઉપરના સદ્દેા જેઓના પ્રકાશ છે, તેઓ
 ન શ્રી ગમસ્કાર પુહુદના સારા સાર્થિકારી બના શાકે છે.
 તે બનાવા માટે ખનપુહુદની શ્રદ્ધતા રચાઈરવા જોઈએ.
 ખનપુહુદ સીલે ખનના પવિત્રતા, નિર્મલિતા, શુદ્ધિ કે
 જે ગ્રાંધ કરી. તે સંપત્તિ સુખની, સંપત્તિ ભિતની, સંપત્તિ
 કલ્યાણની કામના વડે પાય છે. તે કુલિય ખન વડે થાય છે,
 તો ખનુ તેના સરુર વચ્ચે ઉપર, તળ ઉપર, ધન ઉપર
 પડે છે અને તે બધાના સરુર સમગ્ર વિષય ઉપર પડે છે.

એ રીતે સ્વપ્ન પ્રધારે બહુ માર્ક જુનાર

કોઈપણ કારણા રીધ તો તે

‘શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ’ના

ખનમાં ઉત્પન્ન થતી ઉદાત ભખના છે.

(૯૫) ખનના પવિત્રતા એમ બાબ બધા વસ્તુના પવિત્રતાનું
 સાર્થક છે, તેમ સાર્થક ખનુ છે. ખનના પવિત્રતા સાર્થકવા
 માટે બાબ બધા વસ્તુઓના પવિત્રતા એ સાર્થક છે.
 પવિત્ર ખન માટે પવિત્ર તળ અને પવિત્ર તળ માટે

પદિત્ર યજ્ઞ બોધ્યે. પદિત્ર યજ્ઞ ધાટે ધન યજ્ઞે
 તેને ઉપાર્જન યજ્ઞમાં સાધન પણ પદિત્ર બોધ્યે.
 યજ્ઞ રીતે ધનની પદિત્રતા સાર્થક યજ્ઞે સાધન પણ છે,
 તેજ ધનને નિર્મલ યજ્ઞમાં બધાં સાધનોની શુદ્ધિ
 પણ જાણવા બોધ્યે યજ્ઞે યજ્ઞ સાધનોની શુદ્ધિ ટાંકા
 રાખવા ધાટે ધનની નિર્મલતા પણ ટાંકા રાખવા બોધ્યે.

નિર્મલતા ધાટે 'શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ।'ના
 ભાષણ સુવર્ણ સાધન છે.

યજ્ઞે પણ યજ્ઞિયાતું સાધન એ ભાષણવાલા મહાજુહુષોને
 દુર્યોધે યજ્ઞે ભાષણ કરાતું સતત ગમન છે.

(૯૬)જેના હૃદયમાં ગમરજારનો ભાષણ નહીં, તેના હૃદયમાં
 તિરસ્કારનો ભાષણ છે. આ પંચ પરમજિજ્ઞાસીના આત્માઓમાં
 યજ્ઞપણ જીવ પ્રત્યે તિરસ્કારનો ભાષણ રહી નહીં,
 યજ્ઞ તત્ત્વજી ગમરજારનો ભાષણ રહી છે.

ગમરજારભાષણ તિરસ્કારભાષણને વિરોધ છે.

તિરસ્કારભાષણની ઉત્પત્તિ આરંભારભાષણમાંથી છે.

યજ્ઞપણ જીવ પ્રત્યે તિરસ્કારનો ભાષણ રહેતી છે, તેમાં સુધા
 સમવ્યં કે હૃદયમાં યજ્ઞ રચનાને આરંભારભાષણ છે જ.

આરંભારભાષણ તિરસ્કારભાષણને ખોટા કરે છે.

તે ગમસ્ફારભાષ્યને પ્રવેશ પામતાં અટકાવી છે.
 ગમસ્ફારભાષ્યના વિરોધ તિરસ્કારભાષ્યને કાઢવા અલંકાર
 ભાષ્ય કાઢવી જોઈએ, જેનો વિરોધ સમર્પણભાષ્ય છે.
જેના હૃદયમાં કષ્ટપણ્ય જ્યાં પ્રત્યે તિરસ્કારભાષ્ય
રહ્યું નહીં, એવા પંચપરમહિ પ્રત્યેના
 ગમસ્ફારભાષ્યના પ્રભાવી સમર્પણભાષ્ય પ્રગટે છે.
સમર્પણભાષ્યને અલંકારભાષ્ય બધું છે,
તિરસ્કારભાષ્ય બધું છે - સાચો ગમસ્ફારભાષ્ય આવે છે.
 તે જાણવા માટે તિરસ્કારભાષ્ય જવી જોઈએ તથા
 એ માટે અલંકારભાષ્ય પણ જવી જોઈએ.
 અલંકારભાષ્ય જવા માટે સમર્પણભાષ્ય આવવી જોઈએ.
 તે માટે આશાપાલનનો અધ્યવસાય પ્રગટાવવી જોઈએ.
 તે જાણવા તાર્કિકશાળની ખલાસતાનો રચનાતર કરવો.
'ધર્મખલાસતાની આહુ નીચે સમગ્ર દિશ્વ પ્રવર્તી રહ્યું છે'
 તેવી દિશ્વાસુ દેઠ થવી જોઈએ, જેના પરિણામે
 ધર્મખલાસતાની દિશ્વ જવું વસવું ભાસવું જોઈએ.
ધર્મખલાસતાના ભયને ધર્મપ્રેમ પ્રગટે છે.
ધર્મપ્રેમના પ્રભાવને
આશાપાલનરૂપ સમર્પણભાષ્ય પ્રગટે છે.

શ્રી સંજીવ્યર પાશ્વનાથાદ્ય ગમઃ ।

આબુ રોડફે સેક્ટ માઈલ દૂર-માનપુર, જેઠ વદી ૨

(૯) તિરસ્કારભાષણું તિવારકા ગમસ્કારભાષણું તથા
અલંકારભાષણું તિવારકા સમર્પણભાષણું થયે છે.
સમર્પણભાષણના સિદ્ધિ આસાપાલનના અધ્યયસામર્પણ થયે છે.
ગમસ્કારભાષણ પ્રીતિ અને ભક્તિનો ભાષણ ખીટા કરે છે.
સમર્પણભાષણ આસા અને અસંગનો ભાષણ ખીટા કરે છે.

આસા અગુગલ-નિગુલને સૂચવે છે.

આસા તેના પાલનને અગુગલ અને લાંબકને નિગુલ કરે છે.
જેઓના આસાપાલનફે અગુગલ-ખંડકફે નિગુલ થયે,
તેઓ આસૌશ્વર્યને ધરણા કરનારા છે.

અયું આસૌશ્વર્ય જેઓમાં છે, તેઓ ત્રિભુવન અધિપતિ,
ત્રણ ભુવનના સામ્રાજ્યવાલક - ત્રિભુવન ચક્રવર્તી છે

અર્ધ આપોઆપ ફલિત થયે છે.

સમગ્ર વિશ્વ તેમના આસા નીચે પ્રવર્તી રહ્યું છે,

તેફે સમગ્ર વિશ્વ તેમના પ્રજાના રચાએ છે.

અરિંતાદના આસા સમજવા આગામણું અધ્યયન-શ્રવણ
પરમું જોઈએ. સપરિસા અને પ્રત્યાખ્યાન પરિસા વડે

તેમું મિત્ય પાલન પરમું જોઈએ.

આસાને દર્શાવનાર જાણે શબ્દ 'શાસન' છે.

શાસન અને આસા સ્ત્રીયુક્ત છે.

જ્ઞાન એ કુલેષ દર્શન, તત્ત્વજ્ઞાન, આસા અને
ક્રિયાનું ગાદી ગદ્ય, પણ એક શાસનનું ગાદી છે.

'શાસન' એટલે શિખાપદ છે તે લિંગશિક્ષા આપનાર તે
વિદ્યુક્ત જનારને શિક્ષા-અનુકૂળ વર્તનારનું રૂઢિ શબ્દનાર છે.

'શાસ્ત્ર' ધાતુ 'શાસન' અથવા શિક્ષા અર્થમાં છે.

જ્ઞાન એ શિક્ષા કરનારું, 'શાસન' કરનારું, અપ્રતિલત આસા
ચલાવનારું તત્ત્વ છે, તેથી તે સ્વચ્છંદતા છોડી આસાપરતંત્ર
જનવાની શિખાપદ આપે છે. 'આસાને પરતંત્ર જન્મ
વિના સ્વતંત્ર થઈ શકાતું નથી' એવી લિંગશિક્ષા આપે છે.
પૌતાને આદ્યન રહેનારનું રૂઢિ શબ્દ અને આદ્યન
ન રહેનાર અનર્થનો ભાગી થયે છે, એ પણ સૂચવે છે.
જેહો જ્ઞાનધર્મનો અનુયાયી જનવું છે, તેહો સ્વચ્છંદતા છોડી,
સ્વપ્રતિ સ્પષ્ટતાને અવગણી, શાસ્ત્રાસા મુજબ જનવન ભવે
તો જ તે આરાધક જની શકે. દ્રોણનો માર્ગ મતીન્દ્રિય છે,
તેથી મન-ઈન્દ્રિય કે ભુક્ષિ વડે પડકી શકાતો નથી, માત્ર
આસા વડે ગ્રાહ્ય જને છે. આસાપ્રધાન જનવાઈ જીવકી
ભાગ થયે છે: સ્વચ્છંદતા મટે છે અને મતીન્દ્રિયવસ્તુનું

ગ્રહો દ્વારા છે, અલંકાર છુટે છે અને અલંકાર આવી છે.
સ્વના પડપાંદો મુજબ ધર્મ સર્વાલિતનું માર્ગ શરૂ થાય છે.
'હું' પદીને 'અમે' અને 'અમ' પદીને 'તે' સુધી પહોંચાય છે.
ત્યાં સુધી પહોંચવાનો જાણે કોઈ માર્ગ છે ન જાણે.

આરાપારતંત્ર, શાસન વાલ્કલ્પ, સ્વપતિ વિરુદ્ધ,
સ્વપતિ સર્વજન, અર્લપતિ વિલાગતા આવશ્યક છે.

(૮૮) અર્લતનું શાસન કહે છે કે મનને શુદ્ધ જનાવવા માટે
'શિવમસ્તુ સર્વજગતઃ'ની લાવવાને ધ્યેય કરી. જન્મને
સ્વૂપ કરવા પંચપરમહિ ગમસ્કારને કંઈને વિષે ધ્યેય કરી.
તન-ધન-વચનને સાર્થક કરવા તેને પવિત્ર જનાવ,
પુણ્યના માર્ગે વાવવા માટે તત્પર રહી. બાહ્ય-અભ્યંતર
વિભૂતિ ધર્મમાર્ગે પ્રાપ્ત કરી-ધર્મમાર્ગે ધોળને સાર્થક કરી.

એ વિભૂતિનો સન્માર્ગે વ્યય કરવો એ સંવર છે.

અરુન્ધાગે વ્યય કે માત્ર સંચય કરવો એ આસ્ત્રવ છે.

મલેલ વસ્તુને અરુન્ધાગે મેખવશી કે અરુન્ધાગે નર
વાવશી, તો તે લવમાં ભટકાવનાર આસ્ત્રવરૂપ દર્શી.

વસ્તુને મેખવવા માટે અરુન્ધાગને નર છેડો અને
મલેલ વસ્તુને અરુન્ધાગે ધોળશી તો સંચય દર્શી.

આસ્ત્રવો મવ હેતુઃ સ્માત્, સંવરો મોક્ષ કારણમ્ ।
અર્થવિ આસ્ત્રવ સંસારનું-સંચય એ મોક્ષનું કારણ છે.

(U) To tune with infinite means
to feel the presence of God
અકારિ સર્વલિતકારિણી એ તાજાંજર ભાવંતોના
ભાવના સાર્થના તાદાત્મ્યું અગ્રભવન.

Cosmic Order is an other word for
'આચાર'. Law of Sacrifice is 'પરાયરક્ષિતા'.
Cosmic obligation is જનના of સિદ્ધિપરમાત્મા
for receiving individual freedom
of sentiment, thought and action.

'હું ફરું છું' એ જીતિ ન્યાં સુધા જોઈ છે ત્યાં સુધા બંધ છે,
'હું આચાર પાળું છું' એ જીતિ આવી સંવર્ત નિર્નરા છે.
સંવર્તમાં 'અલંકાર' છે - જાનમાં 'ભક્તિ' છે.

Positive action is more
powerful than positive thinking.

જે કાંઈ કરી તે આચાર પાળવાના બુદ્ધિએ કરી તો
નિર્નરા રુદ્ર છે, કોઈ તેમાં અલંકાર રહેતો નહીં.
અલંકારનો નાશ 'હું કરું નહીં' એ ભાવના વડે શક્ય નહીં,
પણ 'હું આચાર પાળું છું' એ બુદ્ધિ વડે નાશ પામી છે.
તાજાંજરોના આચાર પાળવા એ પરમદમ છે...
અને એ જ ન દમ છે, જાણે કોઈ દમ નહીં.

‘આગા ૯ દમ્બો ।’ ધર્મ આરાધાપાલનમાં છે.

સર્વિકર્મ પછી જો આરાધાપાલનના ઉચ્ચિત્તે નહીં, તો તે પ્રકૃતિ
રુદ્ધ વિશુદ્ધિ નહીં, કિન્તુ અલંકારમિશ્રિત મલીન ધર્મ છે,
જે સંસ્કાર સ્વપ્નનું કારણ તો બને પણ મોક્ષરુદ્ધ ન બને.
ધન જો કષાયદૃષ્ટિમાં રુદ્ધ છે, તેમ ધર્મ પણ મહત્ત્વ
ઉચ્ચિત્તે કરવામાં આવ્યો તો કષાયદૃષ્ટિનું જ કારણ થાય છે.
ધર્મના શાસ્ત્રરૂપ અલંકારરુદ્ધ કરતાં ધર્મ કૃલાત્મ ન થાય.

નિદાનશાસ્ત્ર : ધર્મનું ફળ ઈચ્છ્યું તે.

નિષ્કાલ્પશાસ્ત્ર : ધર્મનું ફળ ન માગ્યું તે.

માયાશાસ્ત્ર : ધર્મ અલંકારરુદ્ધિત કરવો તે.

ત્રણે પ્રકારના શાસ્ત્રનું નિવારણ એક તાર્થકરની આરાધના
પાલનના અધ્યયસાધ્યે થઈ શકે છે. તાર્થકર દેવોએ કરેલો
ધર્મ એવથે કૃલાત્મ થાય છે. તાર્થકરોની આરાધનું પાલન એ
જ મોક્ષનું ફળ છે. ધર્મ તાર્થકરોનો લીધા છતાં તેમનું વિસ્મરણ
પરમું અને એક પરમનું જ સ્મરણ કામ્ય રાખવા રૂપી
માયાનું નિવારણ તો જ થાય કે ધર્મ કરતી વખતે ધર્મને
ઉપદેશભારા તાર્થકર પરમાત્માઓની સ્મૃતિ કામ્ય રહે.

‘શાસ્ત્રે પુરસ્કૃતે તસ્માદ્ વીતરાગઃ પુરસ્કૃતઃ ।

પુરસ્કૃતે પુનસ્તસ્મિન્ નિવૃત્તાત્સર્વ સિદ્ધેઃ ॥’

(પરિશિષ્ટ-૧૭)

માયા સંટલે અસુતકે, સુતકેનો નિભવ, સુતકેનો અપભાષ.
 પુત્ર પિતાનું નામ છુપાવી, સુતી પતિનું નામ ગોપવી,
 શિષ્ય ગુરૂનું નામ પ્રગટ ન કરે, તો તે સ્ત્રી માયા છે અને
 જાળનું નામ જહાવે તો સ્ત્રી મૃષાવાદ-ચોરી કે અપહારનો
 વિલોપ છે, તેમ દમ કરનાર દમની સ્વામી, ગામડ કે
 ચક્રવર્તીનું નામ ગોપવી-જાળના નામ ચઢાવી, તો તે
 પશુ માયા-મૃષાવાદ-ચોરી-અશુદ્ધ અપહાર કે વિશુદ્ધ
 અપહારનો વિલોપ છે. જ્યોત્સે કે એ ચોરજનારના માલને
 શાણકાર જનારમાં ખપાવવાનો કે જાપનું નામ ફેરવવાનો કે
 પરીતાલી જાતને અસુતકે રીતે ઢાંકવાનો પ્રધારુ છે.

અપહાર શુદ્ધિ એ જ નિઃસ્વપશુદ્ધિનો રુગ છે.
 સ્ત્રી જેનો અપહાર શુદ્ધિ નહીં, તેનું માંતર શુદ્ધિ નહીં,
 તેમ દમ અપહારમાં જે ગ્રાંધ દમ કરવામાં આવે, તે
 તાથકર દેવનો ફલેલી છે, તેમ સખૂલ રાખવામાં ન આવે
 અને તેમજ જે રુગએ કરવાને ફલેલી છે, તે રુગએ
 કરવાને જાલને જે સ્વચાલંકાર પોષણ અર્થે કરવામાં
 આવે તો તે અવશ્ય ચોરી છે, ગુન્હી છે, અપરાધ છે.
 ચાલંકાર પોષવાને અર્થે દમ કરવાને ફલેલી નહીં, કિન્તુ
 કષાય કાપવાને માટે, ક્રમને નિર્ભરવા માટે, ભવબંધનને

પુત્રા ધ્યાને માટે કરવાને કરેલી છે, તે રુદ્ર તો જ સિદ્ધિ
ધ્યે કે ધર્મ કરતી વખતે લાઠું-કરદેવના આરાતું પાલન
કરવાનો નિર્મલ આશય હોય, તેમ માયાશય રહે છે.
આરાપાલનના અધ્યવસાયે ત્રિપદીના સિદ્ધિ છે.

ધર્મના કૃપામાં સંદેહ કરવાનો નહીં.

ધર્મ કરીને ભેંજું કૃપા ઇચ્છવાનું નહીં.

લાઠું-કરદેવના ધર્મને પીતાના નામે ચઢાવવાનો નહીં.

પીતાની ભક્તિને ધોર ત્રિપદી પ્રકારનો ધર્મ કરતી
વખતે પોતે લાઠું-કરદેવના આરાપાલન કરવારૂપ પરમ
કર્તવ્ય બનવા રહ્યું છે, ભેંજું પ્રહિલ્લેખ આવશ્યક છે.
ધર્મનું મૂલ લાઠું-કરદેવ છે, ધર્મનું કૃપા મોડિનું સૂત્ર છે,
ધર્મનું સ્વરૂપ આરાતું પાલન છે.

રુદ્ર, સ્વરૂપ અને અનુબંધ ત્રિપદી શુદ્ધ અર્થે

ધર્મ તમકરનું અનુપમ સાધન છે.

(૧૦) શુભધર્મની માતા 'ત્રિપદી' છે.

ચારિત્રધર્મની માતા 'સુધિતિ-ગુપ્તિ' છે.

સુધિતિ-ગુપ્તિનું પાલન ચતુર્વિધ સંઘની રક્ષા કરે છે.
ત્રિપદીનો વિચાર સુધિતિ-ગુપ્તિના પાલનમાં ઉત્કાલ પૂરે છે.
લાઠું-કરદેવો ગાહધરીને ત્રિપદીનું સૂત્રરૂપે દાન કરે છે,
માટે તેમની ઉપાધ્યય પણ છે.

વિષ્ણુને તે સૂત્રના અર્થજું દાન કરે છે માટે આચાર્ય છે.
અપ્રમત્તપણે સમિતિ-ગ્રંથિજું પાલન કરે છે માટે સાધુ છે.
તેઓ કૃપણપે શિષ્યપદ મેળવે છે માટે શિષ્ય છે.

ચતુર્વિધ સંઘને સ્થાપે છે માટે તાર્થકર છે.

ત્રિપદીજું રાજા, પ્રધાન, સમિતિ-ગ્રંથિજું પાલન અને
દેવાન કરે છે, માટે રાજા - દશનિ - ચારિત્ર - તપસ્વરૂપ
પણ પૂર્વે જ છે. જો આપણે એટલું સમજી લઈએ કે
'નવપદમાં અરિંત છે અને અરિંતમાં નવપદ છે' તો
'અરિંતમાં આત્મા છે અને આત્મામાં અરિંત છે' એ
પણ સમજાવે શકે છે. શિષ્યમજ્જના દેવાનથી નવપદના,
તેના દેવાન ઉપરથી પંચ પરમજિજ્જના, તેના દેવાન ઉપરથી
અરિંતના અને તેના દેવાન ઉપરથી ત્યારે આત્મદેવાન
ઉપર અવાપ, ત્યારે નિર્વિકલ્પ સમાધિના સિદ્ધિ થાય છે.

(૧૧) Perhaps ordinary human mind
cannot value it. આ ભૂમના પ્રાપ્ત થવા, પ્રાપ્ત
થાય તો સમજાવવા, સમજાવે તો તે પ્રત્યે જાગૃતાન થવું અને
જાગૃતાન થાય તો પણ Cosmic Orderજું આ 'સંત
માત્ર' પરમરહસ્ય છે, એવું deepestmost feel થવું
દુર્લભ છે. આ ભૂમના સંત દેશિએ તત્પરાલોકનો પરમ સાર



છ, સત્યંત્ર ગોપનાથ ગૃહસ્થસ્થ છે, સુવચાન-વિચાનના
master - key છે, કૃતિમહાગ્રંથ પ્રથમ સોપાન છે.

This is not only most valuable to all, but helpful for advancement in all fields - physical, mental & spiritual. So, we should share this with others & if possible with All. It is necessary to see not only as knowledge but wisdom, not only as intellect but intuition.

નિરુત્તરના આ મહાસ્થાને પુસ્તકના પાનામાં ભેદ
એ ભેદ અને સંતરના ઉડાણમાં દેખે એ ભેદ છે.

(૨) Law of Sacrifice is one of the fundamental Cosmic laws. Everything that is helpful in the cosmos is a sacrificial gift from સર્વ નિષ્કામસ્થાનના પુણ્ય નિષ્કામસ્થાન. The pure souls have given their gifts too.

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାଧୀନତା ହେବା ଦ୍ୱାରା ପାଆନ୍ତା
 ଓ ଶିଖି ଗ୍ରହଣ କରିବା ଗ୍ରାସ ଓ ନିରାଶ ହୁଏ ଇ.
 Individuality of the soul is the
 greatest gift from ଶିଖି. From dark-
 ness of collectivity, each soul is
 able to sense its own individual
 personality. uniqueness is by the
 grace of ଶିଖି. Hence Fatherhood of
 ଶିଖି & motherhood of ଶିଖି ଓ ମାତୃତା ଓ ପିତୃତା
 is there!

(୭) ଆମ ଦି ହେଉଛି ଶିଖି ଓ ମାତୃତା ଓ ପିତୃତା
 base (ଧାରଣା) ଓ ଶିଖି ଉପରେ ଇ.

We have been given so much, so
 much in order that we may freely
 participate in, co-operate with and
 affirm the Cosmic order. ଶିଖି ଓ ମାତୃତା
 ହେଉଛି ଶିଖି ଓ ମାତୃତା ଓ ପିତୃତା. Only human
 beings are given this opportunity.
 Human soul is free to accept and
 cherish or to reject & loathe (hate)

any specific sentiment or thought. But once accepted or rejected, he must bear the consequences. Human freedom and Cosmic destiny are so interrelated that only a subtle mind can comprehend this relation. Both are complimentary to each other.

તથા: જરૂર દેવોના + રૂઢિણી અને સિદ્ધિ ભગવાનોનો અગ્રગણ્ય
 એ બંનેનો વિચાર fundamental છે.

(૧૭) Cosmic facts અને Cosmic obligations

એના સમ્બંધશીલ કે સમ્બંધાત્મક વિચાર

સ્વાસ્થ્યભાગ કે પરોપકારિતા શક્ય નથી.

જાનના અને પરોપકાર વડે જ વિદ્યુત્તરી રહ્યું છે.

જે એવું અસ્તિત્વ જગતમાં ન હોત તો...

There would be neither
 God nor anything divine.

(૧૮) ધર્મમાં આલોકિત-પરલોકના ફલના આધારે દીપ્ત છે.

લોકીય ધર્મ તેને જ ફલદાયક કે જ્યાં લોકશક્તિ ન હોય,

ઉપકાર, અપકાર કે વિપત્તિના પણ શક્તિ ન હોય.

મામ વચ્ચળના અપેક્ષા કે અસંગતતાથી લઈ,
અધો નિરાશંકુ-શુદ્ધ-લૌકીયતર લક્ષણવાળો ધર્મ તો ન
ધર, જ્યારે બિનેશ્વરના †૩૩૩૩ પ્રત્યે †તત્કાલાલ્પ
પ્રગટે અને તે ત્યારે ન પ્રગટે કે જ્યારે 'જગાના જીવોના
સર્વ વીરના પરીતણી વીરના છે' એવું અનુભવાય.

જ્યાં સુધી જગાના અન્ય જીવોના

શુષ્ક-દુઃખ સાર્થ પીતાને ગ્રંધ લેવા-દેવા નહી,
મામ પીતાના ન શુષ્ક-દુઃખની શિંગા કે લગાણ છે,
ત્યાં સુધી જે ગ્રંધ ધર્મ ધર છે, તે લૌકિક ન લઈ છે.

ધર્મને લૌકીયતર જનાવવાની master key
વિશ્વમામના દુઃખ પ્રત્યે દાઠ ઉઠાવ તે છે.

તે ત્યારે ન ઉઠે કે જ્યારે

વિશ્વમામના ભિત કે શુષ્કની શિંગા હૃદયમાં ઉઠે
અને તે ત્યારે ન ઉઠે કે જ્યારે આત્મીપરિભાષ જાગે.

આત્મીપરિભાષ ન ધર્મને શુદ્ધ જનાવનાર છે.

મહાપુટુષોમાં તે ભાષ સુલભ લઈ છે.

તેના પરિહાસે ન વિશ્વમાં જવમામને સહાયક સામગ્રી
પ્રાપ્ત થવા કરે છે. તેના પ્રત્યે પરીતણું ત્રહ્ણ ધરણું †૨૨૨૨
તે †તત્કાલાલ્પ છે અને તે ન પરિભાષને જાગ્રત કરે છે
અથવા પરિભાષ વડે †તત્કાલાલ્પ જાગ્રત ધરે છે.

Both are complimentary to each other.

પરમાત્મા શિંતા સ્વીય ત્યાં સુધા લૌકિક ધર્મ છે.
 સર્વ કાર્યોના શિંતા ઉગ્રો અથવા તે જ્યોત્સના હૃદયમાં છે,
 તે જ્યોત્સના આરાધનાના લક્ષ્ય જગતે ત્યારે લૌકીય ધર્મ
 પ્રારંભાય, તેમ સમગ્ર દેશની જ તેનો સાચો આધિકારી છે.
 તેને કુલ્ય પરમાત્મા લોકના જ શિંતા નહીં,

પણ સર્વ જગતના શિંતા છે,

તેમ તેને ધર્મશાસ્ત્રના જ ન દેવાધિકાર હોય,
 તેના શિષ્ય જાણ કરીને પણ પૂજા, કૃતિ ના આપે.
 લાક્ષણિકતાના પૂજામાં જ તે ધર્મ હોય છે.
 પરાધિકારિતામાં જ તે ધર્મ હોય છે, સ્વાધિકારિતામાં નહીં.

સ્વ એ હિંદુ છે.

સ્વનો ઉપયોગ સર્વમાં થાય તો જ હિંદુ નહીં કૃતિ હોય.
 સ્વને વિસ્તારીને સર્વજનું કાર્ય કરનાર સ્વીય તેને જ તે દેવ,
 ગૃહ કે ધર્મ હોય છે અને તે ત્રહુને પૂજનારને જ તપા
 તે ત્રહુને જાતાવેલા રસ્તે જનારને જ તે 'સંઘ' હોય છે.
 અધિકૃત સંઘ પણ તેને જાણ તીથ છે અથવા લાક્ષણિકતા
 પણ પૂજ્ય છે. સંઘનું પૂજ્યત્વ પરાધિકારિતામાં જ અને
 દેવ-ગૃહ-ધર્મનું પૂજ્યત્વ પણ પરાધિકારિતામાં જ છે.



ચંદનની સુગન્ધ સમાન સૈલવ ધર્મ પરાધિકારિણા

પુનઃપુનઃ આત્માસૈંધ્યે ન પ્રગટે છે.

સ્વાધિકારિણા દુષ્ટિબાધક છે, તેમ જ તેને ત્યાગ્ય માની છે. એટલે ન આલોચ-પરલોચ અથવા ધર્મ કરવાનો નિષેધ છે. કેવલ નિર્ભય કરવા અને સર્વક્રમમાં શિરીષાહિલ્યૂત એવા ખોલનાર ક્રમના નિબાડ બંધનમાંથી છુટવા નિરાશંકભાવે ધર્મ કરવાનો છે. ધર્મના કૃપામાં શંકા રાખવા નહિ, ધર્મનું કૃપા ઇચ્છવું નહિ અને ધર્મ કૃપા વિચ્છવું રહેવું નહિ.

આત્મું ગામ ન 'વચ્ચગાનુષ્ઠાન' છે,

અને તેનો આત્માસૈંધ્ય ન અસંગાનુષ્ઠાનને પદાસનાર છે. (૫૬) સર્વના કલ્પવૃક્ષાની ભાષણા ક્ષેત્ર ન પરમાત્માત્મું જગાહ અને તેમાંથી આત્મર-વહિપનો અનુભવ થઈ શકે છે.

તે ભાષણા તીક્ષ્ણતા જાને ત્યારે

'સુવા જીવ કહું શાસનરસા'ની ભાષણા થાય છે.

તે વાજતે ન તાર્કિક ગામક્રમ નિકારીત થાય છે.

ત્રીણ ભવ સુદ્ધ અરિહંત પરમાત્માના આત્માઓ

સર્વના કલ્પવૃક્ષાની ભાષણામાં સ્વીતપ્રોત હીય છે.

ચરમ ભવનું તેમનું આત્મું જીવન સર્વભવોને

કેવા રીતે ભવસંસારના દુઃખમાંથી મુક્ત કરવા, તે ખાટેના

ધિયારહુ અને ઉપાયો ધોનવામાં ન પસાર થાય છે.

સમવસરહ, પ્રાતિલાયકો, ૩૪ અતિશયો એ ત્રીજાલવના સુવૌત્તમ ભાષણાનાં ન કૃપ છે, તેવું દર્શાવનારાં પ્રત્યક્ષો છે. અસંખ્ય દ્રવ્યઅરિંતો નિરંતર પ્રાહ્ણીમામના કલ્પલુગાની ભાષણા જરી રહ્યા છે. તેના સન્યુષ્ણ બનીએ તો આપણું લિત નરૂર પાપ. આ ભાષણાના કૃપરૂપે તીર્થસ્થાપન છે અને અનેક આત્માઓ દમનિગે ભેડાય છે. આ પ્રકારના દમ-દર્માઓના પ્રભાવથી સ્વચ્છ-ચંદ્ર નિષ્ક્રિય ઉગે છે, પૃથ્વી આધાર વિના ટકી રહી છે, વગેરે જગતમાં ધર્મ રહ્યું છે.

અહીં માનવામાં કાંઈ લક્ષ્ય નહીં કે:

અરિંતોના હૃદયમાં રહેલા ભાષણાનો ન આ પ્રભાવ છે. દમની પ્રભાવથી જગતના ભવોને સુખ મળે છે. અરિંતો દમ પ્રરૂપે છે, તે તેમની ત્રીજા લવના ભાષણાને સિદ્ધ કરવા અરિંત પ્રાહ્ણીમામના કલ્પલુગા મારે પ્રરૂપેલી છે, તેમ સર્વને સુખ મળે છે, તે પછી આ ભાષણાનો ન પ્રભાવ છે એમ માની શકાય. ભવોનું નિગોદમાંથી નીકળી મોક્ષ તરફ ભવનું માર્ગ સતત ચાલી રહ્યું છે, તેમાં ૫ આ ભાષણાની ન અરુર અવશ્યક માર્ગ જરી રહી છે. (૭) સર્વભવોના લિતની, સુખની, કલ્પલુગાની શિવના અરિંતોના મનમાં ચાલી રહી છે.

તે જોના માંતરમાં સદા રખા રહેલા છે, તેના માંતરમાં
કષાય-કાલુષ્ય-દર્ષા-દ્રોહાદિ દોષે કદી ખલુ ટકી શકતા નથી,
તેમું ચિત્તમાં અંબુજી શાંતિ પ્રવર્તે છે.

તે શાંતિ શારીરિક સ્વાસ્થ્યને ખલુ ક્ષીણહુલુ જન્મે છે.
બિષ્કામ ક્રમિકોગમાં રહેલા બિષ્કામતાનો અર્થ છે:
સ્વઅર્થે નરિ ખલુ સર્વઅર્થે. સર્વ ખાટેની કામના કપા
વિના સ્વ ખાટેની કામના દૂર થતી નથી. પરમાત્મગુણ
આત્મરાજ પરમ પુરુષાર્થ-ખગુષ્ઠજન્મજું પરમ ધ્યેય છે.

આત્મરાજ એ મૈયાવદના ચીવ નથી,

એ ખાટે કીર્ષ પ્રવલ્લની જટુર નથી.

આત્મા આત્મર-વરિપે છે ન, તે પરર-વરિપે થયો નથી,

મામ ખાયા અને મિધ્યાત્વખોરનીય ક્રમના

આવરહુ વડે આત્માજું વિરમ્પરહુ થયું છે.

તે ખાયાને તરવાજું અને આવરહુને દૂર કરવાજું સંત્રજું સંત્ર
પરમ સાર્થન દર્શવરાગુગ્રહ છે, પરમસ્થરની કૃપા છે. એ
કૃપા તેમના શરહુદી-ભક્તિદી લલ્પ છે, તેમું સંત્ર દર્શવર
ભક્તિ વડે ન ખાયા તરી શકાય-મિધ્યાત્વખોર ટપી શકે છે.

‘નમો અરિહંતાણાં’નો જાપ આત્મરાજના અધિકારી

બળવા ખાટે સહાયક થયે છે, પરંપર સાર્થન છે.

‘સોલં’નો ભાષ્ય અને વિચાર એ અન્તાંતર સાધન છે.

‘નું કઈં નમઃ |’નો ભાષ્ય પરંપર સાધન છે.

ભિક્ષામ કમ એ પરંપર પરસાધન છે, જેમ કે:

સતતાલ્ચારુ, વ્યવહારુ અને ભાષાલ્ચારુ. આત્મરાજાનાં ગરુડવાક્ય, શાસ્ત્રમવાક્ય અને પરમશ્વરનો અગુગ્રલ આલંબન indication તરીકે આવર્ય છે, અનિવાર્ય છે, તે ત્રહુના સુલભ વિગા આત્મરાજાના પ્રાપ્તિ અશક્ય છે,

એવ લૂલા ગમેલ પીગલા કંઈં આલરહુ પીતે
લાભના કથનકી ન પામી શકે છે, સીપામી શકે છે.

૦ આહુવધન-સ્થૂલ શરીર, માધિક્તધન-સૂક્ષ્મશરીર,
કાર્મિકધન-કારહુશરીર અગુકમી સવકર્તૃત્વ,
સવસાત્વ અને સ્વાતંત્ર્ય શાસ્ત્રને લહુ છે.

રીલડા, જેઠ વદી ૬,

ત્રહુ મિત્રાંદિરી: પાશ્વભાષ, આદિભાષ, મલાવાર-ચામી
(૫૮) દાનાદિ કોષપહુ ધર્મકૃત્ય કરતી વખતે ‘નું સવકું
કરી શકતો નહીં, મારી શાસ્ત્ર અલ્પ છે. ક્રુમે વધાકાષિત
કલનીકમ્, એ ન્યાયકી મારી અલ્પશાસ્ત્રને ગોપલ્ય
વિગા મારી સામ જે શુભકાર્ક રલદેનું લીધ, તેને શાસ્ત્ર
પુન્ય કમ્ષું બોધ્યે, અન્યથા મને જન્માંતરમાં તે શાસ્ત્ર
મલે નર અને મલેલી શાસ્ત્ર માટે નું અપાત્ર કંઈં, અપાત્રતા

ટાણવા, પાત્રતાને ટકાવા રાખવા તથા પદ્મપ્રભાવવા માટે
મારે વધારાશા શુભતાર્ક્ય તરફ જોઈએ?

અર્થા કર્તવ્ય ઉદ્ધિ અને જિનેશ્વર દેવોના આરાધના
પાલનના શુદ્ધ ઉદ્ધિને જે કાંઈ સત્તમ કરવામાં આવે
તેમાં છત્રું મનઃકુહલ અને નવમું નમસ્કાર કુહલ
ગર્ભિત રાતે રહેવું જ રીય છે.

કર્તવ્ય તમમાં નવે પ્રકારના કુહલ ગર્ભિતપણે સમાધિનાં
રીય જ છે, તેમાં પણ ખાસ કરીને સવજું કરી શકવાના
અશાસ્ત્રના કારણે શાસ્ત્ર મુજબ તરફ તથા

પરમાત્માના આરાધાનના વિશુદ્ધે ઉદ્ધિ કરવું
એ જ ખરેખરી મનઃશુદ્ધિ અને ખરેખરી નમસ્કાર છે.
તેને ભવ્યકુહલ અને ભવ્યનમસ્કાર કહેવામાં લક્ષ્ય નથી.

(૫) અભિરુચિ, દયા અને તરુણી ન્મીત ઘટ-ઘટમાં
સમાધિ લી છે. હૃદય જ્યારે પણ જાગે છે, ત્યારે એ તરુણીને
જ માગે છે અને અભિરુચિ ખોરાક જ એને ભવ્ય છે.

વિષ્ણુના સમસ્ત જીવો સર્થ પ્રજાનો સંબંધ ખાંધવાના
ઉદ્દેશ્યથી આધારશાળા હૃદયમાં રહેલી મલાતરુણી
અને જીવમાત્રના અંતરમાં છુપાધિલી સદ્ગતિ ઉપરના
આસ્થા છે. આ મલાતરુણી ઉપરના આસ્થા જ દર્મનો
આધારસ્તંભ છે.



વેત્તિ અને સમર્થિના ભવનમાં
એને સારાર કરવા એ ધમનું મુખ્યતાર્ક છે.
ધમપિાલન અને પ્રચલ્લો રુગ પલુ એ ન છે.
માનવના હૃદય ઉપરના આગા અર્થા એ
અર્થિના, તરુલા અને માનવશુભનો મુખ્ય પાત્રો છે.
અર્થરના ઉદાત્તમયના અને
વાતરાગામયનો પાત્રો પલુ એ ન છે.
સવત્રાવના મહાપુટુષો હૃદયની શાક્તિ અને
હૃદયપલ્લાની નિશ્ચિતતા ઉપર અધિયત્ત અર્થા ધરાવે છે.
ધમ અને ધમત્રિયા વડે નેટલે અંશે ભવનશુદ્ધિ,
ભવપ્લાશુદ્ધિ અને આત્મશુદ્ધિ નિષ્પન્ન થયે
તેટલે અંશે તેના સાર્થતા છે.
ઢાહ દોલાવી ઉપર માનવાનું મન વધારે કેન્દ્રિત જ્ને,
ત્યારે અંદરના સારી શાક્તિ કે શુદ્ધિ તરફ
આપમયે ઉપરો સંધાઈ ભય છે.
ધમનો સારો સંબંધ અલ્પંતર ખાખતો સાર્થ છે.
ધમસાધન વડે ઢાહમાંફ અલ્પંતર અને
સ્થૂલમાંફ સૂક્ષ્મ તરફ આગાવ વધવાનું છે.
ધમ એ વહેતી સરિતાના નીચ સૌં કીઈનું
કલ્પલુ કરવાનું સમર્થ ધરાવે છે.

(૧૦૦) નમસ્કારનું પ્રાકૃતરૂપ 'નમદીક્ષાર' અને લોકપ્રચલિત શબ્દ 'નમસ્કાર' એ નમદીક્ષારનું અપભ્રંશરૂપ છે.

સ્વાધ્યયવળી દેશિકે આદર્યશાદિ ક્રિયાના

વ્યવસ્થા તરફ અને પવિત્ર સ્મારણ તરફ પંચપરમહિષ્ટિ

નમસ્કાર સૂત્રની મહત્તા અને વ્યાપકતા નિર્દિષ્ટા છે.

'નમ્રો અરિહંતાણિ' પદનું માહાત્મ્ય

પંચદેશિકે વિચારતાં પ્રથમ પદ 'નમ્રો અરિહંતાણિ' માં સિદ્ધિનો અને આચાર્યશાદિ પદોનો સમાવેશ થઈ શકે છે.

આ સંત્ર ન પદ સર્વાતિશાધિ,

અનંત તેન - પ્રકાશ ભરપુર તથા પંચદેશિકે પર્યાપ્ત છે.

અરિહંત પદનું આહાન

'અરિહંત' શબ્દ પાતે ન વિદ્યુતશક્તિનો ધોધ ધરાવે છે.

શાબ્દિક અને આર્થિક ગુરુઓ જેટલી 'અરિહંત' શબ્દમાં

સમાવેશી છે, તેટલી જાણ સંત્ર પણ પદમાં શકે. આ

દેશિકે પ્રથમ પદનો, એ સંત્ર ન પદનો ભાષ્ય પર્યાપ્ત છે,

પ્રહ્લી છે, સર્વાર્થસાધક છે. એ સંત્ર ન પદના ગાદ વડે

જાણ બધાં પદોના સમાપ્તિ જાણ કરતાં પણ

આધ્ય અને સાવધાનિ ઉદ્ય ઉદ્યુહ સાર્થ શકાય છે.

અરિહંત પદના આહાનમાં સિદ્ધિપદનું આહાન સમાપ્તું છે.

અરિહંતું ન જાતે પણ અરિહંતપદના આહ્વાનમાં
આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાર્થુપદના આહ્વાન
ઉપરાંત દર્શન - રાજા - ચારિત્ર અને તપપદના
આહ્વાન પણ સમાવેશ પામી શકે છે.

વિષ્ણુના સમગ્ર સુચીત - અચીત પદાધિકૃં રાજા,
દર્શન તથા મંત્રા અને ઠંડીલાળા
વિષય તરફ આહ્વાન થઈ શકે છે.

અરિહંતપદમાં પાંચે પરમશિષ્યોનો સમાવેશ થઈ શકે છે.
બાકીનાં પદોમાં બાળ પદો લગી પણ બરાં, ન પણ લગી.

અરિહંત પંચપરમશિષ્ઠિ સ્વરૂપ કઈ રીતે છે?

ભાષ્યઅરિહંત - અરિહંત છે ન. બાળી,

‘ત્રગવંતાણી’ - ભાષ્યઅરિહંત દ્વયે સિદ્ધિ છે ન.

‘આઈગરાણી’ - અરિહંત શાસનની આદિ ધરનાર
શાસનના સ્વ. મા આચાર્ય છે ન.

‘તિલકદરાણી’ - અરિહંતો ગહાધરોને ત્રિપદી આપ્યું છે,
શંકા સમાધાન કરે છે. તીથ અરિહંત
દ્વાદશાંગી, તેને ધરનાર છે. અરિહંત
અંતર અપેક્ષાએ ઉપાધ્યાય છે ન.

‘સુદંસુબુદ્ધાણી’ - જાતે પ્રતિબોધ પામીને ધોઈને કાળે દીકરા
લેનારા છે, અરિહંત સાર્થુ પણ છે ન.



‘नमोऽस्तुभ्यौ’ - એ ભાષા અરિંતની સ્તુતિ છે, છતાં ભાષા અરિંત પંચપરમહિમય હોયત્તે પંચપરમહિને નમસ્કાર કરવાના અર્થમાં ક્યાંય જરા પણ વિસંવાદીપણું નહીં. (૧૦૧) પાપની શાસ્ત્ર પ્રભુના નામથી આવેલ માળવા કે ધર્મમાં અર્ધમ કરતાં ન્યૂનશાસ્ત્ર કલ્પવા તે મહાઅપરાધ છે. પુહુદેની શાસ્ત્ર પાપની શાસ્ત્ર કરતાં અનંતગુણી આવેલ છે, જેમ મંત્રની શાસ્ત્ર માપાની શાસ્ત્ર કરતાં ઘણા વધારે છે. *Just as maya is able to accomplish rare tasks that are difficult to bring about, in the same way mantras have infinite power to eradicate maya itself.*

સાધનાની સિદ્ધિનો ઉપાય

‘વિલ્વાસુ મુદિષું પ્રાણાપ્તયમ્ ।’

ન કો વાતં વચનં કિન્તુ વચને

સાધકસ્ય માહાનં પ્રાણાપ્તયં । (પરિશિષ્ટ-૧૮)

ધર્મશાસ્ત્ર-પુહુદેશાસ્ત્ર-ક્રીડાશાસ્ત્ર પર અનંત વિલ્વાસુ, દીર્ઘકાલ, નૈરર્થ, સુસ્તાર થતી સાધના સિદ્ધિનો ઉપાય છે.

જે પ્રકારની સાધના : મંત્રોપાસના અને પૂજાપાસના.

આ ત્રિપુનાથદે ગદા: | જેઠ વદી ૭, પૈશ્વ્યા
 (૧૦૨) આ અરિંતમાં પાંચે પરમશિશ્યો રહેલા છે, અધિક
 ભાષણના સ્ત્ર ગાથા ઝવણાર ભાષણમાં છે. તેમાં કહ્યું છે કે:
 ‘અરિંતપ્રજ્ઞાની સુદ્ધિ ભોગવવાઈ અરિંત, રાજાદિ
 ગુણોના સિદ્ધિ કરવાઈ સિદ્ધ, ઉપદેશ દેવાઈ આચાર્ય,
 શિષ્યોને વિનયાદિ કરવાનાર અને શાખવાડનાર હોવાઈ
ઉપદેશ્ય અને ઝવણારચારિત્ર પાવવાઈ સાધુ; અધિક
 અરિંતમાં પાંચે પરમશિશ્યો રહેલા છે.

પરલિતાશિનાના સુધાસિંચને વિષ્વ - મૈત્રાભાષણના
 અધરવેલ પાંગરે છે. ‘આત્મદેષિ’ પ્રગટતાં પરલિતાશિના
 પ્રગટે છે. અલંકારભાષણું અંધારું જરુતાં આત્મદેષિ ખાલે
 છે. અલંકારભાષણનો અંધકાર ગદ્યરજારભાષણ આવી છે,
 ત્યારે જરુવા માંડે છે. ગદ્યરજારભાષણનો પ્રકાર પ્રગટતાં
 અલંકારભાષણનો અંધકાર ભવવાની લાખલીડી શકતો નથી.
 મોદમણી ભવવા મૈત્રાલિતનો ભાવ ભાવવાઈ ‘ભાવ’
 તો નિમિત્ત થયે ન છે, પરંતુ તેના સાધીસાધ તે ભાવમાં
 સાધ આપનાર દ્રવ્ય પણ અતિનિમિત્ત બને છે.

પરનાલિતનો ભાષણ કરવો તે માર્ક ઘણું મપડું છે.
 તે મલમાર્ક ઉડી જાહા ઉપર ખાંધેલા દીરડી ઉપર ગૃહ્ય

ફરવા ફરતાં પણ અણદં છે. તેના જીવન ઉપર ઘરઘાણું નરિ, પણ સર્વ દેહાત્માત્મ્યનું ન વચરિય લીય.

વિશ્વ દેહાત્માત્મ્ય

એકિ જને પીગણો માને, તેના પ્રત્યે તે જોયો ભય દર્શાવે, તેવા ભયને ઉત્તરીતર વિકસાવે અને જગતના કોઈ જીવને પણ તે ભયથી વંચિત ન રાજે તે 'વિશ્વદેહાત્મા'.

રાગ એ સ્વાથનું સર્વન છે.

દેહાત્માત્મ્ય એ નિઃસ્વાથના પાપા ઉપર ઉભેલો છે.

પરમૌષ્ણિભાવંતો અલનિશ અપ્રમતપણે સર્વજીવોના કલ્યાણ માને પીગણા જીવનના પ્રત્યેક ક્ષણનો ઉચ્ચાં ઉચ્ચે સુદુપદ્ધિગ કરે છે, તેના જાદલામાં તેઓ પીગણા માટે આપણા પાસે શું કોઈપણ ચીજ માંગે છે? લગીત નરિ. તો પછી તેમના આરાધના કરનાર આત્માથી જગતના કોઈપણ જીવ પાસે કશા પણ જાદલાની આશા રાખી શકાય? (૧૦૩) પરમ વિશ્વદેહાત્માત્મ્યના આરાધના કરનાર જ્યાં સુધી પીગણા હંધામાંથી સ્વસ્થિપના સ્થૂલ અને સંત્રાંગી પ્લાનને દૂર ન કરી શકે, ત્યાં સુધી તેનું આંતરજીવન પરમૌષ્ણિભાવંતોના પરમ વિશ્વદેહાત્માત્મ્યને કીલવા અને પચાવવાની ક્ષમતા કોપે દાખવા શકે? અરિંત ભાવંતોના કલ્યાણ અને સિદ્ધિ ભાવંતોનું વાલસલ્ય તેને પાત્ર

જનવાની જેના ખસામાં તાલાવીલા જાગે, તેને કદીયે જગાતના
જીવો ફરતાં આશ્ચર્ય વલાલ પરીતલની જાત પ્રત્યે કોમ
લીય? આત્મભાવનાં અરિરૂપ 'અલં'ની ઉપાસના 'ગદો
અરિહંતાણી' જોલનારા ભાગ્યશાળીફી કોમ ધર્મ ન શકે?

— વિશ્વવર્ત્તમાલખ સ્વન-સ્વન ઘરતો અધ, તેમ-તેમ
જીવન કાંઈ પડતું અધ, પરપદાથમાં ખોલે જાગે, પરલિત
કાંજે સંત્ર ડાહું ચાલવાની જીતિ પહુ ન થાય. જે હૃદય
પરમશિખાવાંતોના પરમ વિશ્વવર્ત્તમાલખ કાંજે તલસતું
લીય, તેનાફી ન એકલપૈટા, ગુચ્છ વિચારોના સોજાત ઠરી શકાય,
ન પાંખીને પહુ ધિક્કારી શકાય. પરમશિખાવાંતોના હૃદયામાં
જે ભાવ જગાતના સવજીવો પ્રત્યે લીય છે, એ ભાવના
હૃદયપૂલકની આરાધના રહી ન ઉત્તમ માનવભવ રહ્યે
સાગ્રહ્ય દમસાધગી પામ્યાતું રૂપ છે. વિશ્વવર્ત્તમાલખને
ન પરીતલું જીવન જનાવવા માટે પંચપરમશિખાવાંતો
રહ્યે તેઓજના ભાવને જીવન સોંપી દેવાતું લીય છે.

— ત્રિભુવનના સવજીવોના લિતાની સર્વોત્તમ ભક્તિ પદ્ધી
જે ભક્તિ પ્રાપ્ત કરવાની બાકી રહે છે, તે કુદય ખોડીની
ન છે. કષાય જે રીતે પરીતલો સ્વપરને કલેશ આપવાનો
દમ જાગવી છે, તે રીતે વિશ્વવર્ત્તમાલખ પહુ પરીતલો

સ્વપરજા ફલેશ ફાપવાનો દમ જાગવો જ છે. મલામંત
 નવકારની આરાધનાનું પરમ રહસ્ય દિશ્વર્ત્તમાલ્ય છે.
 પંચપરમહિતના જીવનમાં તે લખ્ય પુરેપુરી પ્રગટે છે.
 યાને કે તેઓ પરમ દિશ્વર્ત્તમાના ચરમ સાધાસ્તંભો છે.
 (૧૦) પુહય-પાપક સર્વદે, પર જ્ઞેલા આત્મામાં
 કાંઈપણ ફરવા કે ફરાવવાનો લખ્ય ન રહે તે રચાઈશીએ,
 તો પશુ આત્મદુવ્યેનો જે સ્વાભાવ હીય તેના
 તથા પ્રકરણી અસરનો રચાઈર ફરવો જ પડે.
 તેઓના સ્વાભાવિક ફાર્ધવાલીને સમજવા માટે
 'હું દેહક પર છું' એવા તીક્ષ્ણતાલખ્ય સૂચક
 આત્મા ફક્ત જીવિત માનીટ પુરતો એક આસને જૈસી રહે,
 તો તેનામાં જે 'અપૂર્વ અચંદ અને સર્વતિમાલ્ય'
 તે સમયે પ્રગટે છે, તેના આધાર ઉપર
 તે સમજના ભૂમિકા મળી રહેવા સંભવ છે.

સાંધર માટે ફરંચાદ છે કે:

He came, saw and conquered.

સમજાવના એ તાસાર છે કે તે ગર્ભ તે પ્રકરણા લખ્ય નીચે
 રહેલા આત્મા ઉપર પોતાની કૌડી ઘણા અસર ગાંઠે જ છે.
 લોકના મસ્તકે બિરાજમાન સિદ્ધિભાગ્યંતો લોકના સર્વ-
 જીવોને સમજાવે બેઈ રહ્યા છે, તેજ સમગ્ર લોક પર તેમના

મલાસતા અસર કરી રહી છે, લોકમાં ધના ઝોરખણ પ્રગટ
 યા અપ્રગટ માર્ક પર તેઓએના દૈષ્ટિ રીધ ન છે. પાંચે ય
 સમવાય કારણો સંક્રમં કરવામાં તે દૈષ્ટિ મલાસતા તરીકે
 પોતપણું માર્ક કરી રહી છે. આ સિદ્ધોના દૈષ્ટિ ષડ્દ્રવ્યોત્તું
 નિયંત્રણ કરી રહેલ છે. આ નવકીરના અકરી આપણાં
 આત્મપ્રદેશીમાં જે સંપન પેદા કરે છે, તેના ક્રમતા જગતના
 અન્ય કીર્ષ મંત્રોમાં ન હોવાતું સવરા વચ્ચે સો એ
 સો ટકા સાચું અન્ય વળી હૃદયગત કરી શકાય તેવું છે.
 જ્યને અસુખી પ્રક્રિા અને અવ્યાખાધ સુખની
 યાત્રિ સંબંધા પ્રેરણા લેજેકના પ્રસ્તને વિરાગતા
 આ સિદ્ધ ભાવંતોના આત્મામાંથી મળતી રહે છે.
 તે પ્રેરણાને સાકાર (materialise) કરનારું
 તંત્ર (તીથ) આ તાલક્રમ પરમાત્માઓ પુરું પાડે છે.
 જેમ માતૃહૃદયમાં ઉદ્ભવતું વાત્સલ્ય સેંકડો ગાઉ દૂર તેના
 સંતાનને જ્યને પ્રત્યેના વલાલની હુંક પૂરી પાડે છે,
 તેમ આ સિદ્ધ ભાવંતોના આત્મામાંતું અનંત-અક્રમ
 સુખ પ્રત્યેક જ્યને અગોચરપણે સ્મરણિું રહે છે.
 (૧૦૪) આપણે જેને સામાન્ય રીતે 'વિચાર' કહીએ છીએ,
 તે તો વાચા ન છે. વિચરવું અરલી કરવું, લખવું.

વિચાર એ દુરવાની, ભાવવાની ક્રિયા છે.

મનનું પ્રમણ્ણ = વિચાર, મનની સ્થિતિરતા = વિક્રામ.

માનસિક વિક્રામ મનવવાની ક્રિયા = ચરિત્રા, વિરાતિ, વિરક્તિ.

આ ક્રિયામાં નિપુણ થવા મનની સાધાઓ વટાવવા,

તેને ઈંદ્રિયોના સુરલક્ષણી બલાર આહુવું પડે છે.

ઈંદ્રિયોના સુરલક્ષણ એ માત્ર મર્યાદા છે,

મનની શક્તિ અનંત છે.

એનો અર્થ ઈંદ્રિયાતીત મનની શક્તિ અનંત છે,

ઈંદ્રિયમગ્ન મન અશક્ત છે.

પાર્થિવ મન ઈંદ્રિયમગ્ન છે, અપાર્થિવ મન ઈંદ્રિયાતીત છે.

ઈંદ્રિયોમાં નેત્ર અતિ અલ્પ અને ગુચ્છ શક્તિ છે,

તેમ પાર્થિવ મન ગુચ્છ અને અલ્પ છે.

ઈંદ્રિયોમાં સુપિશેષ શક્તિ હોત તો દૂર અને અગાગત બોધ

-ગણ શક્ત. મનમાં પશુ બે શક્તિ હોત તો મધુરુના કીર્ષ

મનોરથો અગ્રહી ન રહેત. શૂન્યમાં શક્તિ રહેલા છે, તેનો

અગુભવ આંતરિક પ્રકાંતમાં થાય છે. શાંતિનો આધિભાવ

શૂન્યમાંફિ થાય છે. શૂન્ય = આત્મા - સત્. સત્માંફિ સંત

થવાય છે. જેઓ શાંતિ ચાહે છે, તેઓ પાત્રે શૂન્ય થવા

પ્રયત્ન કરે છે. મનોબદ અને વાસનાક્રમ શૂન્યતામાંફિ પેદા

ધ્યેય છે. ખજ જ્યારે ઉપરાધ પામે છે, ત્યારે વાસના
અલૌપ થઈ જાય છે. ખજ અને સંસ્કાર એક જ વસ્તુ છે.

ખજ પદાર્થગત મટી આત્મગત જન્મે છે,
ત્યારે ચિત્ત શાંત ધ્યેય છે, શીઠ-ખોર નષ્ટ ધ્યેય છે.

આત્માગુણવનો અર્થ છે કે:

ખજ પદાર્થગત મટી ગરું છે, વિક્ષિપ્ત મટી ગરું છે,
સખંગા જના ગરું છે, મલાચીખનામાં પ્રવેશું છે.

માત્ર વિચારના જોર ઉપર શુભ્ય થવાનું નહીં,
શુભ્ય થવા માટે પ્રયત્ન કરવો પડે છે.

ખજને અનેક સંતલ્પ-વિખમ્બોમાંથી જેથી લઈને એક જ
જિંદુ ઉપર સિધ્ધર મરું પડે છે. પરીતલું જિંદુ સૌએ
પોતે જ વિચારી લેવું જોઈએ. ખજની ગતિ પ્રાહુના આધારે
છે. જે મહાસ મહુનો અપવેદ્ય અટકાવે છે, તે પરીતલના
ખજને વધુ સહેલાઈથી વશ કરી શકે છે. જ્યાં સુધા મજુષ્ઠ
સંયમી લેતો નહીં, ત્યાં સુધા શુભ્યતાના રાભ્યમાં પ્રવેશ કરી
શકતો નહીં. પુતજહેજવન અને આધ્યત્મિક વિચારના જટર
સંયમ અદ્વિતિ પ્રાહુશાક્તનો અપવેદ્ય અટકાવવા માટે છે.
(૧૦૭) 'સ્વરાભ્ય'નો અર્થ પરીતલના ઉપર પરીતલની લુખા.
governor of the self. મજુષ્ઠ અહુસમનુ

અને જોતજોત છે, ખારે તત્ત્વવિચાર અને સંયમ બંધારી છે.

તત્ત્વજું રાજા આંતર્યુજાતા વગર પ્રાપ્ત થયું નહીં,

તત્ત્વરાજા = આત્મરાજા. આત્મા = આંખરી તત્ત્વ.

તત્ત્વને જાણવા અંદર ઉતરવું પડે. બહાર રહીને તત્ત્વ જાણી શકાતું નહીં. ખજ એના પાર્શ્વિક શુંજાતા તજને અપાર્શ્વિક ન

જાને, ત્યાં સુધા કીઈ ખજ રીતે તત્ત્વ પામી શકાય નહીં.

કીઈ વગર કીઈખજ વસ્તુ ખજધના જાણ્યાં ન આવી.

તત્ત્વવિચાર એ કીઈગશક્તિજું ન રૂપ છે.

ખરી રીતે કીઈગ અને તત્ત્વવિચાર જાને સંક ન વસ્તુ છે.

તત્ત્વવિચાર વિના ખજધ કો પ્રજા અંધ ન રહે છે.

આ તત્ત્વવિચાર આંતરિક અકાંતમાંજ મલ્ય છે. તે વાતો

જે આંતરમાં ઉડાં ઉતરને સાંભળીએ, તે ન સમજ શકાય.

કૂડીવાદી એમ માને છે કે: સંપત્તિને સ્વચામ પડતે છે.

ખજરી અંધ માને છે: અંધના આંધારે ન સંપત્તિ છે.

ખરી વાત તે જુદી ન છે.

ખારીના ખજલસના ખાલીકી એના ગહાતા શરીર ઉધરે મ નહીં,

તે જાજ કીઈ વસ્તુ ઉધર તે શાના ન રીધ?

ઈશ્વર ચિશ્વર્ય તે ખાલીકીને દાવો કીઈજ મરી શકે?

ઈશાવાસ્થ: તારા ખીતાના અરાજ શિવાય મજું ન તાહેં નહીં.

અસાનને લીધે જ તને 'તું' દોષાય છે. તે દૂર યત્નાં તને બધે 'ઈશ' દોષાયો. માલાતીજું છેલું દૂર ગર કરી, તો દુઃખા ધરી. જે નાશયંત છે તેને માલાતી કઈ? એને સ્વામિત્વ કયું? પતિને ક્રીણુ ઢાલો, ક્યાં ઢાલો, ક્યાંક આલ્યા અને ક્યાં જવાના ઢાલો, અમાંની અંતરણ વસ્તુ આપણે જાણતા નહીં, છતાં 'તું' 'મારું' 'મને' અર્થે બધા અર્થહીન શબ્દોનો ઉપયોગ કરીએ ઢાલો, તે સૌ શાંતિનો ભંગ કરનારા છે.

અમાં સત્ક નહીં, આભારુ છે.

કલેશ-કારણું મૂળ આભારુનો ખોલ છે.

આંતર અકાંતમાં ઉતરે છે તેના આભારુ દૂર થાય છે.

આભારુ દૂર યત્નાં શૂન્યતા, સબંગતા, તદ્ગુપતા થાય છે.

ખજીય ત્યારે પતિજું પાર્થિવ મન વટાવા બધ છે, આખો બની બધ છે. એનો ખોલ નષ્ટ થઈ બધ છે, આત્માના સ્મૃતિ પ્રાપ્ત થાય છે. આજે આખણો ખોલ નષ્ટ થયો નહીં, સ્મૃતિ પ્રાપ્ત થઈ નહીં, છતાં માની જોઈ ઢાલો કે સ્વરાજ મળી ગયું છે, સ્વગંત્ર થયા ઢાલો. સ્વરાજ અ આત્મરાજ્ય છે (બાજું કોઈ 'રાજ્ય' નહીં), અંદરકે મૈત્રવદાની વસ્તુ છે. બહાર તો માત્ર આભારુ જ છે, હિતચીની અંધેરી ગારા છે.

(૧૦૭) વીધારા: - ધર્મરા: | કૃતવિદેશ્વકૃતરા: | (પરિશિષ્ટ-૧૯)

જીવાત્મામાં જાહેરા સુત-ચિત્ર સંશી પ્રકટ છે, પણ સચ્ચંદનો સંશી અપ્રકટ છે, તેથી તે પ્રકટ કરવા કુદરત પ્રયત્ન કરે છે.

સચ્ચિદાનંદ માટે સંત્ર વિચારધારા કરે છે કે:

સુત્ર સંશી પ્રકટ છે, ચિત્ર-સચ્ચંદ સંશી અપ્રકટ છે.

આત્મસાક્ષીત્વાર કરવો એ તત્પરાણનો આદર્શ છે.

પારાવર્ત્ય ત્રસધિ કરે છે કે:

એ સિદ્ધ કરવા ક્રમણ-મગ્ન-નિર્દિધાસન કરવું જોઈએ.

સૌંદર્ય સ્વાણ, ભાગ્ય, સુપુત્રિ, પુરોધ એ જ અવરજ્ઞાનું

રાજા થવું છે. એ માટે જાહેર્ય - ક્રમણ - મગ્નના

તપશ્ચર્યા કરવી પડે છે, જેથી સચ્ચિદાનંદ પ્રાપ્ત થવું.

‘જાતને પાપહરણ કરતા હું, સંત્ર જાનકા હરિકા માન...

ઉત્તને પાપ ગલીં કર પાતા, પાપી કરકો પત્ત તમાન.’

ધર્મ સચ્ચિની ચિત્તગારી, પાપ રૂ ના ઠગાલા-પવતિ સુધ છે.

‘નાદ: પરબ્રુરુષ: |’ નાદ શબ્દ જાહે છે.

નાદથી સૌંદર્યના ઉત્પત્તિ છે. પ્રેમપદ પ્રભુ નાદ જાનીને

ભક્તને હૃદય સુધ જગાડી સ્વધાત્મામાં લઈ જાય છે.

નાદ લેવાથી પરમ પ્રેમની પ્રાપ્તિ થવું છે, જેની સ્વાભાવ

ધર્મ-સર્વ આદિ જુદા છે. ‘સુખોડહં સુવૈશ્વેષુ |’

સંતરાત્મા = જે શરીરમાં રલીને ભિંજું નિધંત્રી કરે છે તે.



સંયોગો દુઃસ્વભૂતપાપાઃ ।

અરતિર્જનસંસદિ । ભુક્ત્યર્ચિતઃ સદા ।

વિવિક્ત-દેશાસેવિત્યપ્ત । (પરિશિષ્ટ-૨૦)

(૧) સ્વસ્થાં દેવાન = જમણા આંખમાં.

(૨) દલરદિદેા = હૃદયપ્રહલના મધ્યમાં.

(૩) વૈશ્યાનરદિદેા = અંગુઠાના અગ્રભાગે પાંચી તર્જનીના અગ્રભાગે સુધીના આકારવાળા જલ્દના પ્રત્યગાત્મા-જવાત્માનું વૈત જ્વેડું (૮ ઈંચ) શુભ દશનિ ધ્યુદ ધ્વ. જવાત્મા પ્રહ્લિ ધ્વ, સ્વપ્ના ભાવના ઈચ્છી જ્વેડમે.

(૪) પંચાગ્નિદિદેા = આકાશમધ્ય, પર્ણમધ્ય, ભૂમિમધ્ય, પૃથ્વ-સ્ત્રામધ્ય અગ્નિચ્છીનું ત્રણે દેવાન ત્રીણે જલ્દનું ચિંતન.

(૫) ષોડશકલાદિદેા = સપ્ત વર્ષેની ૧૬ ત્રણાઓ.

(૬) ઉદ્દગાધદિદેા = અ ઉ મ તારરૂપ ૩ માત્રાવાળા પ્રહ્લવમધ્ય ઉદ્દગાધનું ધ્યાન.

(૭) શાકિલ્યાદિદેા = સપ્ત દેવેવાળા અર્ચા પ્રકારરૂપ મનોમધ્ય આત્માની ઉપાસના.

(૮) જુદ્ધપદિદેા (૯) પર્યંકાદિદેા (૧૦) અકીરદિદેા

(૧૧) સંવર્ણદિદેા (૧૨) મધુદિદેા (૧૩) સપ્તદિદેા

(૧૪) ઉપકીરુલદિદેા (૧૫) સુદ્ધદિદેા (૧૬) ભૂમાદિદેા.

આ ૧૬ દિદેા સદ્યોપુક્તિ આપનારી ધ્વ.

उपदेशानुपन्ता य प्रती भोक्ता महेश्वरः ।

परमात्मेति चाऽऽप्तो देहोऽस्मिन् पुरुषः परः ॥

(परिशिष्ट-२१)

जैन धर्मशास्त्र (शास्त्र) आधार दिना काद श्री शक्ति गुरु,
जैन धर्मशास्त्रे य कार्य कुर्या पाठे श्रीधर आधार लेखके.
नायका - नयायका - नायको तपासो जैवायाजो संत व छ.

(१००) आत्माको प्रत्येका अस्मिन्मनस्य अंतराक्षीने
परम मन्त्रात्माय वडे निर्मूल कुरंगारा ते अखिलंत.

आत्माना आत्माने कोपकपानी असुक्तने लीधे परस्पर
वश्ये नन्मता अंतराक्षीने दूर कुरंगारी धर्मशास्त्रं करहुं
'मनो अखिलंताणं' पदमां रट्टेजुं छ.

नाप राहुं धती लाययोरी आराधनने आगाय वधतां वारे.
उद्दिमां आवीला अशुलभ्रमिा परमाहुमीना स्वलाय पर
शुलमायको प्रदारी, अंधकारना स्वलाय उधर प्रलायने
पास्ता दीधुना प्रदारी करजे अशुलमाय छ. ते संत-संत
परमाहुनी ताडतने तौडी गांजगारा आत्मायनी असीध
ताडतनुं रम्यल लान करावे छ. नयनीर शिष्ट छ, मन
तेको अर्थ छ. शिष्ट अने अर्थ समो ते जै नो संजंघ छ.

दिमारोनी शुद्धे वरायमांघि जंघता लायगाना धैद्यो
मन - वध - कपिाणा सुद्वयतनिगो वरसाह वरसावे छ.

૧૦૭) મિથ્યદૃષ્ટિ આત્મપ્રીતિ સૂચવે છે. જેના અનુવાણે આત્મા આત્માને જોઈ શકે તેનું નામ અધ્યાત્મરાજા. તેઓમાં આત્મા નામે જોઈ દ્રવ્ય ન ગઈ, એવા સમય તે અરાજા.

આત્માનું સુખ વધારનારું વર્તન રાજામાંથી જન્મે.

આત્માનું સુખ ઘટાડનારું વર્તન અરાજામાંથી જન્મે.

રાજાને યજ્ઞ અને અરાજાને પ્રયજ્ઞ સ્પર્શ સંબંધ છે.

પ્રયજ્ઞને આધીન પ્રજાઓના જીવનમાં શાંતિ ન હોય.

શાસ્ત્ર વચ્ચેમાં જેઓને સાચો આદર ગઈ હતો, તેઓને પીતાલા સ્વાચ્છ સિવાય બીજા કોઈનાય વચનોમાં આંતરિક આદર હતો ગઈ. એમના બુદ્ધિ યજ્ઞના બદલે પ્રયજ્ઞમાં અટવાયેલા છે, તેઓ માનવજાતિના મોંઘાતક વ્યક્તિમાં ઘણા પોટા અવરોધ ઉત્પન્ન કરી રહ્યા છે. સાચું સુખ આત્મામાં છે, બહારથી તે બહારથી શકાતું હોવાના સમય અવધાઈ છે. આત્મદૃષ્ટિ ખીલવાવા માટે વિદિપ્તવસ્તીનો આંતરવ્યાપાદન કરવો પડે. તે વ્યાપાદનનું નામ 'મિથ્યોનું પાલન' છે. મિથ્યોના નિષ્ણાપ્તવસ્તીના પાલન વિના યદ સ્પર્શનો મન-વચન-ક્રિયાનો સંબંધ ગાઠ ન બને.

જીવનનું જીવનમાં નાનું તાર્કિક વસ્તુ
મિથ્યના પાલન ચિત્તવ્યુદ્ધનું ગઈ.



आपने जै अंत योपदी पांचवा लीक छ,
तो पल्लु तेने राध, हृदं अने मांजो सोंपवा पडे छ...
तो पछी मन-पयल-डावाने आत्मा सार्थ जेडगारा
मिथमोना पालन शिष्यपु आत्मदर्शन डेप धरु ?

सागरस्य नृ शिव & शक्ति - in तंत्र
जीव ब्रह्मण्ड - in वेदांत

अ = काम - परशिवः । प्रकाशरूपः ।

इ = कला - पितृशक्तिः । विपरीतरूपिणी ।

पूर्णांडिहं । I am the whole.

‘हृं’ ‘अर्धमित्याकाराख्ये-सिद्धे-काम-कलां ।’

‘जगतपां तत्प अंत व छ’ जे दियार सप्तमावनी प्रसिद्धि
पाटे पुनः पुनः इतव्ये छ अंत आत्मतत्प अं तत्प छ ते
आत्माभाम रचइये अंत व छ. सौं सुजातिलिनाथी अने
दुःखकृषी छ. निरावरहु दशापां सौं अनांतराणी अने
अनांतदर्शी छ. आत्मतृप्त, आत्मरति, आत्मसंतुष्ट छ.
शान्तो दान्तो सदा गुप्तो मोहाधीर्षी विरहवत्सलः ।
निर्दमं दं क्रिदां कुर्वात् साडध्यात्मगुण-वृक्षये ॥
सूक्ष्मेक्षिकां च पादिस्ये, सर्वत्र-हितयिन्तमम् ।
क्रिदादामादरो भूदान् धर्मं लोकस्य योगमम् ॥

(परिशिष्ट-२२)

(1) દમગઠ્ઠુ = દમની સાચી સમજણ આપનારા, વિશ્વવૈજ્ઞાનીના સાચા સંદેશવાહકો, સૌ ક્રીઈને કલ્યાણનો ધાર્ગ સમજાવનારા. ક્રીઈપણ ધાનવા અવગુણના ધાર્ગેઈ પાછો વળી સદગુણના ધાર્ગે આગાધ વધે એ જ દમપ્રિચ્છાવના સાચી સૂક્ષ્મતા.

(2) સૃષ્ટિના સૈવા શરીરકે-સમાવના સૈવા મનકે ધરો. સમજ વિચારીને ક્રીઈને કાંઈ અપાય છે તો પ્રેમનો ગાતો જાંઘઈ સંત તાકાત ખીટા થાય છે-જાંઘા સંત જનાય છે.

મન વડે દુનિયા-દુનિયા વડે મન ઘસાય છે.

પહેલો વાદ છે Idealism, બીજો materialism.

(3) જે પિંડે છે તે જ વૃક્ષાંડે છે.

સૃષ્ટિમાં સૃષ્ટ ચંદ્ર-શરીરમાં જી નેત્રી છે. જલાર ધૃષ્ટા તો ચંદર રૂઢિર માંસુ ખીટ છે. જલાર વાયુ-ચંદર સ્વલુ છે.

(4) વ્યક્તિ અને સમાવમાં મુખ્ય મન છે.

મનની સ્થિતિ હશે તેવા સમાવના જાશે.

જે મનમાં ક્રીઈ હશે તો સમાવમાં દુશ્મન અને વાસના હશે તો સમાવમાં વાસનાના પદાધી સામ જ ઉભા હશે.

સૃષ્ટિનું પ્રતિબિંબ શરીર ઉચ્ચ પડે છે.

મન પરિવર્તનકે સમાવ પરિવર્તન ધરો.

મન કુલ છે, તો સમાવ કુલ છે.

(૫) મનમાં કામના લીધે તો જલાર લલચાવનારા પદાર્થો
પૌદ્ધ દર્શન બન્યા છે. મનમાં ક્રોધ લીધે તો જલાર દુશ્મન
ઉભા થાય છે. મનમાં ધ્વજ તો જલાર દીસ્ત મળી રહે છે.

દિલમાં પરમસ્થરના ભૂતિ લીધે તો

જલારની સૃષ્ટિ પરમાત્મમય દેખાય છે.

સુંદર ભ્યોતિ લશે તો જલાર ભ્યોતિનાં દર્શન થશે.

(૬) ભ્યું પ્રાકૃતિક વાતાવરણ તેવી મન ઉપર પ્રભાવ
પડશે. ઉનાળામાં સુતરાઉ રસ્તે શિયાળામાં ગરમ મુડાં
પહેરવાં પડે છે. સૃષ્ટિના પરિવર્તનની સૃષ્ટિ આપણા
મનનું પણ પરિવર્તન થાય છે.

(૭) નવકારમાં ઈશ્વર ભક્તિ રસ્તે

સાધારણમાં સાધ્યભક્તિના છુપાયેલી છે.

પાંચ પદની જો સંપદા: (૧) દૈવતાત્વની (૨) ગૃહીતાત્વની.

(૮) સ્મિતન ભેદ ડાળાને ખેંચે છે, તેમ જ નવકાર
વ્યક્તિના વિચારોને પ્રગતિ પંથે લઈ જવામાં સહાય કરે છે.

(૯) ક્રુતિ એ સત્કે છે, સ્મૃતિ એ શિવ છે.

પુરાણ રસ્તે ધર્મગ્રંથો એ સુંદર છે.

સત્ક ન સત્કને સમજાવવા માટે તે બધા ગ્રંથો

સદ્યહાસકર છે સ્મિત સમજાવું ભોજને.

Achalgarh, Dt 25-5-1961

- o Repeat the name of God at every step and with every breath, secretly & with a sense of pride, there being no need of resorting to any other means for the realisation of God within.
- o Spirit is God and God is good.
- o The name of God is superior even to God.
- o नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो (परिशिष्ट-२३)
- o Love is a secret of divine life.
- o All things come from within.
- o Height or depth cannot measure the possibilities of the human soul.
- o ye are not your own.
- o सलगतंही सुखर-वडेपी सदिगारणं सत्कार-वडेप.
- o माउदही लीय तो हउरी दिना ररेणुं गहे,
ग लीय ते यदले पळे हउणुं गहे.



પ્ર-જોડ-સુદ ૧૦

પ્રભુ સાર્થના સંતતા

- (૧) જાતિગત સંતતા = સર્વમાં જીવલ્લ જાતિ
- (૨) દ્રવ્યગત સંતતા = ભૂતલાક્ષી પદ્ધતિનો આધાર
- (૩) ઈચ્છાગત સંતતા = ઈચ્છા-ઈચ્છ રચરૂપ
- (૪) રાજાગત સંતતા = કુલિયરાજાનું રીયે
- (૫) દશનિગત સંતતા = ક્રોધિત કેવલદશનિ દેશ્વ(સમ્પત્ત્ય)
- (૬) ચારિત્રગત સંતતા = પદાભ્યાત ચારિત્રનું રક્ષ.

૦ સમન્વય = સમ + અનુ + અન્વ

પરદશનિને સારી રીતે તાત્પર્યાગાલિની દેશ્વિએ અનુસરવું.

પરદશનિમાં સ્વદશનિનો અન્વય સારી રીતે

તાત્પર્યાગાલિની દેશ્વિએ જોવી.

૦ રસનાને જાત્યા વિના રસોશ્વર ખપતો નહ.

Centre VS accentric

Have strong faith in Divine guidance.
The Divine gives himself to those, who
give themselves to the Divine. Let
the Divine mould you, move you,
and fulfil himself in you!

knowledge, recognition & fulfilment of relation are the main things in developing devotion towards Divine.

o Trees which bear the best fruits are always more pelted with stones.

વૃક્ષોત્તમ શ્રીશ્રીશ્રીઓને જ થાય.

ભોજનાંગે ફરતાં ભજનાંગે ચઢીપાતો છે.

એક શરીર સંગંધ છે, તો બન્ને જન સંગંધ છે.

'જિતે રસં જિતં સર્વં |' (પરિશિષ્ટ-૨૪)

o લિક્ષાણ એ પ્રભુ પરાધુલ્ જીવ માટે દર્શ છે.

કુંઠા વ્યોધિનો પ્રતીકાર ફરવા માટે

ભિત-પિત-પથ્ય લિક્ષાણ એ ઝોંપદ છે.

o ઘરછા નિરોધ તે તપ છે. જેનું નામપદ સ્વસ્તુજ વિષયકઘરછા સર્વસ્તુજ વિષયકઘરછામાં પલટવા ર્કે જ મોટો તપ છે. સ્વસ્તુજ વિષયકઘરછા ર્કે મલ છે. સર્વસ્તુજ વિષયકઘરછા એ જેનું શીઘન છે.

o વૃક્ષોનો વેધ ઉપદોગ એ અસત્યના સંધા છે.

o ત્રુહી પ્રકરણો તપ: અનશનાદિ કાપાનું, સ્વદ્યમય્ય એ વૃક્ષોનું અને મંત્રમળપ મજનું તપ છે.

મંત્રના વહો સ્વરૂપને ચૈતન્યરૂપ બને તેની સર્જન થયું છે
 વિદિ-વિદ્યાનોં, જે દ્વારા સ્વરૂપ મંત્રચૈતન્ય પ્રગટાવા શકે.
 ૦ 'સૌંનસ્' એ પ્રેમ અને વાત્સલ્યભાવથી પ્રગટું
 તેના શાંતિને આપું સંત પ્રકારું દ્રવ્ય છે.

૦ આત્મદર્શને ચૌદાસિન્ય નિરંતર આપખો જ આપો.
 તે રાગ-શુભની ઉપર થઈને વર્તે.

તે સર્વ શુભાવિષયક કૃતિમાં સદા રખે.

૦ ધર્મના પદામાં સત્ક અને શાલના પ્રતિષ્ઠા છે. જેઓના
 જીવનમાં તે જો છે, તેઓને નમયું અને તેવું જીવન
 જીવવા માટે પ્રવૃત્તશાલ રહેવું એ ધર્મ. તે આત્મપ્રકાશ
 તથા પ્રોત્સાહનો પદપ્રદર્શક છે. જાનનાં જે અભ્યરહુને
 આપણે અધોઝ માનાએ તેવું અભ્યરહુ કરવું નહિ, એવા
 ધર્મલુહિ કોવવા તે જીવનું પરમ કર્તવ્ય-પરમસત્ક
 છે. આ પરમ સત્કને ઉપાસના કરી તેને અભ્યરહુમાં
 મૂર્ત કરવું તે ધર્મપ્રોત્સાહનું પરમ ધ્યેય છે. સર્વથી મુક્ત
 થવું એ માનવજીવનમાં સૌંદર્ય દુષ્ટરમાં દુષ્ટર માર્ગ છે.

૦ મલાન વિભૂતિઓ પણ સમતર

સૌંદર્ય સંત્રાસંત્ર વાતચીત કરતી નહીં.

૦ રાજ-philosophy, ઘરના-Art સંકેદ,
 ક્રિયા-Business.



૦ સર્વદેશના ગણના : કુવારા, કુલ, પતંગીડું, ઝંરહું.

ભવ્યતાનાં ઉદાહરણો : આકાશ, પવન, સાગર, ધોધ.

વ્યક્તિભાવ = Individual consciousness.

સામૂહિકભાવ = Universal consciousness.

વ્યક્તિભાવ = પવનના સુપાટી, સામૂહિકભાવ = પવનના ટોચ.

૦ વિષ્ણુના પ્રત્યેક તાર્કિક પાછલા એના અનંત કારણોના

પરંપરા છે. વિષ્ણુના પદોત્તમી એવરેન્સ, મુગ્ધ પ્રત્યેક

તાર્કિક ધર્મ છે. અહીં સ્વભાવ પણ ફેરફાર કરવાની

કૌશલ્ય પણ તાજાં નહીં. આપણા ધ્યેય, ઇષ્ટ, પ્રિય,

હૃદય, આત્મા, સ્વામી, પતિ, રાજા, નેતા, ગૃહ, માતા,

પિતા, બંધુ, દેવ, સહુ વગેરે રૂપ જે સિદ્ધિભાવિંતો,

તે બધા કારણોમાં પ્રધાન કારણ છે, તો પછી એ તાર્કિક

આપણને પ્રતિફલ શા રીતે કર શકે? એ તો અત્યંત

અગ્રહણ ન લીધે છે. જે સિદ્ધિ ભાવિંત મુખ્ય કારણ

છે, તો પછી ભય, શોક, દુઃખ, ખડા, આદિ, વ્યાધિ, ઝડ, ખેદ,

આતંકિય વગેરે શા માટે? કારણકે તાર્કિક ઇચ્છાને

વિરુદ્ધ જશે એવી વિચાર પણ ઘાતક છે, તેને સ્પર્શવિ

ન દેવી. જે મારા સ્વામી, માલીક કે આપણો તેના

પાછલા લાધ છે, તેઓ મને બધા આપી રહ્યા છે, તો



પ્રથમ ડોરપણ વસ્તુ ખારી ઘરછા વિરુદ્ધ ખારી અનિષ્ટ
 ખારે શા રાતે થઈ શકે? આ રાતે ત્રીંદપણ પરિસ્થિતિમાં
 સિદ્ધ ભાવંતું પરમ કારણ રૂપે અસ્તિત્વ છે, અંતરું
 સ્વરૂપે જરવતું પ્રત્યેક તારું આપણી ઘરછાના પૂતિ
 ખારે થઈ રહ્યું હોવાય છે. કદાચ તર્કો આ કારણતાનો
 રચનાતર ન કરે, કિન્તુ સર્વ અનુભવા ખલાહુષ્ટીએ તેનો
 રચનાતર કર્યો છે, કરે છે અને કરશે. જ્યારે ડોરપણ
 જાતાના મુંઝવણ થાય, ત્યારે ઉપર મુજબનો વિચાર
 ઘણી જ ઉપયોગી નિવડી સર્વ મુંઝવણોને શાખા દે છે.

મંત્ર ઉચ્ચારણ

પ્ર. જોડ સુદ ૧૯

Consciousness becomes that which it
 identifies itself. મંત્રનો સતતપણ ઉચ્ચાર એવો
 જતો જઈ. એ વડુ ભાષણ જોઈ તેમ વડુ ભામ.
 Constant repetition of mantra takes
 strong roots into the inner mind.
 Silence is necessary to attain one's
 self. Where is peace in this world?

Peace is in your heart.

Seek and you will find it.



સંપ્રદાયનો તીર્થ, ૫-૧૨૧૨

દરેક વ્યક્તિને મનમાં ૩ ગળા દિયારો જન્મે છે.

૧) માનીટમાં જન્મ્યા દિયારો વલ્યુમંડલામાં જન્મ્યા પડે છે.

૦ યોગીના ઈચ્છા એ વિશ્વના ઈચ્છા અને યોગીનું તાર્કિક એ વિશ્વનું તાર્કિક બને છે. યોગીના માંબે Third Eye અથવા Sixth sense છે. Yoga is the key to hidden mysteries of man. બહુસંખ્યા એક વિલીષતા એ છે કે તે પશુ કરતાં વધુ આદર્શોમાં સ્થિર થઈ મલાન દિયારો ઠી શાફે છે અને એક આધ્યાત્મિકતાની કાંબી પણ ન્યૂન તેનામાં સુખાતી રહે છે. યોગી દુનિયામાં રહે છે, છતાં દુનિયાદારીના તીચકી પર છે.

'પરસ્પરીપમ્રહી જીવાનાં।' (પરિશિષ્ટ-૨૫)

એ સુત્ર ઉપરથી પુહ્ય-પાપનો નિયમ ફલિત થાય છે.

શિક્ષેના સાર્થ સંગ્રહ:

- | | | |
|--------------------------|---|-------------------|
| (૧) એક જાતીયત્વેન | - | તિ ચત્ સ્વામાને |
| (૨) દુલ્લેપકરિ સ્વપત્વેન | - | ભાદિ ગૌભ |
| (૩) દ્યેવાન દ્યદૃષ્ટે | - | સમાપત્તિ |
| (૪) રાજા રોદૃષ્ટે | - | કુલપરાલ દશન |
| (૫) ઉપક્રમ ઉપકારકૃષ્ટે | - | ક્રાંદિત સમ્પૂર્ણ |
| (૬) રક્ષ રક્ષકૃષ્ટે | - | ધર્માધ્યાત આરિત |

અચલગઢ, પ્ર. નં ૨૫૧૪

૦ ઉપાસનામાં તર્કને જાણ ન અલપ રચના છે.
આદર્શ અને ચેતન્યના શુદ્ધિ પુરતો ન તર્કનો ઉપયોગ છે.

૦ ભગવત દશાના નિષ્ક્રમો ગુરુપાલસ્થામાં જતાં
નિર્જન-નિરવકાશ બની અપ છે.

જગતનું નિર્માણ એક અમરદંડ છે. સ્થિતિના ઉત્પત્તિ,
ચંદ્ર, સૂર્ય, તારાગણી, આકાશ અને તે બધાનું અધિરત
સંચાલન એ પણ અમરદંડ તારી છે. પૃથ્વી ઉપરના
પલાસુદ્રી, ગાના ખોરી નદીઓ, સૂર્યવરો, પવનને અને
ભૂગર્ભના વિદ્યવિદ્ય બધાનો જંદું અમરદંડરૂપ તારી છે.
પ્રજીવ, પશુ, પંખી, જીવનંતુઓ અને જાણ્યર, ભૂચર,
જેચર, એ બધાં અમરદંડ નરિ તો જાણું શું છે?

આ જંદું અમરદંડનું તારી છે, કારણકે
તેના ઉત્પત્તિ વિષે કે નાશ વિષે આપણે કશું જાણતા નરિ.

એ રહસ્ય કુદરતે ગુપ્ત રાખ્યું છે અને
સંવર્ત ન એ અમરદંડ તારી છે,

પણ આ જંદું આપણને પરંપરાગત અર્થે
વ્યવસ્થિત અને નિત્યનું ધર્મ પડ્યું છે કે
તેને આપણે અમરદંડ માની શકતાં નરિ.

દેવા-દેવતાનું પ્રત્યક્ષ ધણું કે પરોક્ષ દર્શન થવાં, ત્રિકાલનું રાજ ધણું કે ભાવિષ્યનું સ્વપ્ન મચ્છું, ડું:જા, દારિદ્ર્ય કે દર્દમાંથી મુક્તિ ધણું, લુપ્તાની પ્રશન્નતા, પુત્રની પ્રાપ્તિ, વ્યાપારમાં લાભ થવો, સંક્રાંતિ પ્રભુ દર્શન થવા, ગરૂડપા થવા, ન્યાય કીર્તિમાં વિજય થવો, લીલામાં વધારો, કુટુંબ-સંવેશના શાંતિ વગેરેના મહાસુખે આલિંગ્યા લીધે છે અને તે જોનાર થાય તે 'મહાકૃષ્ણ' મનાય છે.

મલાલાઓ, સિદ્ધી, ધૈર્યગીઓ, સાધકી, દિવ્ય દૈશિ-વાલા સાધુ જુદાઓ, સંતનિક્ષ ભક્તો, ધંત્ર-તંત્ર-યંત્ર જાલુનારાઓ, વ્રહ્મચરીઓ, ચારિત્રનિક્ષ અને રાણી જુદાઓ સાધનારો યત્કારો સર્જવા શકે છે અને યત્કારો કરીને ભગવાને સુખ-શાંતિ આપી છે, ડું:જા-દર્દ દૂર કરે છે, કલ્યાણ માટે આશીર્વાદ આપે છે. તિમ્બા શબ્દો તંત્ર સ્વરૂપ બનાવે મહાકૃષ્ણ સર્જાવે છે.

‘માં’નો સંસ્કૃત અર્થ ‘નરિ’ પણ થાય છે.

માને કે આ જગત અને તેની ભૂભૂભૂભૂભૂ સત્કે નરિ, કિન્તુ તે મલાલાઓ ન સત્કે છે, જેનાં કરીને સર્વ ઉત્પન્ન થાય છે, પીપ્પલ પાત્રે છે - સંલાર પાત્રે છે. તે ન યત્ન, અયત્ન અને યત્નાયત્ન છે.



જ્યવનનો ઇકામ્ સંટલે મનનો ઇકામ્.

મનના ઇકામ્ને ચેતન્યનો અગ્રમય થયે છે.

૦ વૃત્તિના સ્મિગ્રતામાં જ શાસ્ત્રનો સ્પંદ લેવો છે.

લોગમાં પણ વૃત્તિઓના સ્મિગ્રતા જ લેવો છે, પરંતુ

લોગી પીતાનો અર્થે વૃત્તિઓના આધારે

અને સ્ત્રીગી પીતાનો અર્થે વૃત્તિઓના આધિક્ષાનરૂપ

ચેતન્ય આત્માના આધારે માને છે.

માનવનો દેહ તે માટીનો ઘડો - તેના અંદર જે પ્રકાશ

છે તે આત્માનો છે, આ માલુમ સતત ભગૃત રાખવા.

માલુમ વગરની પ્રવૃત્તિનો કશો અર્થ નથી.

૦ રાત્રિ સંટલે હૃદય - ચંદ્ર - મન.

રાત્રિ = શરીર (સ્ત્રી શરીર = શાસ્ત્ર, પુરુષ શરીર = શિવ),

ચંદ્ર = આત્મા, ચંદ્ર = મન.

જ્યવન આત્મરતિ અર્થે છે, દેહરતિ માટે નરિ.

નીતિની વાતોથી નરિ પણ વૃત્તિના નિરોધથી પશુતા ભય છે.

૦ ઈસ્લામનો અર્થ શાંતિ, પણ તે

જ્યવનની - મૃત્યુની નરિ,

સુખની - નિર્જનિની નરિ,

વિજયની - પરાજયની નરિ,

શાસ્ત્રની - અશાસ્ત્રની નરિ.



પ્રાજ્ઞાના ઉચ્ચત અગુણ્ણિના વિષયમાં, સત્કેના નિતાન્ના
શુદ્ધ દશનિમાં સિન્ધુ ધર્મ અને ઈસ્લામ ધર્મ સંગે ન ધ્ર.

-દારા શિકીર

૦ નવપદના વહુઈમાં વહુઈના સાથે પ્રકાશ-તેજ કલ્પવાઈ
શિદ્ધ ગામ થાય છે. જ્યાં પ્રકાશ લીધે ત્યાં ઘર્ષણ-
ઘનિષ્ઠતાઈ લીધે છે. રત્નોમાં જે પ્રકાશ દેખાય છે, તે
તેમાં રહેલા ઉત્તમ દ્રવ્યોના શિદ્ધગતિ-ઘર્ષણાઈને સૂચવે
છે. વહુઈ સાથે પ્રકાશાઈના તલ્પના શિદ્ધ કૃપદાયા થાય છે.

૦ જેનામાં ચીત પ્રોત થયું લીધે, તેના જેવા થયું જોઈએ.
જ્ઞાનમાં લીન થવા ઈચ્છનારે જ્ઞાન જેવા સમદર્શી થયું જોઈએ.
સિદ્ધી જ્ઞાનરૂપ તાર્કના ત્રૈકાલિક શાસ્ત્રના ઉપાદેન છે,
એને જ વર્દીંતીચી જ્ઞાન-ઈશ્વરપ્રાદીચી ઈશ્વર કહે છે.
જેન ઉપાદેન કારણ વિના કોઈપણ તાર્ક ન સંભવે,
તેમ સિદ્ધ ભાવંત વિના કોઈપણ તાર્ક ઘટી શકતું નહ.

૦

ગાઢયા પુનરિત્થં ધર્મ ઉપદિરકતે ।

સવ્ચારંત્ર-પરિગ્રહ શિવસ્વેવો સવ્ચમૂતસપયા ય ।

૭૭૭ગાદયા સમાહવાયા ય મહ વ્રિતિઓ મોક્ષવો ॥

-શ્રુહાસત્મ માગ ૪ ગા. ૪ પુ. ૫

(પરિશિષ્ટ-૨૬)

टीका-सर्वस्ये सूक्ष्मबादराद्ये शीष जीवनिषयस्य आरंभस्ये
 सर्वस्ये च सन्धितापितापिभ्र मेदग्निष्णस्ये परिग्रहस्ये
 यो निक्षेपः - संन्यासो, या च सर्वभूतेषु सन्धता, या
 च एकामेधनः सन्धधानता अथ एष एतावान् होतु
 उच्यते, कारणं कार्योपचयारात् एष हो निपायइत्यर्थः।

सर्व भूअप्यभूअस्य.....

(परिशिष्ट-२७) - बृहत्साम भाग ४, गाथा ४५८५

० पूर्व परिष्णामभुक्त इत्ये उरुहृत्तुप छ.

उत्तर परिष्णामभुक्त इत्ये तार्कतुप छ.

० जाहृक्षे जापेसा माटी ने ने पक्षयित्तुपे पलराय छ,
 तेने अगुहृलपक्षे जुंलारना एस्तपादादिना व्यापारतुप
 योगाक्रिया अने राजा-व्यापारतुप उद्योगाक्रिया पक्षे
 पलराती अय छ. उपादन-उद्येय संगंधना सार्थ आ
 राते निमित्त-नैमित्तिक संगंध एंभशा नैदायेली न छ.

निमित्त उरुहृताणा नृणा प्रकर

(१)र-यधं निश्चिदः धर्म, अर्धधर्म, आडाश आदि

(२)सार्थिद धतां राजा-धरछा-प्रयत्नक्षे रलितः

धर्म, वायु, दिधुल, धर्म, नोधर्म आदि

(३)धरछा, प्रयत्न अने उरुध सार्थिदना राजाक्षे रलित.



વિધિત ઉપાદેશમાં જાળાદાનનું વિધિત છે. તે ર-વધં
ઉપાદેશ ન કરે છે, તેમાં વિધિત અન્ય દ્વયે ધ્યેય છે.

પ્રેરત વિધિત કરણ - જલાદિ

ઉદાસીન વિધિત કરણ - ધર્માદિ

અકાલમરણ, સંક્રમણ, ઉદીરણ, ઉદ્દિપતિ, અપવતિ

આદિ કાર્યોમાં પ્રેરત વિધિત કરણો છે.

જલામાં ગતિ ઉપાદેશ કરણને આધારે છે.

વાયુ વડે ઉદ્દિપન વિધિત કરણને આધારે છે.

પાર્થ કરણમાં દ્વયરૂપે છે પણ પદ્યરૂપે નહીં,
તેમ અસત્ પાર્થના ઉત્પત્તિને માત્ર અસત્ કરે છે.

ઉપાદેશની ઉત્તરકાલીન પદ્યરૂપે નહીં પાર્થ છે.

ઉપાદેશ કરણ ર-વધં પાર્થરૂપ પરિહારે છે,

સત્કારી સાધના તેના જાળાદાનમાં વિધિત જન્મે છે.

ઉપાદેશ જો પ્રકારે : મિત્ય ઉપાદેશ, સમર્થ ઉપાદેશ.

મિત્ય ઉપાદેશ (દ્વયેના સ્વરશક્તિ) પ્રેરકારી છે.

સમર્થ ઉપાદેશ અગત્યરૂપે પદ્યરૂપે વિશિષ્ટ દ્વયે છે.

તેને 'નિયતિ' પણ કરે છે. તેમ વિધિત છે.

તાદેશી જાપતે બુદ્ધિર્મવિસાદશ્ચ તાદેશીઃ ।

સહાયિસતાદેશીઃ સન્તિ તાદેશી પ્રવિતવ્યતા ॥

-વૈરાગ્ય કાવ્યપત્રતા

જીવની સમર્થ ઉપાદેશ શાસ્ત્રનું ગાથ 'લલિતવેતા' છે.

મલિતુકોગ્દમ્ - યજ્ઞેના, વેપસાય - ઉદ્દેહ,
સહાય - તમ, કાલ - સ્વકાલ, સ્વભાવ - ઉપાદેશ.

સ્વકાલ ઉપાદેશની વિધિવિત્તારૂપ છે.

સંસારીજીવ શુદ્ધિ-અશુદ્ધિ ગાથના ૨ શક્તિઓ સંબંધિત છે.

અશુદ્ધશાસ્ત્ર અનાદિ સાંત - શુદ્ધશાસ્ત્ર સાદિ અનંત છે.

અશુદ્ધ શાસ્ત્રની અલિવેક્ષિત અનાદિકાલક છે.

શુદ્ધ શાસ્ત્રની અલિવેક્ષિત પુરુષાર્થક થયે છે.

સત્બળ અને તકાલવેપ્ય સાદ્ય વ્યધિ+ત્મ છે,

તે પુરુષાર્થક રૂપે છે.

દૈવ અદેહ છે, પૌરુષ દેહ છે. ઈલ ચેષ્ટિત છે. સમર્થ

ઉપાદેશના સંતર્ભવનરૂપ વ્યપાર ક્રિયાને 'સ્વકાલ' કહે છે.

૦ ભવચિન્તિ = કાલ લલિધ.

કાલ લલિધ અને યજ્ઞેના સંબંધે

ઉપાદેશગત વિલીષતાના જુદા જુદા ગાથ છે.

કાલાદિલલિધ એ આગમ ભાષા છે.

શુદ્ધાત્માલિપ્ત પરિહ્વાદરૂપ સ્વસંકીર્ણશાળ

એ અદ્યાત્મ ભાષા છે.

જે સમયે જે તાર્ક માટે સમ્પૂર્ણ પુરુષાર્થ થયે,

તે તેના 'કાલ લલિધ' છે.

૦ ઈરહા (ગાંધી) ક્રિયાની પ્રત્યક્ષતા અને દ્રવ્યોના ક્રિયા વ્યાપાર વખતે તેના જાળાધાનમાં વિધિતા જન્મે છે. આશય કારણ - ઉદ્દાસીન કારણ. સક્રિય - સલક્રિય. વિવક્ષિત દ્રવ્યોના ક્રિયાવ્યાપારમાં તદ્દલિન્ન દ્રવ્યનું સલક્રિય ભીયું એ પ્રેરક કારણનો અર્થ નહીં, કિન્તુ વિવક્ષિત દ્રવ્યને જાળાત્કારે પરિહવાવયું એ પ્રેરક કારણનો સાચો અર્થ છે. વીદ્યાન્તના રાજા પ્રહ્લાલિકા, વૈષ્ણવોના ભક્તિ પ્રહ્લાલિકા, સૌગાની ધર્મ પ્રહ્લાલિકા છે. આગમ પરાધર્મનું રાજા છે. સ્પંદ ચેતન્યનો વેગ છે, પ્રત્યલિસા ઈશ્વરાનુભૂતિ છે.

દર્મ એ આત્મા - પરમાત્માની ખાલી વાતો નહીં,
દર્મ એ વ્યક્તિના અંગત ઈષ્ટધર્મનું સાંત્વ સાર્થન નહીં,
દર્મ એ તો જીવમાત્રની સત્તા સાર્થવાનો અનુપમ
વ્યવહાર છે. સમાજના ભોગે વ્યક્તિ કૃપા શેફે જ નરિ.

અંગતતા અને વિશાલતામાં

પરમાત્માની ભવ્ય ન્યૌતિનું મનોમય દર્શન થાય.

૦ ઈશ્વર સત્ જ છે, સર્વવ્યાપી, સર્વ શક્તિમાન છે,
 કિન્તુ મજુધના ભુક્ષિ અને +લ્પના મર્યાદિત છે.
 મજુધો સ્થાવરો અનુભવ પાંચ ઈન્દ્રિયો ક્રૂરા કરે છે.
 આંજ છે તેમાં સુધા વસ્તુઓ મૂત રૂપે દેખાવાની છે.

દોહાણું એજું ગામ ન થતિ. થતિ પાતે ઈશ્વર નહિ,

પરંતુ ઈશ્વરની સાર્થ સંબંધ ફરિયાદ

સંત દેરી છે, સફાદ આલંબન છે.

૦ પ્રેમ સ્ત્રી ન સારી સત્તા છે, બાજુ સત્તાઓ ખજીયાના

સુધારણામાં કામ લાગતી નહિ. સૌ પ્રેમના ભૂખ્યા છે.

ઈશ્વરને પાપવાનો રસ્તો હૃદય છે.

હૃદયને સ્વચ્છ રાખવાફી ઈશ્વર મલ્લે છે, મદદ કરે છે.

૦ સંતતાના ભાવના વિના શાંતિ થતી નહિ.

ધર્મ એ માત્ર દેવો, મંદિરો કે પુસ્તાકના પાનાઓ નહિ,

પહુ રાત-દિવસ આચરવાની વસ્તુ છે.

ઈશ્વરની આરાધના સચ્ચાઈ વગર કદી ફૂલતી નહિ.

હૃદયમાં જીવ-વીરજીવ ભર્યાં હશે, તો ઈશ્વર દોહાશે નહિ.

હૃદયના સંદર ખજીયા અને કુદરત બંને સંતરૂપે ન છે.

બહુભાષામાં ખજીયા બપટાવ, ત્યારે ભવેના કૃતિ ખેંદા થાય.

પીતાને અભય-અભય શાસ્ત્રાધાન માની લે છે.

સંતિલજું દશન કામ, ત્યારે તે ત્રિકાલ દશન કરે છે.

એ પછી શાસ્ત્રના મહાપ્રવાલમાં પાતે આવલ બધ છે,

મનનાં ભૂતોફી તે કરતો નહિ અને પીગાળા પ્રર્ષ

સંસ્કૃતિને સિદ્ધ કરતાં તેને જરા ધે વાર લાગતી નહિ.

‘ન મે ત્રયતાઃ પ્રુણકૃતિ।’ (પરિશિષ્ટ-૨૮)

અચલગઢ, પ્ર. જી. ૫-૩ ૨૪૩૫૨

(૧) વાતરાગ સવરો - સવદેશી સોપાન
પ્રતિ સપ્તક સવને જોઈ - જાણી રહ્યા છે.

(૨) કૃષિક સમ્પત્ત્ય અને પધાપ્તિ આરિચના ધણી
સૌપર્ક સવ ઉપર પ્રહાં તરુણાભાવ વડે ઉપકાર અને
પરિપ્રહાં ધર્મ વડે સવનું રક્ષણ - સ્વચ્છતા કરી રહ્યા છે.

(૩) અનંત દાન - નામ - ભોગ - ઉપભોગ અને વાચ વડે
અનંતાનંત જીવોને આત્મદાન, આત્મનામ, આત્મભોગ,
આત્મઉપભોગ અને આત્મશાસ્ત્ર આપી રહ્યા છે તથા
જવ કૃષિક લખિંદ્રી વડે વિશ્વવિતને કરી રહ્યા છે.

૦ ખજાના પારનાં રહસ્યો પામવા સાહે
ખજાના ઉપાસના કરવી પડે છે.

સુધાના ધૌંદ્રિય હૃદયમાં જોયી પ્રત્યાહાર કરવો.

હૃદયમાં જ ચિદાકાશ છે.

તે અચિન્ત્ય છે, અવ્યક્ત છે, અનંત છે અને અપૂત છે.
હૃદય સર્વજ્ઞશાસ્ત્રનું મૂળ, સંકલ્પોનું જાળ, શાસ્ત્રનું કેન્દ્ર છે.

સ્થૂલ શરીરની પાર આત્મા રહેલી છે.

જેને આત્માનું શબ્દ ધવ્ય છે, તે મરણને તરી નવ્ય છે.

દરેક ધર્મની અંદર રહસ્યનો વિભાગ = ધર્મગાદિયા છે.



દમ હુરનાતીના કુપલ સ્વૂપ અર્થે જરવાઈ
કપારેયે રલસ્યનો સ્ફૂટિ પતો ગઈ.

ઈંદ્રિયોનો સંયમ અને આત્માના ચીપાખાહુ પાછળ
ચીગાવિદ્યાનું ન રલસ્ય છે.

ચીત્ત એ પ્રકારે છે અને જડ એ અંધકાર છે.

અંધકારમાં જ પ્રકારે નરક ગતિ જરવી એનું ગામ પુરષાર્થ.

આ વસ્તુ જાણે અને ભક્તિ વગર સમજ શકાતી ગઈ.

રાજ એ જાણે અને ભક્તિનું મલ્લ સમજવા માટે છે,

જાણે અને ભક્તિનો દમ્કાર જરવા માટે ગઈ.

રાજને ન જાણેનું મહત્ત્વ, ભક્તિનો પ્રભાવ સમજાય છે.

સ્વૂપ કામનાચી ઈશ્વર પરીતે ન પુરા કરે છે.

હૃદય એ ચીત્ત અને મગલ એ જડ છે.

મીઠલ કે હૃદય ચીત્ત નરક - મગલ જડ નરક ઠપે છે.

ઈશ્વરનું દશન હૃદય કૌરા ન થાય છે.

જેનું હૃદય સાફ, તેનાં મન - વલ્લુ - કમિયાં સચ્ચાઈ લીધ.

તેનાં સંકલ્પમાં સત્કેનો મલ્લ લીધ છે,

તેના શીખમાં ઈશ્વરને ખેંચવાનું બાલ લીધ છે.

જે અસ્તિત્વરૂપ છે તે સત્ક - જે ગઈ તે અસત્ક છે.

પદ્ધતિ અસત્ક છે, દુલ્લે સત્ક છે.



હૃદયમાં જે રીધ તે સત્ય.

હૃદયમાં પ્રેમ છે ત્યારે પ્રેમ સત્ય છે.

પ્રેમ ઉપર ચંદ્રકાર છવાય છે, ત્યારે બધાં જીવિઓનો આભાર થાય છે, પરંતુ સત્ય જીવિઓ ગાસ્તિરૂપ છે.

અકિર પ્રેમનો માત્ર આભાર તેમાં છે.

સત્યનું આભારરૂપ પ્રેમ અને

હૃદયને પ્રેમ અને દયાઈ ભવેલાં સોજાં.

સંસાર એ મનોમય વસ્તુ છે.

પ્રિય અને અપ્રિય એ તો મનમાં રહેલા વસ્તુઓ છે,

પ્રિય અને અપ્રિય સત્ય પદાર્થગત વસ્તુ નહીં.

વસ્તુને ઈર્ષ્યાના રીધી નહીં, દૃષ્ટિને બદલવાની રીધી છે.

ગ્રીહ અને આલેશ એ બંને જીવિઓ જ્યારે ઉદ્દર્ભાભાવ પામે, ત્યારે પ્રેમ અને વિશ્વલંકૃત્યાની ભાવના જન્મે છે.

પ્રેમથી ગ્રીહ અને વિશ્વલંકૃત્યાભાવથી આલેશ નાબૂદ છે.

તત્ત્વની શીઘ્ર અને ચંદ્રકારનો પ્રવાસ બંને જુદી વસ્તુ છે.

મહાકૃષ્ણને સમજ્યા - વિચાર્યા વિના

સ્વાધિને સમજી - વિચારી શકાતી નહીં.

સ્વાધિ એ મહાકૃષ્ણની જીવિઓનું પ્રતિબિંબ ન છે.

મહાકૃષ્ણનાત અર્થે એનું નિરૂપણ છે,

તે ચિત્તવ્ય એના નિરૂપણનો કશી અર્થ ન નહીં દેખાતો.

જગજી ભૂત અને ભાવિના તરંગામય છે.

નિર્વાહ એ વલખાન છે, નિસ્તરંગ શિશ્વતિ છે.

જે સમજે તે ખોટો બની શકે, ન સમજે તે સદા ગાનો રહે.

ઈશ્વર કે આત્માનું ગાન દેવાઈ કીઈ ખોટો વઈ જતો નહીં.

પુરુષાર્થ એ મહાસુનો દર્શ છે, પ્રારબ્ધ એ ઈશ્વરના કૃપા છે.

પુરુષાર્થને નાસીપાસુનો પ્રસંગ ઉભો ન થવો જોઈએ, કારણકે ઈશ્વર માથે જોડો છે. એના મદદ એ એના રીતે કરે જ છે.

એના રસ્તાની આપહુને જાહુ નહીં,

એ અચિન્ત્ય અને અતર્ક્ય છે એટલું જ.

એટલા માટે 'સ્વમાલોડતર્ક-ગૌ-પરઃ |' (પરિશિષ્ટ-૨૯)

એ ઈશ્વરનો સ્વાભાવ છે અધિ માનવું જોઈએ.

૦ દર્શ એ મહાસુભાવને એક જુનારી પ્રકૃતિ છે.

એને શાંતિ અને ઉંઘા દેનારી વસ્તુ છે.

૦ અંધકારની પાસના ગંધલપતી નશ્વોતિને

પૌતાળી જ નશ્વોતિરૂપે હૃદયમાં ઉપાસો.

અરુ હૃદયમાં છે - તે અકર છે, અચ્ચુત છે, અહુ છે.

પ્રેમ એ જ પરમાત્મા. પ્રેમનું બાનું ગાન દયા છે.

પ્રેમનું સ્થાન હૃદય છે. પ્રેમનો ઉદય ભક્તિમાંથી થયુ છે.

ભક્તિ માટે હૃદયને તૈયાર કરવું જોઈએ.



ભક્તિ માટે જ્ઞાન, પ્રપંચ, મદ, માલસુખ, ઈર્ષ્યા, ક્રોધ
ઈત્યાદિ ચિંત્નો ઉપર કાળુ મીઠાવલો પડે.

ભક્તિમાગના ત્રણ સુલેલા રસ્તા છે:

પ્રભુનું સંવલ્લ, કીર્તન અને સ્મરણ.

જ્યુષ્ટ જ્ઞાને ઈશ્વરના વિચારમાં અગતિ રચ્યોપચ્યો રહે,
ત્યારે એના ચિત્તમાં જાગળ વિકારો આવતા નહીં.

પ્રેમની અખૂટધારા જ્ઞાને વહેતી થાય,

ત્યારે ભગવાનનું જાણેજંદું રૂપ આપણે જોઈ શકીએ.

ભક્તિના પાંચ પ્રકારો છે:

શાંત - અંતિમ અર્થાંદ.

સાધ્ય - મનના ભાવના.

દાસ્ય - ઈશ્વર માલીફ અને આપણે નોતર.

માલસુખ - ખાલિફ અને માતા-પિતા વચ્ચેની ભાવના.

મદ્યુર - દાંપત્ય પ્રેમ, પરીત્યાગ લિંગ અસ્તિત્વ વિરુદ્ધ ભયં.

૦ પ્રકૃતિને વાલવાની કલા પ્રાપ્ત કરવા ભેજું નામ કીર્તી.

કુશલતાઈ વાલેલા પ્રકૃતિ જ્યુષ્ટને ઘણા ઉપકારક થાય છે.

પ્રકૃતિ ઉપર જાણતાર કરનારો પ્રકૃતિઈ જ લહ્યાઈ છે.

જ્યુષ્ટમાં રહેલી વાસનાઓ એટલા જધા પ્રજાવ લીધે છે

કે તેમની સુધઈ જો લઈ કામ લેવામાં આપો તો મહાસુખ

રાણાંતુઓ ઉપર આઘાતો પહોંચે છે અને

પણસુ વિકલ, વિલપા કે ગાંડી બની ભય છે.

૦ ૧૫૫૫ એટલે વિષ્ણુને ધીપહુ જુનારી શાસ્ત્ર.

કૃષ્ણના ગારાપહુરૂપે - તેમના શાસ્ત્રના લુપ્તારૂપે ભક્તિ.

બંને સાધે સાધ થયે એટલા માટે જ મનો 'લુપ્તાગારાપહુ

સંપ્રદાય ઉભો થયો. ગીતામાં યોગનો અર્થ દર્શાવાયેલ છે.

૧૫૫૨ અનાદિ-અનાંત અને વિષ્ણુનો સંચાલક છે.

એના ભક્તિ હૃદય માંગે થયે છે.

એનો જે ખરોખરી ભક્ત લીધે, તેનો તે તારહુલાર છે.

જેના ઉપર તેના મુખ ઉભરે છે,

તેના સમક્ષ આત્મા પરીત્યાગ રચાયેલ બંધું કરે છે.

પ્રેમ વગર સ્ત્રીગતા આવતી નહીં.

પ્રેમ કરા હૃદયના ગાડીઓ ધબકે છે અને દર્શાવેલું

રૂપ જલ્દી બંધું થયે છે. ભક્તિ ખાતર ભગવાન જે રૂપ

દર્શાવે કરે છે, તે ભક્તના ઇચ્છા મુજબનું જ લીધે છે,

જે કદી વાસ્તવનું નહીં. અનાંત-શાસ્ત્રીને ભરેલા ભગવાન

કૃષ્ણાંતુર પ્રજાની કાલેર ભુક્ષિ-શાસ્ત્રી કદાપિ પ્રાપ્ત

થઈ શકે નહીં. અભિજ્ઞે પાલવા માટે પ્રજાએ પરીત્યાગી

ભુક્ષિનું કૃદ્ધે ગુપ્તાન મૂકી દઈ, સુખ્ય મેત્રે અને ગદગદ કંઠે

અભિજ્ઞા જ અચ્છે શરહુગાતિ રચાઈરવા બેઠ્યો.



ભગવાન ભગવાન છે, બુદ્ધિગામી નહીં.

ભગવાનને પાપવાનો માર્ગ મસ્ત નરિ, હૃદય છે.

હૃદય બે સાફ અને કીમતી હશે,

તો જ પ્રભુ તેમાં આપશે-ઉત્તરશે.

હૃદયને સાફ રાખવા સાફ જ બુદ્ધિ આપી છે.

બુદ્ધિનો ઉપયોગ બે આપશે

હૃદયને મહું ઈશ્વરમાં શીએ, તો આપણને કીમતી ન રીએ.

બુદ્ધિ ક્યાં અને કેવા રીતે વાળવા એ મારે સ્વતંત્ર હીએ.

ભગવાન મરિતું જ કહે છે કે:

હું તને હૃદય કેરા મળીશ, જાને નરિ.

માટે તું મારી આપેલી બુદ્ધિને હૃદયમાં વાળ, જાને નરિ.

૦ યાગે વિચ્છિન્નાસ્તી

કુપાઈ મળે દારણં વિસ્તુષ્ટિં ચ ।

નાયાગુણ - પ્રુણિપસ્તારો

તે સાફ સુનિચ્છલમઈયો ॥

૦ સંકાઈ દોસ્ત રહિઓ

પસ્તમધેજ્ઞાદ્ગુણાગણોવેઓ ।

હોઈ અસંપૂર્ણમળો

દંસ્તવાસ્તુષ્ટી ૯ સાગમ્નિ ॥

(પરિશિષ્ટ-૩૦)

અચલગઢ, પ્ર-જેઠ વદી-૩, ગઢવદર સુધારે ૧૧:૩૦ વાગે.
 પ્રભુ વારે ત્રેવાસુમા તાથઃજર પાષ્વર્ણાધના ચાર સિદ્ધાંતો
 અભિંસા, સત્કે, અસ્તેદ અને અપરિગ્રહમાં પાંચમો
 જ્ઞાનચર્ચનો સિદ્ધાંત ઉપેક્ષ્યો. અનેનો મિશ્રણ અવકાશ લાગે
 કે જ્ઞાનચર્ચના પાલન વિના આધ્યત્મિક દેશિનો પદ્ધત્ત
 થતો નહ. મિશ્રણના પાલનમાં પ્રતો ઉપકારક લીય છે,
 માટે અભિજ્ઞ પ્રતજાહે જ્ઞાન ઉપર ઘણી ભાર પૂરવો.
 ઉપવાસ, મૌન, સદ્વિચાર, અકાંત વગેરે પ્રતો પ્રજ્ઞાનો
 સૂક્ષ્મ શાસ્ત્રીઓને વિસ્તારવાના છે, અવકાશ દરેક ધર્મનો
 મત છે અને જ્ઞાન ધર્મનો તો તે માટે ખાસ આગ્રહ છે.
 ૦ જગત્ શાષ્ટા, આદિ-ચંત વિનાનું છે.

તેમાં નિરંતર રૂપાંતરો થયા કરે છે.

કર્મ પ્રખ્યાત રૂપ મળે છે, માટે કર્મ ઉપર ખુબ ધ્યાન આપવું.
 પ્રજ્ઞા વિચારે તેટલી ઉન્નતિ કે અવનતિ થશે શકે છે.
 વાતરાગના વચનોના આધારે શું વિચારવું-શું ન વિચારવું
 તેનો મિશ્રણ કરવો અને તદ્દનુસાર જ મિત્ય વાવવું.
 વસ્તુને સાપેક્ષપણે વિચારવું કેમકે વસ્તુ અનાંતગુણ
 ધરાવેલ છે. દરેક ગુણધર્મો એક જ વખતે અત્ત થઈ
 શકતા નહ. દરેક અભિપ્રાયમાં સત્યનાં ચંશી છે જ.



અભિપ્રાયને શીઘ્રવા પ્રધારુ કરવો,
પરંતુ તેને સંપૂર્ણ સત્કે માની લેવા નરિ.

પ્રાહ્ણામાત્રમાં જીવ છે.

પ્રત્યેક જીવને પરીતણું જીવન વલાહું છે.

પ્રત્યેક જીવ પીતાના સારાં-નરસાં કાર્મો લોગવા રહ્યો છે.

લિંસા જીને કીઈને પીડા કરવી તે પાપ છે.

અભિંસાના પાલન વગર દર્મ લીઈ શકે ન નરિ,

કારહુકો દર્મજું મૂલ દયા, અગુરંપા, પ્રેમ, સલાગુભૂતિ છે,

કૂરતા, ક્રોધ, વેર કે ધિક્કાર નરિ. પ્રજુષ્ણના ઉચ્ચંઈજું માપ

પ્રજુષ્ણના દયાભાવ અને પ્રેમભાવના માપરૂ નીકળે છે.

૦ વ્રહ્મચર્ય ઉપરનો ભાર, તપ-વ્રતોનો આગ્રહ અને બધા

અભિંસક આચારદર્મો એ જ્ઞાનદર્મનો નીચોડ છે. વારના

સર્વ શિક્ષિતોમાં જો શિક્ષિતો ઉડીને આંજે ચોંટે છે ને

હૃદયના તારેતાર લગાવા ગાંજે છે તે છે-અભિંસા અને તપ.

અભિંસામાં સત્કે સંટર્લ કે સમગ્રદશનિ તો સમાઈ ન

જાય છે. 'જેવા આપણે છીએ તેવા જાણ છી' એ સત્કેદશનિ

કે સમગ્રદશનિ છે. એ ધ્યેય ત્યારે ન અભિંસાની આપણા

હૃદયમાં પ્રતિષ્ઠા ધ્યેય. એજું દુઃખ તે આપણું ન દુઃખ. એના

દુઃખમાં આપણને આનંદ પાય, તો સમનવ્યું કે આપણે અસાની

છીએ અને તેજી ભાવાદુઃખની અંધારી રાણે ચઢી ગયા છીએ.

અભિંશાની ભાવના હૃદયના માગે જ પુષ્ટ થાય છે, માટે ભગવાન વારે શ્રીધાપના-શુભલેખા વડે, મન-ઈન્દ્રિયોને દબાવે હૃદયને અત્યંત નિર્મલ રાખવાનો બીજા કાર્ય.

જે આપણે હૃદયના સાફસુદી પ્રત્યે

જેદરકાર રલીશું તો રસ્તો ભૂલાશું, પ્રકાશ પુકાઈ જશે,
અરાજ અને ખોલનો અંધકાર ફરી વડશે.

દુઃખના દાવાનબધાં અને દુઃખના દાઠાં કચડાઈ જઈશું.
કરુણાના સાગર ભગવાને પ્રહસામાત્રને કહ્યું કે:

‘આ સ્થિતિ દવાને-શ્રીધાને-પ્રેમને પાત્ર છે.

પ્રાણાધાત્રને કીમલ ભાગ્યહીનો, દુઃખ, દર્દ આંસુ લીધે છે.
તેમનો સંહાર ન કરીશ. સમગ્ર સ્થિતિ તારા પ્રેમના ભૂખા
છે, તારી દવાને કંજે છે, તારું હૃદય માંગે છે. એ કારણે
તું એને પ્રેમ આપ, અભય આપ. એનો સંહાર છોડી દે.

એ તારું ભયન નહીં, તું એનું ભયન બન.

તારી જરૂરીઆતોનો તું સ્વીકારી જાતર સંહાર કર,

પણ તારી જાતર તું સ્વીકારી સંહાર ન કર.

તું તપસ્વા પા, વ્રતી પા, ધર્મી પા, અભય સ્થિતિનો ભય પા.

તું સ્થિતિનો રક્ષક પા, ભક્ષક કદી નરિ.’

પરમ પવિત્ર, પૂજ્ય, દવા-કરુણા-પ્રેમના અપાર સાગર
સમા પ્રભુ મહાવારે જે આપ કહ્યું છે તે અકરશ: સાચું છે.



તપ અને અભિંસા વગર માનવનો ઉત્કર્ષ નહીં.

અભિંસા, દયા, કૌટુંબ અને પ્રેમ એ ધર્મનો આદ્ય પાયા છે અને અભિંસા એ તપનો પાયો છે.

પાયો જેટલો મજબૂત, તેટલો ઈમારત મજબૂત.

મહાવારનો ધર્મ જ્ઞાનધર્મ નહીં, માનવધર્મ - પ્રેમધર્મ છે.

જે દરેક મનુષ્ય આ વિશ્વમાં દેહ-આરૂઠ થયે,

તો કરીકી જવોના હૃદયને શાંતિ થયે, સુખ થયે,

અને જીવસૃષ્ટિના મૂલ આશીર્વાદ મળે.

ચાર ભૈદો

ગાતાગત, સુવિક્રિપા, સંગત અને સુસમાહિત.

એ ચાર ભૈદો અનુષ્ઠી

સ્વાજ-જાગર, સ્વાજ-સ્વાજ, સ્વાજ-સુષુપ્ત, સ્વાજ-તુર્ક

સમાજ ભણીયા.

(ગાતાગત એટલે રૂડું અંગુલ પ્રમણ્ય પ્રાણીના

આચાર્ય ઉત્પન્ન થતા ગાતાગત સંબંધી)

૦ પઠ્યં અપિાચ્યમાવં અસરપાવં હૃગદિચ્ય અચ્ચતાં ।

સંસારમસ્તુમયાપિ ય વિવિહં ભોગં સહાવં ચ ॥

કમ્માસ્સ આસ્વં સંવરં ચ નિજ્જારપાપુતાપેવગુણે ।

ગિપાસાસ્વાંપિ વીહિં ચ દુક્કહં પિંતહ મદ્દાં ॥

(પરિશિષ્ટ-૩૧)



शांति आश्रम, आप्त प्र-ने-५-५ रवि

- ० रिवत्ते दित्तुम्भत्ते रागाइसिणोहभयहडावत्ते ।
निर्दाइ पंचगेणं वारसहा दव्वसुष्णंति ॥
- ० उवरिण ठिई दलिपं हेट्टिण ठाणमि कुणइ गुणसेठी ।
० ऊससिपं नीससिपं निच्छुटं स्वासिअं य धीअं य ।
निसिंधिअण्युसारं अणयक्खरं धेलिआईअं ॥
- ० णवकम्भाणायाणं पौराण विणिज्जरं सुभायाणं
चारित्तमावणाए झाणमत्तेण य सणेइ ॥
- ० सुविदिप जगस्समावी निसिंधो निष्मओ निरासीप ।
वेरगात्राविपणो झाणमि सुनिष्मलो होइ ॥

(परिशिष्ट-३२)

पित्तं तिकाल-विसुपं येदणपच्चक्खसुष्णण्युत्तरां ।
विष्णाणणोअपेदं कालमसंखेदरं धारणा ॥

(परिशिष्ट-३३)

सत्ता विआरणापावं, अणंत गुणीपं य एक्क भूअस्स ।
भूअस्स असंखगुणं, पावं इक्कस्स पाणस्स ॥६४४॥

(परिशिष्ट-३४)

बेंदिअ, तेंदिअ, यउरिंदी, तहप येव पंचिंदी ।

लक्ख सहस्सा तह, सपं गुणं तं पावं पुणेदव्वं ॥६४५॥

-शांति सह स्त्री (परिशिष्ट-३५)

मुद्राङ्गना, मुद्राङ्गना प्र. नं ५-७

- (१) स्वभाव - द्रव्येणा स्वरात्ता (मित्य उपादान)
- (२) पुरुषार्थ - द्रव्येणुं जल (वर्ष)
- (३) काल - स्वकाल
- (४) नियति - समर्थ उपादान (विशेष्य - अनंतर स्वरात्ता)
- (५) ऋषि - विदित (परपदाङ्गना अयस्था).

या पांशेणा समुदायने रक्षाकारणार सम्भेदोद्दिष्टि छ,
 अलग अलगने उरहु तरीउे जेणार निष्पदेष्टि छ.
 विदित उरहुणेपां प्रजय उरहु परमात्मा छ, तर्हि
 तेजना ऋषिणा पडे न सय उरहुणेना उत्पत्ति छ,
 अर्या ऋषि ये सम्भेदुं ऋषि छ.

- ० आद्ये तुल्ले पयारुं । - सूत्रकृतांग
 अनुकम्पा - दुःस्वितेषु अपरुपातेन दुःस्वप्रहाणोच्छ्वा,
 सा य द्रव्यतः शक्तौ सत्यां दुःस्वप्रतीकारेण,
 भावतः आर्द्रहृदयत्वेन । - योगशास्त्र
 (परिशिष्ट-३६)

- ० दुःस्वितेषु ददात्यन्तमद्वेषी गुणवानसु य ।
 औचित्यासेवनं यैव सर्वत्रैवाऽविशेषतः ॥
 - योगशास्त्र ० ३२

દુઃખી પ્રત્યે અત્યંત દયા અને ગુહાવાન પ્રત્યે
અદ્વેષ તથા સર્વત્રિ આલેક્ષિષિહો,

મારા-તારાના વિભાગ વિના યૌચિત્યનું સંપન્ન કરે.

૦ દર્મણીન ભાવિષ્યમાં દુઃખી થવાનો છે માટે દયાપાત્ર છે.

દુઃખી વતમાનમાં દુઃખી છે માટે દયાપાત્ર છે.

૦ પાપ દુઃખ લાલે છે માટે નિંદે છે, સ્વપ્ન નર
પહુ પ્રભુદે વિહુરા પાડે છે માટે નિંદે છે.

તમારા પાપક્રમોની સ્વપ્ન પુહુદક્રમો પહુ ઠાંકી.

૦ સંસ્કાર મનનો ન તમારી છે,

તો પછી સ્વપ્ન તમાશાની ખાતર લોકી શા સાર

રાત-દલાકી શિંતાદે સુકાતા લશે ?

૦ શરીરના કાહાતાનું મોટું કારણ ફીફર છે.

ફીફર કી ફીફી કરે ઉસકા નામ 'ફીફર.'

૦ રાજા પુસ્તકીયું કે પીપટિયું નર,

પહુ અપરોજી - અનુભૂતિરૂપ ભેદમે.

૦ આંજ જુમે છે, તેમ મન તી પહુ વધારે જુમે છે.

૦ સિદ્ધિ = ઈંદ્રિય - મનનો સંયમ.

સંયમદે ઈંદ્રિયો તથા મનની શાક્ત વધે છે.

સુખ-દુઃખ સંસ્કારમાં નહ. સુખ વૃત્તિમાં છે, વસ્તુમાં નહ.

૦ ધ્રુવજ્વળનાં પાછા ગદ્દ ઝડવાં કે ગદ્દ ખાંડાં.

૦ ખગોળજ્વળના પરિશ્રુભે બાસનાફરુ થયે છે.

ખગોળે ગાશી, લય કે ભય થયા પછી

કીર્ષણ પ્રકારની ઘટિ-બાસના પ્રગટતી ગદ્દ.

ખગને બાધી નરિ, પ્રેમ અને ઝાધી ઝાલુખાં લેજું.

ખગ તો બિચાંડું ફુલ જેવું સોઝા બાબત છે.

૦ અંધકારમાંથી પ્રકાશમાં લાવી તે ગેતા અથવા ગરુ.

૦ માત્ર દાન કે શાન નરિ, પણ ધૈર્ય સંટલે ખગ

અને ધીંદ્રિયોનો નિગ્રહ. તેના પરિશ્રુભે અલં સોગાબે છે.

ખગ અને ધીંદ્રિયોના નિરંકુશતામાંથી અલંઘટિ જન્મે છે,

જેમાંથી 'હું આ છું-હું તે છું-હું કાંઈક છું' અથવા તરંગો

જન્મે છે. જ્યારે એ તરંગો સોગાબી બધ છે, ત્યારે

'હું કંઈ ગદ્દ, ચેતન્યના મલાસાગરનું માત્ર સંકટ રીપું છું'

એવું અભિંડ લાગ શરૂ થયે છે, તેમાંથી જે અધ્યાત્મીય

અભંદ સાંપડે છે, તેનું જ નામ 'મલાલાય' છે.

'પુષ્ટિ' સંટલે કેવી અગુભવ ?

આખા વિશ્વ સુદ્ધ પદ્મો સોતપ્રોત-તદાકાર-સંકટકાર છે,

એવી ફક્ત નિશ્ચય નરિ પણ અગુભવ થવી તે.

પરમાત્મા પદ્મો સંકટમિદ્ધી જવાલા બને છે અને



જગતના પોતે ઈશ્વરથી પરમાત્મા જન્મે છે.
 વસ્તુતઃ જગ રહી ન ઈશ્વર છે, અર્થતઃ
 ઈશ્વરજી અત્યંત મર્યાદિત સ્વરૂપ તે જગ છે.

મર્યાદિત અભિમાન તે જગતમા.

અમર્યાદિત સ્વભાવ તે ઈશ્વરમા.

ઈંદ્રિયોના પાર મન, મનના પાર ભુક્તિ
 અને ભુક્તિના પાર આત્મા છે.

વૃત્તિપૂર્ણ સ્મૃતિગુણ સાર્થવાજી પરમ સાર્થક છે.

સાર્થકો તરફનો નિરંકુશ ખોલ - એજીં ગામ ન ધર્મધર્મતા.
 સારી સભજીં પહુ પ્રમહુ જાલારજીં સંખ્ય હાનિ કરે છે.
 ૦ માત્ર ભજનો ગાવાઈ કે તર્ક-વિચાર કરવાઈ નરિ, પહુ
 સંધાતમાવનાઈ માનવા પોતાનો વધુ ઈશ્વર કરી શકે છે.
 સંધાતમાવઈ અલંકાર શબ્દ-હૃદય સમષ્ટિમાં વિભાજ થાય.

ઈ ગાંઠ મારિમતતાની નિશાની છે?

‘દુનિયા ઈશ્વરની નરિ, પહુ તે સોતાનની છે. આ દુનિયા
 કે ભ્યાં આટલાં દુઃખાઈન્યે ભયાં છે, ભ્યાં ઈશ્વર હીય
 ન જ્યાં?’ સ્મૃતિ ગાંઠ મારિમતતાની નિશાની છે.
 ભૂમિતમાં ઈશ્વર સૂચનો પોતાનો આદરિયન સંલંઘ
 જાવા શકાય છે. વસ્તુ આધ્યાત્મિક મલાશકિતનો વિભાજ

છ. એના ઉપાસનાદી ન દિશ્યનો ખરી ભેદ પામી શકાય છે.
 નિરાશ્વરવાદના સ્થાને ચૈતન્યવાદના સ્થાપના આસ્તિત્વતા છે.
 ૦ જેને ત્યાગના ભાવના છે, તેના દિલમાં સિંહા લેતી નહી.
 ૦ દોષાતું જગત એ જાણું મશું નહી, ખસનો તપાશી છે.
 જે જાણું દોષાય છે, તે ખસના ન સુંદર આત્મિકી છે.

સાચી વસ્તુ તો દોષનાર પોતે ન છે.

‘પલ સંસાર હૈ ખસ કા તપાશી,

જ્ય કી ભયા સો ગલે કા કુંસા.’

જ્ઞાન માયનો પોતાનું શરીર પોતાનામાં સંકેલી લે છે,
તેમ રાણી પોતાનો રાજાપ્રભાવ પોતામાં સંકેલી લે છે.
 જગત - જ્ઞાન - દિશ્ય એ ત્રણે સંત્ર ન વસ્તુનાં જુદા-
 જુદા સ્વરૂપો છે. સંત્રમાં અનેકના સ્વભાવિ એ સ્વૂલ
 ઇંદ્રિય રાણના ભવિષ્યના ભાંતિ છે. ભિન્નતાના ભાંતિ
 રખીને સત્ત્વજાનુભવ જે રાણાદી જાગે ભજું માખ ડૂંગી,
 તેનો અજુભવ કરે તે ડૂંગી. આ રાજા અજુભાવસિદ્ધ
 નરિ પહુ અજુભવસિદ્ધ લીધ છે. ડૂ:ખનો અજુભવ એ
 માત્ર સારંગાર છે, પરીતાલની ન જુદાઈના ભાંતિ છે.

પ્રભુના વિદ્યેગનાં ડૂ:ખને આપણે પદાર્થના

વિદ્યેગનું ડૂ:ખ માલની ભવિષ્યે ધારક.

મંત્રશાસ્ત્ર સંત્ક્રમશાસ્ત્રનું મોટું power house છે.

અર્થેથી etherમાં સ્પંદ થાય છે.

સ્પંદથી સ્થૂલ દેહમાં સ્થિતિમાં પણ પરિવર્તન થાય છે.

શિબશાસ્ત્રનું એ અનુભવસિદ્ધ સામયિક છે.

ચિત્તિઓ સંત્ક્રમશાસ્ત્રના જ પરિણામો છે.

મંત્રથી માનવીના હૃદયમાં સ્પંદ થાય અને

સ્પંદથી જન્મ ભય, માટે મંત્ર એ શાસ્ત્ર છે.

૦ હૃદયમાં સમાધાન રહેવું જ લીધે છે.

શાસ્ત્ર લંપણ શાસ્ત્ર તરફ માન રાખી છે.

હૃદયનું જાળ સંતલ ક્રમિક, બુદ્ધિનું જાળ સંતલ રાજા,

વત્તનું જાળ સંતલ ચારિત્ર, સત્કાગ્રહી સંતલ ક્રમિકાગ્રહી.

૦ આજરો જગત સંત્ર માલ્યા છે, સંત્ર સંત્ક્રમ છે.

માલ્યા પલટાતાં ચિત્ર પલટાય છે અને

ચિત્ર પલટાતાં આપણા રાગ-ક્રીષો પલટાય છે.

ધર્મ, સંસ્કૃતિ અને સામ્રાજ્ય એ જાણું સંત્ર જ છે.

૦ માલ્યા એવું સંત્ર ક્રમિકાગ્રહી ક્રમિકાગ્રહી નવું પીતાને કેમ

આટલું જાણું મોટું માનવું હશે? કેમ આટલું ઘટી જવું હશે?

પરમાત્માની લાભરી જે આજે તરફ પીઠાળતો ગઈ,

તેને જ આલંકારનું ઝેરી અકીલા એ છે.



સત્તા મળે માદિરા સુરભાં જ છે. તેનો કંઈ જોને સોઠે છે, તે
પરમાત્માત્મને વાસ્તવિક રુચરૂપે જોઈ શકતો નહીં.

‘શબ્દ શબ્દ તું ક્યા કરે, શબ્દ કી રાધ ન પાંચ,
સંત શબ્દ સૌંધ કરે, સંત શબ્દ કરે ઘાંચ.’

૦ સત્ત્વવાદી મનેદ વક્તા ડાતા મૂલ્યહીને રતા: | (પરિશિષ્ટ-૩૭)

સુરત ગાંઠાં, ફાંભારીયાળળા રસ્તા પર,
પ્ર-જે. ૫-૧૦ ગઠુડવર

રાજા - ક્રિયાનો સમુચ્ચય કૃત્તિનો હેતુ છે.
રાજા = સારી સમજણ. ક્રિયા = સારું ધ્યાન.

રાજામાં ઉચ્ચોગાક્રિયાની પ્રધાનતા છે.
ક્રિયામાં સ્ત્રીગવ્યાપારની પ્રધાનતા છે.

શ્રી વિગમતામાં ‘ક્રિયા એ જ દેવાન છે’ એમ જે કહ્યું છે,
એનો અર્થ છે: ‘ક્રિયા માત્ર ધ્યાનાથે છે’
અથવા ‘ધ્યાન માત્ર ક્રિયા રુચરૂપ છે.’

રાજામાં કૃત્તિનો વ્યાપાર - ધ્યાનમાં વ્યાપારનો નિરોધ છે.

પ્રતિષ્ઠમણ - પ્રતિભાષણાદિ ક્રિયા દેવાનરુચરૂપ છે,
કુમરે તેમાં વ્યાપારનો સંત જ રચાએ નિરોધ છે,
તેનો જામો અર્થ કે સંત જ રચાએ સુદૃઢ વ્યાપાર છે.
રાજાની સમજણ માત્ર ફક્ત કૃત્તિ થતી નહીં, પણ તે
સમજણને અનુસારે ધ્યાનની પ્રકૃતિ થવાઈ કૃત્તિ મળે છે.

ધ્યાનના પ્રકૃતિ મનોચીગ - વાગચીગ - ઝાલચીગ ત્રણે
 ચીગ વડે ધવાઈ તે ક્રિયા માત્ર મુક્તિનો રુગ છે. તેમ
 રાજા વડે અલં-મહત્તા બંધનથી છુટાઈ, તેમ ધ્યાન વડે તે
 રાજા દેહ ધતું લૈષ્યથી સંત ન પ્રકીર્ણનના સિદ્ધિ પામ છે.

એટલા માટે જ શાસ્ત્રોમાં સ્થિતે-સ્થિતે

રાજા અને ધ્યાન ઉભયનો ઉપદેશ છે.

રાજાઈ દેવાન અને દેવાનઈ સુદૃઢ રાજા.

અહીં પ્રવૃત્તિભૂત રાજા સખત્વભાવ લાવનારું રાજા છે.

એ રાજાઈ આલેલ સખત્વ દેવાન વડે દેહ ધમ્ છે,

સખત્વભાવ સાધવામાં રહેલા અસ્પષ્ટતાને દૂર કરે છે.

૦ જ્ઞાત્વાનો પરમાત્મા સૌંદર્ય સંબંધ છે, તેથી

અન્ય જોઈએલું દ્રવ્યના સાથે છે નહિ, લતો નહિ, લશો નહિ.

સંત જાતિપ્રજ્ઞાનો - સંત દ્રવ્યપ્રજ્ઞાનો - સંત દ્યૌપ્રજ્ઞાનો

તે સંબંધ છે. પરમાત્માને જ્ઞાત્વા સૌંદર્ય સતત સંબંધ છે.

રાજાના સોદરૂપે, દશનના દેશરૂપે, સમ્પત્તવના અગુરૂપરૂપે,

ચારિત્રના રક્ષરૂપે, દાનાદિ અનંત લાભિધર્મીના પાત્રરૂપે બંનેને

સંબંધ છે. દાતાર પાત્રને તેમ પાત્ર દાતારને અગુગ્રાલક છે.

'પરસ્પરીપમ્રણી જીવાનાં |'

૨૬ સૂત્રના આધારે પરમાત્મા જ્ઞાત્વાના અને

જ્ઞાત્વા પરમાત્માના પરસ્પર અગુગ્રાલક છે.

પરમાત્મા સાતા - જન્માત્મા સોષ, પરમાત્મા દેષ્ટા - જન્માત્મા દેશ્ય, પરમાત્મા ત્રાતા - જન્માત્મા ત્રાહ્ય, પરમાત્મા ગોપતા - જન્માત્મા ગોપ્ય અને પરમાત્મા દાતા - જન્માત્મા પાત્ર. આમ જાતિ - વ્યક્તિ - ઈચ્છા રૂપે પણ મંતરંગ સંબંધ છે.

'લોક-સંબંધિ-રાગનાપર-સંબંધિ-સ્મારકમ્' | મદ્યે સંબંધના રાજાઈ સંબંધાનું, જાતિઈ સજ્જાતીયાતાનું, વ્યક્તિઈ પદ્ધતિનું, દેવાનઈ ધ્યેયનું, દશનઈ દેશ્યનું, અનુકંપાઈ અનુકંપનું, રક્ષણઈ રક્ષનું, દાતાઈ પાત્રનું રાજા ધ્યેય છે. એ રીતે આઠ પ્રકારના સંબંધના સ્મારણુ સંબંધિ એવા પરમાત્માનું રાજાને સતત રાજા-સ્મારણુ-ધ્યાન-સમાપતિ આદિ ધ્યેય છે, તેઈ પરમ સખરસતાનો અનુભવ કરે છે.

આત્મદ્રવ્યને પરમાત્મદ્રવ્યે ચિષ્વ્ય અને દ્રવ્યો
સંબંધ વિભાતીય, અનેકાલ્ય અને અશિષ્યર છે,
અનર્થકારક, સંતપાક્રિત અને અનુગ્રાહક છે,
તઈ હેય - અનુપાદેય છે.

સચરાચર વિષ્વમાં સંત માત્ર ઈષ્યર ચિષ્વ્ય કીર્ષન સરમુખત્યાર ગઈ. જે પ્રજા સરમુખત્યારીને પીષે છે અને ગમે છે તે નિરાષ્યરવાદીપહ્લાને રચનારે છે.

આસ્તિવ્યં િદ અસત્પ્રવૃત્તિમયનિધિતામ્ |

- દર્શ પરીક્ષા

આત્મશાસ્ત્ર પરીત્તાની ખેંચે ન પરીત્તા પાત્રને શીઘ્ર લે
છે - પરીત્તાનું દિવ્યરૂપ તેને ન જતાલે છે. - ક્રોધવિષ્ણુ
સ્વંતો - દંતો - સંતો = ગદો, ખમો, દમો, શમો, ગમો, રમો.

ગાડલાઈ

દુનિયા ગરાજોના છે, ઈશ્વર સંતોનો ન ધનવાન છે.

ઈશ્વર પ્રત્યેક માનવાના હૃદયમાં રહેલો છે.

વિષ્ણુના તમામ પદાર્થોની માલીકી પરમાત્માની ન છે.

નગરુપમાં પરમાત્માને જોવારને ખન

જાનગી માલિક તો ઈશ્વરનો અપરાધ છે.

સંસારનો અગ્રભય એ પરમાત્માનો વિરહ છે.

સંસારનો ભય એ પરમાત્માનો સંકેતો છે.

અગ્રભયને વાહ્યા આપો, ત્યારે સંશય વિપર્યયો ઉભા થાય,

અગ્રભયોના ઘોડા દીડવા લાગે.

રાત્રીને અગ્રભય, પંડિતને તર્કબાજી - શબ્દોની સાધધારી.

રાત્રી એ મલાઈ છે, તર્ક એ ઘસ છે.

બાલ્યનું મૂલ શુદ્ધ અલંતામાંથી ઉગારી રાત્રીમાંને વાળે છે.

અલંતારીને ઝી રાત્રી થઈ ગઈ, કેમ કે

એ પરીત્તા પડઘવા પાછળ ન ઘેલો લીધે છે.

પરીતાનો આધાર પરમેશ્વર છે, એ વાત સમૂહગી વિરુદ્ધ છે.

અવકાશ પદાર્થોનાં ઈશ્વરો મરી જાય છે, તથા સમાજને ઉદ્ધેગજીં કારણુ જન્મે છે.

ઈંદ્રિયોના પૂરા સંયમ વિના અભિંચા સિદ્ધિ થતી નહીં અને મનના પૂરા સંયમ વિના સત્ય સિદ્ધિ થઈ નહીં.

ઈંદ્રિયોનો નિગ્રહ તે પ્રોત્તિકાર.

ઈંદ્રિયોનો વિલાસ મેટલ પ્રોત્તિકારના ખારહો તાણું.
સંયમ સત્સંગ મહત્તિ ગુરુમારાના સંગથી સાંપડે છે. પશુમાંથી માનવા થયો, તે યોગસી-શસ્ત્રોના ખાઈ નરિ, પણ અવરનવર ઉત્પન્ન થતા દિવે આત્માઓના ભયમાંથી, સત્સંગથી. અં સત્સંગ મનનાને અધ સુચવે છે કે જે સંયમ કર. જે સંયમથી મજબૂત મરી દેવ થવા સર્જાયો છે. જ્યાં સુધી જે દેવ ન થાય, ત્યાં સુધી સંયમને તજી નરિ. ધર્મ સંસ્કૃતિ ઉપલ વિચારપ્રધાન નહીં પણ વ્યવહારપ્રધાન છે. અંમાં વસ્તુદેવ કુટુંબકામી ની ન માવના ભરી છે. તેમાં વિષ્ણુનો વિભવ ઈશ્વરો છે.

ગાના અવતાર અંશાવતાર, મોટા અવતાર પૂહાવિતાર.

ઉપલ જન્મો નરિ, પણ આપહો માવનાથી મ માનવ ખનવું ભેજમે. પથ્થરમાં ઈશ્વરના ખદલે ઈશ્વરમાં પત્થર ભેવી તે ભૂલ છે. ઈશ્વરનું વિરાટ સ્વરૂપ એ શાસ્ત્રો અને શાસ્ત્રો મેટલ ઈશ્વરના વાચક શબ્દો.

જુલારાધાન તીર્થ, પ્ર-જે ૫-૧૨

- ૦ ઉપવાસ અને ધ્યાન એ જ સાર્થનો
આત્મસંયમ તથા આત્મ જોગ માટે
મોક્ષાભિનન્દીને સારું સાધન આપ્યું છે.
- ૦ ભાવાત્મક સંતતા સંત સત્ક પદાર્થ છે,
 તેને તેના પરિહાસે આત્મશાંતિ મિળે છે.
 દરેક વાતને તર્ક અને અગ્રભવ બંનેના + સૌથીએ
 ચઠાવા નિહિદિ કરવાથી એમાં અગ્રભવની સાર્થ
 ભુક્તિના પણ પ્રતિષ્ઠા ભવવર્ધ રહે છે.
- ૦ અર્થ તત્ત્વદર્શન મોક્ષક, વિશદ, અપૂર્ણ અને
 અદ્ભુત છે, અર્થ દરેક તત્ત્વ વિચારકને લાગે છે.
- ૦ 'અર્થ' વાચ્ય છે, 'પરમાત્મા' વાચ્ય છે.
 અર્થના દેવાન વડે ધ્યાતા અરિંત પરમાત્મારૂપી ધ્યેયમય
 બને છે, તેમ અર્થ એ ધ્યાનનું સર્વશ્રેષ્ઠ આલંબન તથા
 સાર્થન ઉચ્ચાંત સાર્થસિદ્ધિનું પણ અનન્દ સાર્થન છે.
- ૦ જાલિરાત્મભાવ એટલે સંત્રચિતભાવ. આંતરાત્મભાવ
 એટલે સર્વને આંતરદેહિએ આત્મરૂપ જોવાની ક્રિયા.
 તે વડે પરમાત્મભાવ દેખાય, એટલે સર્વ સાર્થ
 અભેદરૂપે પરિહાસેલ ઉત્કૃષ્ટ આત્માનું દર્શન થાય છે.



પુસ્તિકા ધરણા ચીલી અલં-પદના બંધનથી છુટવાના ધરણા. જેમણે તે બંધનથી છુટેલા છે, તેમની ભક્તિ અલં ન પુસ્તિકાનું મનન સાર્થક છે. પ્રતીકીપાસના પ્રાર્થના છે, ભક્તિ પાટે તે જાસ અને સંપૂર્ણ મહત્વનું આલંબન છે.

અલંદ પ્રહિલ્લનના બે ભેદ

(1) સ્વમાત્માને સિદ્ધ સ્વરૂપ ભાવ્યો.

(2) સર્વ માત્માને સ્વ સ્વરૂપે ભેવા.

જવમાત્મ સર્વને અલંદ ભાવ્યો ભેવા અને સર્વથી અલંદ બનેલાને સ્વસ્વરૂપે ભેવા.

પરમ = ઉત્કૃષ્ટ, માત્મા = જવ.

ઉત્કૃષ્ટ જવ તે છે કે:

જે સર્વની સાર્થ અલંદભાવ્યો ખલી ગયા છે તથા એમનો સર્વભિભાવ્ય પ્રાધીપત્યને પામેલી છે.

અલંદ = મહા આદિભાવ્યો રૂપે પરિહાસવાને અધીગ્ધ.
અલંદને ક્રુષાભાવ્ય લીધ શી, પણ પરલિત ચિન્તાનનો ભાવ તથા ગઠ્ઠ - ભાવનું સંરાગ ન લીધ શકે.

ગઠ્ઠ = ઘણુ જવોનો ભામ અધવા હાનિ.

ભધુ = ધર્મીઓના ભામ-હાનિ.

અલંદ કે અલંદગુલ્લ ઘણુના ભોગે પરીભાગા ભામ વિચારે, પણ સ્વભોગે પરભામનો વિચાર ન કરી શકે.



અભ્યંને શું ન લીધું ?

સ્વર્ણભાષણું સંપદા વિસર્જન અને

પરાર્થભાષણું સંપૂર્ણ અપાલંબન.

અભ્યંને તેટલાં ન આપરહી દૂર થાય છે, કે
જેટલાં દ્વેસસંપદાના પરાઠાણને આપરહી લીધ.

દ્વેષકરુણા અભ્યંને પણ સ્પર્શે,

ભાવકરુણા અભ્યંને સ્પર્શે શાંતે નરે.

અર્ધત્રીનો અભાષ તેને લીધ શકે-ભાષાધર્મના કદાપિ ન લીધ.

૦ જહુ-આત્મા-સારથિ, એના લાધમાં લગામ ફૂટે તે જાતે.

બાલક જેમ સ્વભાવના મા-બાપના લાધમાં ફૂટે છે તેમ.

૦ ભક્ષણની રજા જરૂરી એ ભગવાનનો ધર્મ છે,

કેમકે જગત રજા જરૂરી એવા

ભગવાનની પ્રતિજ્ઞા છે, વ્રત છે.

પરીતપ્તની પ્રતિજ્ઞા કે વ્રતપાલન કરવા માટે

સંપદાની રજા કરવા એ ભગવાનની કૃપા છે, ગરબ છે.

અન્યથા ભગવાનનું ભગવાનપદ્યું ન ક્યાં રક્ષાનું છે?

રાગ-વૃષ્ણનો અભાષ કરત્યે જાહુવાનું પાણું પગાધિયું છે.

इन्द्रियेभ्योन्द्रियेभ्यो, राग वृषो व्यवस्थिता ।

तयोर्न वशमागच्छेत्, तौ ह्यस्य परिपन्थिनौ ॥

કામ અને કુદિયારી કદી ભૂખ ન થાય સંઠલ કૌંઠ આપો.

કામ અને કૌંઠ રત્નેગુણે પીટા થાય છે.

કામ - કૌંઠને રહેવાનાં રચના મળ, ધંકિયો અને લુપ્તિ છે.

૦ ગુહ્ય પ્રયત્ને વધે - અવગુણ વગર પ્રયત્ને વધે છે,

છતાં અંતે અવગુણો નાશ છે અને ગુહ્ય વધે છે.

સાધુતાનો નાશ થતો નથી, અંતે દુષ્ટતાનો ન નાશ થાય છે.

દર્શનો નાશ થતો નથી, અર્ધદર્શનો નાશ થાય છે.

કોટો દુષ્ટો લીધ ત્યારે કુશળતા ચાલે, સાધુતા કૃત ત એકમાં

ન ભવિષ્યંત લીધ ત્યારે ખલુ સાધુતાને લોગવા શકે છે.

સાધુતા લીધ ત્યાં ખલુસો ગુણ, સદાચારી, સંતોષી થાય છે.

આલેંક કો સત્કર્મિણને કાંઈ નરુણું કો જોલણું પડતું નથી.

૨૬ ઇચ્છા કરે સંઠલ જાણું થઈ નાય છે.

દુષ્ટતા વધે = ખાદખાતી થાય, સાધુતા વધે = સુખાપો થાય.

૦ સ્વાથનો વિચાર કર્યા વિના કરેલું કર્મ તે ધરા.

૦ રસ મૂલ્યાનિ વ્યર્થક:

આલારના નેમ ન સ્વાથનો રસ ખલુ વ્યર્થિજું મૂલ ન છે.

નિરસ આલારના નેમ નિ:સ્વાથ કર્મ આરોગ્યું કારણ છે.

૦ વિચારમાત્ર એ કર્મ છે,

તેના પાછપણ સ્વાથને જેંચા લેવી જોઈએ.

૦ રાજાના વતી જે રાતે ન્યાયધારી ન્યાય આપી છે,
ફાંસા દેનાર ફાંસા દે છે, તેમ ધર્મરાજાનું માર્ક ચાલી રહ્યું છે.

૦ ગાહિતનો દાખલો લુહિફ ગાહાપ,

આત્મરાજા લુહિફ ન થાય, શ્રદ્ધાઈ થાય.

૦ અગાધ સમુદ્રનું જેને ભાગ ન હોય તેને ગદી-ગાલાંગા
દેષ્ટાંત્રી નેમ રાજા આપાય, તેમ દર્શનનું રાજા શ્રદ્ધા-
પ્રેમ-વાત્સલ્યના અંશરૂપ પિતા-માતાદિના દેષ્ટાંત્રે આપાય.

૦ ધર્મ ન કરનારો-અન્ય માટે કર્મ કરનારો બંને સમાન છે.

૦ શિશ્વર વસ્તુ અને બહુગતિ કરનારી વસ્તુ

બંને દિરોઈ હોવા છતાં એક જ સ્થિતિમાં ભાગી છે.

૦ ધંત્રવત્ = જેમાંથી હુંપણું નિઃસા ગણું છે એવું કર્મ.

૦ પરમાત્મા સમાન સમદર્શી બન્યો કીઈ નહી,

તેમ તેના અંદર ભાગ થઈને જ સમદર્શી બની શકાય.

સૌને સમાન માનવા = સૌ પ્રત્યે ન્યાયપ્રણી વાતનું કરણું.

‘સમદર્શી’ એટલે જે ન્યાય આપશે આપણને તોબીએ,

તે જ ન્યાય આપશે બાબતને તોબી આપીએ તે.

સર્વ-શૂતાત્મશૂતાત્મા = સુખશૂકાપ્પશૂકાસ્સા | (પરિશિષ્ટ-૩૮)

ન કર્તૃત્વં ન કર્તાણિ લોકસ્ય સૃજાતિ પ્રમુઃ |

ન કર્મકાલ-સંચેમાં સ્વભાવસ્તુ પ્રવર્તતી ||

(પરિશિષ્ટ-૩૯)

- ० शत्रु हरेद्दि नमस्त धतां मनसि दूर ध, शिवा हरेद्दि दूर धतां मनसि नमस्त ध.
- ० निवर्हिणुना शुभता गगान दिषे ध,
अंतरने दिषे तो राणागंध ध.
- ० रोगानुं उररुणा पैट नरि, पलु स्याए ध मनो स्याएनुं उररुणा ररु नरि, पलु मन ध.
- ० न्यून एधाध धये = अरिंरानुं अगुलधराण.
राण = शास्त्रजीध, धिराण = अगुलधराण.
- जेटले अंशे अगुलध तेटले अंशे आत्प्रशुद्धि के आत्प्रराण.
- ० पाणिं अरिं जीणने धुतधानी धात.
पाणिंदि विदुध अरिं धिधरने दिषे मन योंटाडुं.
- ० प्राथना प्राणाधाय साधे तन्धधता साधधानो प्रसंग ध.
योपत, दिधेदुप, लगाधाना
तेरि धरि हरे अरित फुं गाना
सो फेवल लगतन रिता लगी
परध फुपाल प्रगत अगुरगी.
- ० सुहृदं स्वभ्रूतानां सात्त्वा धां शान्तिमृच्छति ।
(परिशिष्ट-४०)
- ० निदोषिं हि सुधं ब्रह्म तस्माद् ब्रह्मणि ते स्थिताः ।
(परिशिष्ट-४१)



કુંભારાયા તીથ, પ્ર-જે ૫-૧૩, બપોરે ચાલ વાગે.

૦ ધોડીનો ધાગ સંવર - નિર્ભરા.

તેનો ધાગ તપ, તેમાં પ્રધાન ધ્યાન,

તેનું ન દેવાન એ ધોડીનું પ્રધાન અંગ છે.

આબુ રીડ, પ્ર-જે ૫૬-૧૪

અનાલતનાદમાં ડરૂડાની તીથતા લીધે છે.

ડરૂડા આત્માનો સ્વભાવ છે.

રાખાદિના જેવે તે પૂર્વાવસ્થામાં આવૃત લીધે છે.

૦ આપને સૌં લિખ્ત લેવા છતાં એક છાએ,

અદો હૃદયમાં વિષ્વાસ રાખીએ તો ન સખતા અગુલવાએ,

નહીં તો દુનિયામાં જી પાંદડાં વચ્ચે ખલુ

સખાનતા નહીં, તેનો ખેદ અગુલવાએ.

૦ દેલનું નરિ ખલુ આત્માનું મિલન તે ભમ.

ત્યાગ દિના વૈરાગ્યે અને વૈરાગ્યે દિના ત્યાગ રકતો નહીં.

૦ સરુ જેવી તેનસ્વા, મણિ જેવી ઉપદોગી

અને ચંદ્ર જેવી શાતબ બનજે.

પ્રભુના કામ કરજે, પ્રભુને ગામી એવો ધજે, પ્રભુનો ધજે.

૦ મણિમાં જી શક્તિ: સ્વધા - સ્વાલા = ધવજા - અર્ધજા.

૦ જગાનના બધા પે પુહુદનો સંચય સીટલી ભગવાન.

૦ સાચો દર્શન અનુભવના અવસ્થા છે. એને માન્યતા સાથે કીધું સંબંધ નહીં. It is not a belief but an experience. દેશિ સમજણ પર રચાયે છે, સમજણ અનુભવિતના અપેક્ષા રાખી છે. જ્યાં રસ પડે ત્યાં સદાની શાન્તિ સક્રમ્ય થાય છે, જેનું નામ સક્રમ્યતા છે.

૦ જે છે તે જોવું = સમજાવેશન.

જે જોવા માંગીએ તે જોવું = વિશ્લેષણ.

૦ આત્માસર્જી સમજણ, અવલોકન દેશિ, અનુભવે પ્રત્યક્ષ પ્રતીતિ, રાજાને વિચાર, દર્શનને સલાનુભવિત અને આરિમને સખતા મળે છે.

૦ વિચાર અને કૃતિની સંવાદિતા એ સખવ.

અં સખવ સ્વરાજાને ન આપે.

કૃતિ એ વિચાર નરિ પહુલ તીક્ર ઘરછા છે, તે લીય ત્યાં વિચારીનું બધા પરીતાલની સત્તા નખાવા શકતું નહીં.

૦ મન શાંત થયા પછી ન

મનને જે પરનું લીય તેનો અનુભવ થાય.

મનનું પરિવર્તન = મનની સ્વાભાવિક સ્થિતિને પ્રાપ્ત કરવા.

એવે માનવાનું મન વિશુદ્ધ બને છે,

ત્યારે ન પીતાના વધારે સ્વરૂપનું દર્શન થાય છે.

- ૦ ઇચ્છાઓ મંતવાણી છે, વૃષ્ટિ મનંત છે.
- ૦ અરાગતા અને પરશુતાની આદૃતિ આપવા,
ભિંજું ન ગામ સત્કે લીધ અને સત્કે લયન છે.
- ૦ 'સત્યાત્મ પ્રાણારામં હમ આનન્દમ્ |'
એ આત્મા સત્કે, મધુનો આરામ, હનનો અનંદ છે.
- ૦ જે તાર્ક સત્તાર્ક છે, તે ભલે વિસ્તારમાં ગામે
મરિહું ગાજું લીધ તો દે ભિંજું સ્વરૂપ વિષ્ણુઓ છે,
તે સમગ્ર વિષ્ણુની સંધા છે.
- વિષ્ણુઆત્મા સાર્ક સૈક્ય સાર્કવા ધાટે આપણે કામમાંકે
સ્વર્ણવૃત્તિ કાઠી ગાંબી, સુદને ધાટે કામ મરજું જોઈએ.
સુદને ધાટે = અસંખ્ય વ્યક્તિઓને ધાટે સ્મિત ગરિ, પણ
સત્કે તાર્ક વિષ્ણુમ લૈવલ્ક વિષ્ણુને (ગામકર્તા લીધ છે.
- ૦ દૃષ્ટિ મીટલ વલહ, સમ્બેગદૃષ્ટિ મીટલ સાયું વલહ.
સાયું વલહ એ રાજાનો પદ્મવિ નહિ, પણ રાજા પ્રાપ્તિ
ધાટે આદ્યેક્ટ એયું એ પરિહું પગધિડું છે.
- ૦ 'દર્શ' મીટલ વ્યક્તિ અને સમ્બલને આધારભૂત
આચાર - વિચારને પ્રેરતો ભાવના સંગ્રહ.
એનો પદ્મવિ શબ્દ જાણે ન લીઈ શકે.



ભાષાનાં ત્રણ ભાગો

- (1) નિત્યક્રમ: | સદા ય ક્રમ.
- (2) શક્તિ પરમોપેત: | પરમ શક્તિ પરિપૂર્ણ.
- (3) મચ્ચાવેર્યં મતી | મારામાં પ્રવેશોના મનવાણો.

જાણીય પદી વલણ અને વલણ પદી વતન ઉસરોત્તર અધિક મહત્વનાં છે. જીવતાત્વને જાણીય પદી વલણ સંવદ-નિર્નરા કે મોડી તરફ જ ધવ્વ અને આસ્તવ-લંદ-સંસાર તરફ જ રહે, તો તે રાજા નિરૂપકીગા છે. સંવદ-નિર્નરા અને મોડી તરફનું વલણ મીટલે સમ. એ શ્રેષ્ઠ છે. સમ = સર્વ જીવી પ્રત્યે આત્મગુણમય. એ ગામ જાય તો આવતાં જમ અટકે, જૂનાં ખર્ષ અને અનુજી સંપૂર્ણ જમિત્તિ ધવ્વ, અન્યથા નરિ. તેમ જાન પદી વલણ, વલણ પદીનું વતન એ જ મોડીમાગમાં ઉપકોગી છે. સૌંદ્ર મલાન વસ્તુ સમતા તરફનું વલણ છે.

સર્વ જીવી પ્રત્યે સલાગુભૂતિ, જીવુ
અને મૈત્રાપૂર્ણ હૃદય એ મોટી સિન્દિ છે.

એ સિન્દિવાલાં પરમ જુદીને

પરમ પ્રહુમનું ગામ જ 'ગમરજાર' છે.

ગમરજારનું રૂપ: સંવર ભવ તથા સમતા ભવની વૃદ્ધિ, મમતાભવની પાનિ, તેના કારણભૂત અલંકારનો ગાશ છે.



મનનું ઉન્નત, ભુક્ષિતો બીધ, ચિત્તનું ચેતન્ય પાદ,
 એવા ભડીબુદ્ધી મનશે, તો તેમાંથી જ 'શાંતિ'
 કે જે અંતિમ સ્વર્ણ છે, તે મળી શકશે.

તીર્થધાત્રાની મહત્તા

જગતના સ્ત્રુષિત વાતાવરણમાંથી આત્મા રહી પરમાત્મા સંગે
 આત્માનુસંધાન માટે તીર્થપયટિન ઘણું જ સહાયકારી છે.
 સમાજમાં ભોંટી રાહ પસવા દરમ્યાન ધર્મના સ્ત્રુષિત
 ભાવો તીર્થધાત્રાઓ થકી સર્વદે, નાશ પામે છે.
 પ્રભુ સ્ત્રુણા મનમદા, આપણે તેમના સ્ત્રુણાના પાત્ર,
 પ્રભુ રક્ષણા મનમદા, આપણે તેમના રક્ષણાનું પાત્ર અને
 જગત્ત જાતિના શિરદ્ધત્ર અંધા પ્રભુની રાહ આપણને
 જાતિગત સંબંધ, આ જીવ સંબંધો તો દેવાન શિષ્યવ્યાજના
 અવસરે પણ ચાલુ રહેવા જોઈએ.

‘પ્રભુ આપણું નિરંતર રક્ષણ કરી જ રહ્યા છે,’

આ વસ્તુની સ્વાભુજ્જ્વલિ થવા પછી જ ખરી રીતે ‘સ્વ’ના
 શિન્નારૂપ આતદેવાન છુટે તકે સમસ્ત વિષ્યનો પ્રત્યેક
 જગ પ્રભુની અંતરરખી સ્ત્રુણાનો પાત્ર દોષાદ, ત્યારે
 સ્વરતી રીતે સર્વનો વિચાર પ્રગટે. પ્રભુના અનુગ્રહ
 શિષ્યવ્યાજ સ્વમાંથી છુટી સર્વમાં આવવું ઘણું દુર્લભ છે.

પ્રભુના સ્વાસ્થ્યનો આવા પ્રકારનો ભાષ્ય સંબંધ સર્વના
 રિતચિંતારૂપ મન્યાભાષ્યના સ્વાધ્યાયામાં બેસી આપી છે.
 તીર્થસ્થળોએ પ્રભુના અનુગ્રહ ક્ષેત્ર પતી સ્વાધ્યાયામાં મન-
 શરીર - હૃદયમાં તેવા ભાવોના લાગણીઓ ઉભરાવે છે
 અને કીર્ષ દિવ્ય અમૃતગુણ વસ્તુનો અનુભવ કરાવે છે.

શ્રી ગાંધીજીના દલો આ વિષે કહે છે કે:

તું તારી મુસાબત તહા ફરીયાદ કાં કરે ?

કુદરત બધા પે વાતનો રિસાબ રાખી છે...

દોષદોષનો આકરી લાગે છે શિર પરે,

બે પહો આંખા પર મઠાની શાબ પાકે છે.

સીડ, જા. બેઠ સુ-૧૯

નવમી ૨૯ પરમાત્માની કૃતિઓનો સ્વાસ્થ્ય છે.

પરમાત્મા સ્નેહથી વ્યાપ્ત છે, કૃતિઓથી વ્યાપ્ત છે.

તેઓ આદ્ય દુઃખી પ્રત્યે, આદ્ય અરાહની પ્રત્યે,

આદ્ય મોહિ પ્રત્યે આદ્ય કૃતિઓવાળા છે.

પરમાત્મા સાતા-ત્રાતા-ભ્રાતા-બંધુ-કિત-માતા-પિતા-
 ભુક્ષાના દાતાર સ્વાસ્થ્ય તથા વિદ્યાના દાતાર ગૃહ છે.

પરમાત્મા ગતિ છે, મતિ છે, આશ્રય છે,

આલિંગન છે, ભયન છે, ત્રાહ છે, સ્વરૂપ છે.

त्वं मे माता पिता नेता, देवो धर्मो गुरुः परः ।
 प्राणाः स्वर्गोऽपवर्गश्च, सत्त्वं तत्त्वं गतिर्भक्तिः ॥ १ ॥
 शक्यतावशां छे क्रेः माता, पिता, नेता, देव, धर्म, गुरु, स्वर्ग,
 स्वर्ग, अपवर्ग, सत्त्व, तत्त्व, गति अन्त, भक्ति तुं छे.
 'तमेव शरणां गच्छ' । अक्षरि तेने व शरहो तुं न.
 अंतरमां ररेल लव्येत्त्व-परमाक्ष दृतिरूपी द्वियेत्त्व अने
 दृष्ट्यात्त्वने शरहो तुं गुरु न. स्वको भरी सपको था.
 अंतरमां ररेल सलवभल - स्वार्थदृति रूपी भलाशेतानको
 भलाभायाने शरहो उपाये न न. अंतरातत्त्वमम्यमां ररी
 जालेरात्त्वमम्यमं परमात्त्वमम्यमां तुं विलानीशरहो कर.
 ० गगत जोतुं लीय के न लीय, पलु पीते तो कीछ ने
 कीछ अपेक्षाको जोतो छे व, अदो अंगुलय सव कीछने
 करवा भांगे तो अद व छे. पीते गगतना अन्यादको
 शिकार अद छे के गगत पीगजा साशंक भनना अन्यादको
 शिकार अद छे? विवेकको वारु बुद्धिमां छे. कता के भादक
 के भादक छे, नदारे प्रेम के व्याख्यासक अने गदक छे.
 त्यागना कर्ष न्नेम अनेक पुसाजतो संक्रामयेला छे,
 नेम रागना कर्ष पलु छे व. सलवानुं छे जनेमां पलु
 अनिश्चको सलपुं ते राग, स्वयेच्छको सलपुं ते त्याग.

વિષયો તેના વાસનામાંથી, પદ્મમાંથી સાધુને પણ ઘેડતા નહીં.
 રાગનો ત્યાગ એ ત્યાગ છે અને તે નિર્ભયતા લાવે છે.
એ જ રાગ અને ભય એક જ શિષ્ટાની જે લાગુ છે,
એ જ રીતે વૈરાગ્ય (રાગનો ત્યાગ) અને નિર્ભયતા પણ
એક જ શિષ્ટાની જે લાગુઓ છે.

ફળવ્યાનું છે ખૂબ, બદલાવવાની છે હૃતિઓ.
 એ જ રીતે હૃતિપલ્લો અને હૃદયપલ્લો એ જ વૈરાગ્ય.
 હૃદયના દિશા બદલાવવામાં જે ગ્રંથ સહાયક રીતે તે
 પણ કારણમાં તાર્કિકા ઉપચારથી 'વૈરાગ્ય' ગ્રહેવાદ છે.

રાગ વ્યાજી ભોગહૃતિ અને

ભોગ વ્યાજી રીંગનો ભય ભય છે.

વૈરાગ્ય એ ભયનો અસ્તર નહીં, પણ ભયનો શક્તિ:
 સમૂહ અને સર્વજ્ઞ બનાવવાનો એક માત્ર ઈલાવ છે.

સ્ત્ર = ડુંડી ભાષામાં વ્યવસ્થા સર્જીને નિરૂપણ.

શબ્દ = ખૂબોનિગ્રહ, દમ = ઈન્દ્રિયસંયમ.

આત્મા કીર્તિ એવા વસ્તુ નહીં કે જે

ખૂબ-બુદ્ધિ કે ઈન્દ્રિયનો વિષય બનાવે કલ્પનામાં આવી.
 માનસિક સંયમપૂર્વકનો ઈન્દ્રિયોનો સંયમ એ જ
 પ્રત્યાહાર અને સહચાર એ આત્મસંયમનું પરિણામ છે.

વ્યસનને પરીત્યજી મન અને ઈન્દ્રિયો વશ નહીં,
 ગાહ્ય વાસુદેવાં જ્યાં તો તેનામાં આત્મરાજા રહી ન શકે.
 પરમાત્માનું રાજા પ્રાપ્ત કરવાના કાર્યમાં કે વિદિ
 ભુક્ષિત નરે, પણ વિવેકને જાણ શકાય છે.
 શુભકર્મો વડે તપોગુણના પરિહુમ્મરૂપ મલદોષ દૂર થાય,
 ચિત્તમલિનતા-મંચલતા દૂર થયે અરાજાનો પડદો લહે.
 પ્રજ્ઞા પરીત્યજી રૂચિ અને ભાવનાનુસાર કર્મો કરે છે.
 ૦ ઈન્દ્રિય લીલુપતા સંકલાનુ દેહાધ્યાસને દૈઢ કરે છે,
 વાનવનાનુ આત્મર-વ્યવહારના રાજાને સૌને દૂર રાખીને
 ઈન્દ્રિયોના ભોગોનો અચંદ તો આપે છે, પણ આત્માનો
 અચંદ તો ઈન્દ્રિયોને પર, મિત્ય અર્થ અર્જાં છે.
 આ અચંદના પ્રાપ્તિ આત્મસ્થિતિ થાય છે, ઈન્દ્રિયોને-
 ઈન્દ્રિયપરાધિભૂતાને નરે. જેમણે મન ઈન્દ્રિયોને આદર
 અને ભુક્ષિ મનને આધીન રહે છે, તેઓ અસંયમી ગાહ્યા.

અધ્યાત્મ યાત્રાના ઉપક્રમ અને ઉપસંહાર છે :

દેહાત્મભુક્ષિનો વિલોપ અને આત્મ-ર-વ્યવહારસ્થિતિનો ભાગ.
દેહાત્મભુક્ષિ = ખોલે, ર-વ્યવહાર સ્થિતિમાંથી પતન = પ્રમાદ.

મોહો મૃત્યુઃ સંપત્તી યઃ કવિનાથ,
 પ્રમાદં વૈ મૃત્યુમહં જ્ઞવીષિ ।

(પરિશિષ્ટ-૪૨)



ઈંદ્રિયોદ્ધિ મનની ઈચ્છા-રાજ પાદ અને કર્મોદ્ધિયોદ્ધિ ક્રિયા પાદ.

ઈચ્છા મંટલ શું ?

ઈંદ્રિયો દ્વેરા બાહ્યજગતનું રાજ અંદર પ્રવેશે, ત્યારે તેને અગુરૂપ તાર્કિક ઈચ્છાની પ્રેરણા મળવાં થાય, તે ઈચ્છા.

ઈચ્છા અપ્રજ્ઞતાના ભાગમાંથી પ્રગટે છે.

ઈચ્છાશક્તિ કાર્યાભિમુખ થઈ કર્મોદ્ધિ દ્વેરા ક્રિયા કરે છે. રાજરાજા ઈચ્છારૂપે-ઈચ્છાશક્તિ તાર્કિકરૂપે પ્રગટ થાય. ઈચ્છાશક્તિનો સંયમ ઈચ્છા જે તાર્કિકશક્તિ વધે છે, તેને 'વ્યવસાયાત્મિકા ભુક્તિ' કહેવાય છે. ઈચ્છાશક્તિનો બહુ વ્યવસ્થા થવાથી તે નિર્જન્ય બની જાય છે. જોઈએ વધારે ઈચ્છા કરીએ છાએ જોઈએ વધારે ઈ:ખી થઈએ, કારણકે એટલા જ અભાવનો સૌ અભાવ કરે છે, મંટલ ઈચ્છાઓ ઓછા ઈચ્છા એ જ સુખનો ઉપાય છે.

આત્મચિન્તાનથી આત્મશક્તિ વધે છે,

વ્યવસાયોના ચિંતાનથી આત્મશક્તિનો ફરક થાય છે.

પ્રજાહાતિ મદા કામાન્ સુવાન્ પાર્થ ! મનોગતાન્ |

આત્મચિન્તાના ગુણ:, સ્થિતપુરાસ્તદીચ્છતે ||

અકર્તિ જે વ્યવસાયનથી ચિન્તાને મુક્ત કરીને અંતર્મુખ કરી શકાય તો તેનો બાહ્ય જગત સંબંધનો સંબંધ વૃદ્ધિ

જ્યને તે આત્મા સુદૃઢ બોડાય છે અને આત્મા તો અકૃત્ય શાસ્ત્રનો ભંડાર છે, તેમ્નું ચિત્તામાં અધ્યાત્મ-શાસ્ત્રનો સંચય થવા લાગે છે. જ્યારે તેનો બાહ્ય વ્યવહાર ચિંતામાં વ્યય નહીં થતો, ત્યારે તે શાસ્ત્ર વ્યુષ્ણના અંગ-પ્રત્યંગમાં ચત્રવા લાગે, રીમ-રીમ વિકસવા લાગે છે. તેના આસપાસ એક નવું ધંડલ નિર્માણ થાય છે કે તેના સંપર્કમાં આવનારા ઉપર તેનો પ્રભાવ પડવા વિના રહેતો નહીં. માત્ર વ્યુષ્ણ ન ગરિ, કિન્તુ પશુ-પક્ષી અને સૂર્ય-ચંદ્ર વગેરે વિચિત્ર પ્રાણીઓ પણ તેનાથી આકર્ષાય છે. સતત આત્મચિંતનના અભ્યાસથી અનાત્મતાત્પોનું નિરાકરણ થઈને શુદ્ધ દિરાગ સ્વરૂપ આત્મતાત્પમાં ચિત્ત સંલગ્ન થઈ જાય છે, તેમ તેમ વિશિષ્ટ ઝાંતિ, સંકેત, શાંતિ, આકર્ષણ અને સૌન્દર્યની પ્રભા પ્રગટ થાય છે.

૦ પરમાત્માની યાત્રિની રુગ્ન વ્રહ્મરાજ છે.

જે વિદ્યાર્થી પરમાત્માનું રાજા થવું તે વીદ્યાર્થી.

ધન્યવાદ હુદ્દિના + લ્લનામાં ન આવે એવા શિક્ષા વીદ આવી છે, તેમ્નું ન વીદવાત્પને ધન્યવાદ રચના ન કરેતાં 'ઈશ્વરીય વલ્લુ' કરેવામાં આવે છે. વીદવાત્પે રચાયેલ નહીં, પણ પરાશ્ર્વરે સંભાળતા આવેલ છે, તેમ્નું

तेने 'श्रुति' अक्षरि सांलजेन वाच्ये उलेवापां आची छ
 अनी अन्य रचनायोगे 'स्मृति' उलंघ्या छ, उररुगुफे
 ते रुदा हातवनी स्मरुशुश्राफ्ति व लजायेली लीय छ.
 ० अध्यात्म शास्त्राणे दुर्वये अटकाववा पाटे गुरु
 धरुदायोगे त्याग अनिवार्य छ. वासनापुत्र गानी-
 मोटी धरुदायोगे आत्माने गुरु व्यपदलोगी तर्क जेंथी
 राणीने ज्ञानना सुद्ध अने व्याप + स्तरी उधर वतां
 रीती हे छ, ती तेणे तों सर्वदि, त्याग व उचित छ.
 ० परीक्षे सत्कुलं विद्यां, शीलं शौर्यं सुरूपताम् ।

विदिर्ददाति जिपुणः, कन्मापि व दरिद्रताम् ॥

मनस्येकं वयस्येकं, कार्येप्येकं महात्मनाम् ।

मनस्येन्दु वयस्येन्दु कार्येप्येन्दु दुरात्मनाम् ॥

ब्रह्मणे च सुरापे च यौरे भ्रष्टव्रते तदा ।

निष्कृतिर्विहृतालोके कृतघ्ने नाडसि निष्कृतिः ॥

(परिशिष्ट-४३)

निष्कृति = पापीनी निष्कृति पाटेणुं प्रादेक्ष्वात्.

साधना उरुकारेणे लूला वर्य तेणे, तेना तार्थने जे लक्षे,
 अर्था पापीने पाटे उरु प्रादेक्ष्वात् व गंध.

ते सर्वदि अर्धत पापी छ.

૦ ધ્યાન કરે તે દિશ્યના ગંભીરતામાં પ્રવેશ કરી શકાય,
 અખિલના સાથે આત્માનો સંબંધ સ્થાપિત થઈ શકે છે.
 'હું જોવાઈ ગયો છું' એવો જોરો ભવ્ય થયેલા કરોને કીર્ણ
 દુઃખી થાય છે, તેમ પીતાના જાહેર સ્વરૂપનું ભાગ ન થતાં
 'હું દુઃખી છું, અપ્રકૃષ્ટ છું' એવી ભાસ માહસોને થાય છે.
 જન્માત્મા જાતે પરમાત્માનો જન્મેલો છે અને માટેનો
 જન્મેલો નહીં, એટલા માટે માટેના પદાધારિ એ પુરેપુરા
 વૃત્તિ પામી શકે ન જ શકે, પણ પરમાત્મ પ્રીતિમાં
 ભાગી ભવ્ય ત્યારે ન પ્રકૃષ્ટ વૃત્તિ પામી શકે.
 પીતાના સ્વરૂપનું અનુભવવાનું થાય, ત્યારે ન હુંપણું
 પુરેપુરું પ્રભુના વિરાટ સ્વરૂપમાં શામી ભવ્ય. આ ભક્તિ
 મહારાજા ન એમાં મુખ્ય કરતા-કારણતા છે, એ વાત વારં-
 વાર વિચારી પ્રભુનામના સતત અભ્યાસ વડે દિલમાં ઠસાવવા.
 પ્રભુપ્રીતિનો અનુભવ જન્મી રહેવાને લાગે શબ્દોનો નહીં
 પણ સંત ન શબ્દોનો આધાર જરૂર છે, પૂર્ણપણે સમર્થ છે.
 ત્રિવિધ તાપનું નિવારણ કરવાની ખરી
 જડીબુટ્ટી ચોપડીઓમાં નહીં ન જાણે,
 પણ સંત ન શબ્દોને પુરેપુરો પચાવવામાં છે.
 હૃદયમાં સારુંપણું આવ્યા વિના અલંકારનો ફરજી દૂર

૫૪ શક્તો નહિ રહિ યિના પ્રભુનાં દશનિ થતાં નહિ.
 કદાચ કદાચ લુપ્તિને ખરેખરી ઝાંખી થયે, તો તે કદાચના
 રક્તી નહિ. ખજા ફરવાની પુરેપુરી ટેલ જાપા ન ભય,
 ત્યાં સુધી જુરનાશીનું વાંચન-ખજા ફરવનાત સખજને
 ફરવાની જરૂર છે. ખજને ટેલ પાડવા જોઈએ. ખજનાં
 ખતાપી તો ફટફારવું જોઈએ. કદાચ ફટકામાં ખજ સાધું
 થઈને માર્ગે ચડવા માંડે છે અને છેલ્લે પ્રભુનું ગાથ
 એને ગાથું થવા માંડે છે. માટે ગાથરાધા યિના સતત
 આત્માસુ કદા ન કરવી એ ન ઉપાય છે. યાજ્ઞ-
 અર્ધયાજ્ઞ સૌના સાર્થ પ્રજ્ઞના આત્મા સંજંકનું
 પદિત્ર માધુર્ય, વૃક્ષ-વૈભાવો અને જીવનંતુઓ સાથેના
 પ્રજ્ઞના ભેદભાવોને દૂર કરીને તપોવન પ્રકાશ રહ્યું છે.

સુભદ્રા કરુણાસિન્ધુ મંગલાન્ મત્તવલ્લભ: |

ઉપાસકાનુરીધેન મગતે મૂર્તિપંચકં ||૧||

તદર્ચાવિમલવ્યૂહ સૂક્ષ્માન્તર્ધામિસંરાકં |

પદાશિલ્પેવ ચિદ્ગર્ભસ્તત્પ્રકાશં પ્રપદ્યતે ||૨||

પૂર્વપૂર્વોદિતોપાસ્તિ વિશેષ-ક્રીણાકલૂષ: |

ઉત્તરોત્તરપૂર્ણાનાપુપાસ્ત્વદિકૃતો મલેત્ ||૩||

- ગારદ-વાંચ શત્રુના ત્રીણ પ્રત્યેકી

(પરિશિષ્ટ-૪૪)

Jump.

ભારત, બા. જે સુદ-૬, સોમવાર

અ નવસ્ફાર મહાકાવ્ય-૫૬ વિષયક

અ આદિનાથ ભગવાંતના દર્શન કરતાં ધર્મના સ્ફુરણા:

નમો = ગૌતમ ગહધર.

અરિહંતાહું = ભગવાન મહાવાર.

‘નમો અરિહંતાણાં’ એ ૫૬

તાર્કિક ભગવાંતોને ગહધર ભગવાંતો જે ભયને સ્મરણ કરતાં હતા, તે ભયને પ્રત્યક્ષ ફરાવનારું ૫૬ છે.

ગહધર ભગવાંતોના ભયનું સ્મરણ ફરાવનાર અથવા તાર્કિક ભગવાંતોના દેવાનું દેવાન ફરાવનાર કોઈ ભય તો નવસ્ફાર અને તેનું પ્રથમ ૫૬ છે.

નવસ્ફાર સ્વસ્થ સમાધિઓ સંબંધ અને નવસ્ફારભય દ્વારા સમત્તભયના આરંભના સમજવા માટેનું લેખન અનિવાર્ય છે.

નવસ્ફાર એ દેવાનું પ્રભુ દેવાન છે.

સમ્પ્રગૃહીત મહાકૃતિઓના ઉત્કૃષ્ટ દેવાનું ધ્યાન અને સ્મરણ નવસ્ફારનાં પદોને થયે છે.

તે દેવાન પાપનાં મૂલનો નાશ કરે છે.

તે ધર્મના બાળનો પદ્મને પ્રભુ કરે છે.



‘નમદી’ પણ દ્રવ્ય અને ભાવ નમસ્કારને સૂચવે છે.

દ્રવ્ય નમસ્કાર પંચાંગ પ્રહિષાતરૂપ છે.

ભાવ નમસ્કાર ભક્તિ-બુધ્ધાનરૂપ છે.

પંચાંગ પ્રહિષાતને ‘પંચ નમસ્કાર’ પણ કહે છે. શુભભાવ

અને ભાવ મંગલ છે. તે એકાંતિક અને આત્મિક છે.

મંત્રાદિભાવોને ભાવ આપવી અને ભાવ નમસ્કાર છે.

ભાવનમસ્કાર અર્થે અંતરૂપે રૂચિપૂર્વકે કરવો નમસ્કાર.

૪ અનુક્રમણિકા મહત્તા

દ્રવ્યાનુક્રમણિકા આત્માનું તત્ત્વજ્ઞાન સમજાવે છે.

મરહુતરહ્યાનુક્રમણિકા ભવિષ્યનો વર્ણન કરે છે.

દર્શનપ્રણાલિ દૃષ્ટાંતો પુરા પાડે છે.

ગાહિતાનુક્રમણિકા સમગ્ર વિશ્વમાં માટે સ્થાન સ્પષ્ટ કરે છે.

દ્રવ્ય, ક્રિયા, કારણ અને ભાવ સર્વ પ્રકારે

સંબંધો તથા અંતર ગાહિતાનુક્રમણિકા વડે જ સ્પષ્ટ થાય છે.

ગાહિતાનુક્રમણિકા વિશ્વ વ્યવસ્થા પણ સમજાવે છે.

૦ નિર્ધારિત કારણો જે પ્રકારે: કુદરત અને અકુદરત.

જે કાર્ય સાર્થક હોય તે સાર્થક અને

કાર્ય જ્યાં વિદ્યમાન હોય તે કુદરત નિર્ધારિત.

શિષ્ટતા એ સાર્થક કાર્ય છે અને તે અરિંત

અને શિષ્ટતામાં છે, માટે તે કુદરત નિર્ધારિત છે.



પુષ્પમાં સુગંધ રહેલા છે, તેમ

પાહામાં સુગંધરૂપા માર્ક માટે પુષ્પ એ પુષ્પ નિર્મિત છે,
પુષ્પહેતુ જિનેન્ડ્રીડાં મોઠું સદ્માવ સાધને | સિદ્ધસેનસૂરિ
૦ જપાદિ સાધના કરા જે પ્રિયંત્યુ ધ્યે તે પ્રભુની
જ Grace છે. પ્રભુની પરમ કારુણ્યતા તર્જાતીત છે તે
અનુભવાય તો છે પણ લાજ રીતે સહજની અશક્તિ છે.

ધર્મનો રક્તલાલ અને દિવ્યનું રક્ષણ
યદાધ અને દિવ્યાસમાં દૃષ્ટિ ઝરનારું છે.

ધર્મની વ્યાખ્યા

અભિંસા, સંકેપ અને તપના પાયા ઉપર
રચાવેલા અગાતઠ અભ્યરહુના મિદ્યનું નામ 'ધર્મ' છે.

લોગદી શું ધ્યે?

લોગદી લોગાકાલમાં જાયેના, લોગાલાલમાં લીધહું સંતાપ
અને લોગ પરિહુલામાં નરકાપિત ધ્યે છે.

ફંગલા પિંગલા સુસ્વપના સાધકે

અરુણ પ્રતિધી પ્રમ પગીરી |

વંકનાલ સ્વટ્-પત્ર મેદકે

દશામે દ્વાર શુભ મ્કોતિ જગીરી

સીડહું સીડહું રટના લગીરી ||

- પિદાનંદજી (પરિશિષ્ટ-૪૫)

દિ. ભ્રમર સુદ-૭ ભોધવર

ભવોનું સ્વરૂપ પરમાત્માના સ્વરૂપમાં અને પરમાત્માનું સ્વરૂપ ભવોના સ્વરૂપમાં પરસ્પર ઉપકારક છે. એ રીતે મંત્ર અને ભાવના પરસ્પર ખૂબ ભવોને ઉપકારક થાય.

૦ 'મન્દતે રાધતે આત્માદેશીયેન સ મન્ત્રઃ ।'

અર્થઠિ જે ક્ષેત્ર આત્માનો આદેશ-

નિવનો અનુભવ ભણા શકાય તે 'મંત્ર' છે.

'મન્દતે સત્ક્રિયન્તે પરમપદે સ્થિતાઃ આત્માનઃ

વા ધર્માદિ શાસનદેવતા અનેન દ્રવિ મન્ત્રઃ ।'

અર્થઠિ પરમપદે રહેલ આત્માઓ કે ધર્માદિ

શાસનદેવનો જેના વડે સત્કાર કરાય છે તે 'મંત્ર' છે.

૦ ખોલન - સ્વચ્છિદ્રમ : અભ્યુદયોના યાત્રિ.

ઉચ્ચારન - સ્થિતિદ્રમ : આત્માનુભૂતિના યાત્રિ.

ધારણ - સંહારદ્રમ : મમ વિનાશના યાત્રિ.

૦ 'હ સૌ બીજાનિ ચોક્તાનિ સ્વરાઃ શક્તયે રીરિતાઃ ॥'

અર્થઠિ વેંચન બાળરૂપ છે અને સ્વર શક્તિરૂપ છે.

૦ ભાવનાનો પ્રાદુર્ભાવ તર્ક અને

વિચાર ક્ષેત્ર ઉલ્પન્ન થતી અદ્ધા ઉપર નિર્ભર છે.

૦ ગુહ્યાવાન પ્રત્યે રાગ-સન્ધાન, પીડિત પ્રત્યે મદ્ધુલા

અને સન્ધાન પ્રત્યે પ્રેમ રાગવા ભેદમે.

૦ કૃષ્ણ પહુ દુર્દાન પ્રત્યે ભય, સમાન પ્રત્યે ગૌરવ અને
દીન પ્રત્યે દર્દરૂપ ધવલ્લુ કરે છે.

‘આત્મા ન ક્રી’ અકલ રાતે જગાતરૂપે પીતે ન પીતાળામાં
ન પીતાળી ન ક્રીષ્ટ વિચિત્ર અકલ્પ માયાએ ભાસતો હતો,
તે હવે સ્વરૂપ જગામાં ચમકતો દેખાય છે.

જગામાં જગાતલુકિ ભે ન રહે તો મૂલમાં ન અંકિ આત્મ-
રૂપ લીધને, હવે સતત સ્વરૂપ દેહિ ન સ્થિર રહે છે
અને તેમાં ન તત્પરાગની મૂતાથતા - એ ન પૂર્ણ દર્શન છે.’
આ સિદ્ધિ સુલભ થાય ત્યાં સુદ્ધ ન પરિશ્રમ છે, પછી
તેના રૂપરૂપ અનંત વિશ્રાન્તિ અને સુખ-આરામ છે,
અને તેમ સંચિત કર્મોની અંકુરિત, પુષ્ટિત, પલ્લવિત
અને ફલિત થવાની શક્તિ નાશ પામે છે.

સંચિત તો ભસ્મ થઈ શકે, ક્રિયામાંથી અસ્પૃષ્ટ રહી શકાય,
પહુ પ્રારબ્ધ તો ભોગવવું ન પડે.

૦ નિષ્કામિત ગતિથી વાગદાંકિય પ્રાહુમાં અને
રાખોન્દ્રિય મનમાં લય પામે, પછી પ્રાહુ-મન એક થઈ ભય.
અને એક થતાં સુષુપ્તમાં પ્રવેશ કરે છે,
અને પછી પ્રકૃતિનાં પરંતરો બુલ્લાં થઈ ભય છે.

૦ સાવધાની અને સાધના.



પુસ્તકોથી પણ સંત જ્ઞાતના સાર્થકાનો જ વિભાગ છે,
જેનાથી ઉદ્ધવ પ્રકૃતિ વેગવંતુ બને છે. જેના જીવનમાં
સંતરાશી-પુસ્તકોથી નહીં, તે સ્વાભાવ વધી શકતો નહીં.
૦ શરીરનું જાળવ મિત્ર અને મિત્રનું જાળવ પ્રાણ.

અકલિ સપ્તનું ચલન અને સપ્તનું વારણ
તે જોવાથી સંત જાણે છેતાં જાણે જાણે થઈ બધું છે.

જેમ તલમાં તેલ રહે છે,

તેમ સપ્તનું ચલન વારણના સંદર રહે છે

અને વારણના સપ્તના ચલનના સંદર રહે છે.

ખનોલયેથી વારણનારૂપ - વારણનારૂપથી મિત્રશાંતિ થાય છે.
મિત્રશાંતિથી જો સ્વાભાવ અવધો રહીય છે કે જે વસ્તુમાં
તેને સખંડ લગાડવામાં આવે છે, તે વસ્તુને જાળી બધું છે.

શબ્દ સુરતને તુરત જોયા જાય છે.

શબ્દ ચુંબક છે અને સુરત લોહું છે.

સુરત શબ્દને જાળી બધું છે.

૦ ખનને સપ્તના સાર્થ અને સપ્તને સાંજની પલક
સાર્થ સંબંધ છે. ત્રણમાંથી કોઈ સંત સ્થિર થાય સંત
ત્રણ સ્થિર થાય છે. કીડી, દેડકું, સર્પ, પક્ષ અને વાનરના
ગતિ જેવા ગતિ ક્રમે ક્રમે થતી બધું છે.

તા-૨૨/૬/૬૧, જાળ જોડ સુ-૭, ગઢડવાર
મંત્ર સ્વાસ્થ્યમાં મન, સલ્લુ, વલ્લુ ત્રિણી નરૂર પડે છે.

વલ્લુને વ્યવધોમાંથી વાળને મર્યાદા કરવી પડે છે.

એ રીતે વિચારને અને પ્રાણને સ્થિર કરવા પડે છે.

ત્રિણી મર્યાદા થવાથી જે સત્ય રહેલું છે,

તે ભાવના યા શુદ્ધિ મુબલ પ્રાપ્ત થાય છે.

શ્રી ગપસ્કારમંત્રના પ્રથમ ૫ પદોમાં ભૈદ્ય ગપસ્કાર છે,
છઠ્ઠા પદમાં ચાલૈદ્ય ગપસ્કાર છે. ચાલૈદ્ય ગપસ્કાર સર્વ

પાપનાશક-સર્વ મંગલનો ઉત્પાદક છે. પ્રથમ ભૈદ્ય પંચ-
પરમશિષ્યોને ગપસ્કાર કરવાથી સંબંધ સ્થાપિત થાય છે.

અરિંત આપણા માતા, સિદ્ધ આપણા પિતા,

આચાર્ય એ બન્ધુ, ઉપાધ્યાય એ શિષ્ય અને

સાધુઓ તો વિદ્યાના હેતુભૂત ગઢડ અને સ્વામા છે.

એ સંબંધ સ્થાપિત થવા પછી 'મારો આત્મા ન અરિંત,
સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ સ્વરૂપ છે', એવું

પ્રાહિષ્ણન થાય છે, કેમકે સમગ્રીય રૂપે અરિંતાદ્યું
લગ્ન બંધાવા પછી 'વ્યક્તિ રૂપે પોતાનો આત્મા તે તે પદવિ

સ્વરૂપ છે', એવો નિહિદિ થાય છે. એ રીતે પરમશિષ્ય
સ્વરૂપે પરિહૃષીતી પોતાનો આત્મા ન પાપનો નાશક

અને મંગલનો ઉત્પાદક છે.

સંભેદ પ્રાહિંદ્યન બંને સંભેદ પ્રાહિંદ્યનના પ્રાપ્તિ અને
સંભેદ પ્રાહિંદ્યન બંને માર્ગની સિદ્ધિ થાય છે.

‘નમો’ એ સર્વ ગણધર ભાવંતોનું પ્રત્યક્ષ છે.

ગણધરો આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને પરમ સાર્થ સ્વરૂપ છે

‘અરિંતાણી’ પણ સર્વ લક્ષ્મી ભાવંતોનું પ્રત્યક્ષ છે.

લક્ષ્મી ભાવંતો અરિંત અને સિદ્ધ સ્વરૂપ પણ છે,

તેમ પ્રથમ પદમાં પાંચે પરમશિષ્યનું સ્વરૂપ સમાવિષ્ટ થયું.

એ પરમશિષ્યસ્વરૂપ પૌતાનો આત્મા પણ

સુભાગીનરૂપે સ્વરૂપમાં આવ્યા બધા છે.

નતિના સ્વરૂપે વ્યક્તિનું પણ સ્વરૂપ થઈ બધા છે,

તેમજ નતિ એ વ્યક્તિઓના સમૂહરૂપ છે.

એ વ્યક્તિ અંશ છે - નતિ અંશ છે, અર્થ વ્યક્તિ

અંશ છે અને પદવિ અંશ છે. અંશના સ્વરૂપે અંશનું

પણ સ્વરૂપ થઈ બધા છે, એ ન્યાયે અનંત પદવિના

સમૂહરૂપ અંશ - વ્યક્તિનું સ્વરૂપ, અંશ એવા પદવિનું

અથવા પદવિ એવા અંશનું સ્મારક મવશ્ય જન્મે છે.

‘લોક સંબંધિરાગમપરસંબંધિસ્મારકમ્’ પ્રસિદ્ધ ન્યાય છે.

સંબંધિવાળા વસ્તુઓમાં સંબંધિવિષય - ઉભયનિષય લેવાઈ

એક સંબંધનું રાજા અને સંબંધનું સ્વરૂપ કરાવી છે.

સમત્વભાવને ગમસ્ફાર એ ગવ્હીરજું તત્ત્વ છે,
તેજ તે સંગ પ્રકરજું સંક્રિપ્ત સાધાવિત્ત છે,
તેજ સમત્વભાવ પર આદર ગજો છે.

એ આદર સમત્વભાવની પ્રાપ્તિમાં રહેલાં
અંતરાયોને દૂર કરે છે અને

સમત્વભાવમાં વિકાસ સુધારા પછી

તેમાંજ પતનનો પ્રસંગ આવતો નહીં.

આલંબનના આદરભાવજે અંતરાયોનો ફરજ કરવુ છે.

અંતરાયોના ક્રમજ પછી પતનનો અવકાશ રહેતો નહીં.

ગવ્હીરની સુધના આલંબનના આદરરૂપ છે.

તે આદર વડે અંતરાયો તૂટી નાક છે,

પછી સમત્વભાવની સુધના નિર્દિષ્ટ બને છે.

તેજ ન આપણા શાસ્ત્રકારોએ

પ્રથમ ગવ્હીર અને પછી સાધાવિત્ત

અવકાશ સુધિત્ત જન પ્રસ્થાપિત કર્યો છે.

૦ 'ભાવ ગમસ્ફાર' જેવું નામ છે કે

જેમાં અરિલંબના ભાવને આદર આપવામાં આવી છે.

ભાવને ગમવાના ભાવ આવી છે.

અરિલંબના ભાવ આવી રહ્યા છે, માટે ગમવાને પાત્ર છે.



‘અરિંતાદને ગમવાઈ આપણને ભય મલે છે,’

અહિ મલને ગમવું, તેના ફરતાં

‘અરિંતાદ ભય આપી રહ્યાં છે, ધારે તેમને ગમવું,’

અહિ વધુ ધોઈ છે. ‘ગોંધરા ઈવલે પગાર મળશે’

અહિ સમજને ગોંધરા ઈચી, તેના ફરતાં

‘શેઠ પગાર આપે છે, ધારે તેના ગોંધરા ઈચી અહિ ધારા

ફરવ છે,’ અહિ ધાનાને ગોંધરા ઈચી તે ઈચ છે.

અંતમાં સ્વાચ્છતિ છે - લીલાસંસાર પીષાદ છે,

જાળમાં ફરવે ભુષિ છે અને

તેની ફરવરૂપ ધમ ઈષ્ટ થાય છે.

૦

‘દેવતાત્વ’ ઈજું ગામ છે કે

જે સતત આપી રહ્યા છે અને

જાળમાં ભીને ઈંધે ખપતું નહ, તેની તે પ્રથમ પૂજ્ય છે.

અંત દેવતાત્વ ન અંજું છે કે જે સ્વયં ફાત્તર છે.

સંસાર પાસેથી ભીને ઈંધે લેવું નહ અને

ધાત્ર દેવાનું ન છે અને દેવાની વસ્તુ પહુ

આત્મસમ સ્થિતિ જેની સર્વાંગમ વસ્તુ છે,

તેની તે સર્વાંગમ રાતિએ પૂજવા-

સ્મરવા-ગમવા-દેવાન ફરવા ધોઈ છે.



૦ સાધનિતિવાત્સલ્યે ઇતરજં લીય તો ય તિંસા ગદ્ય.

સાતિ જમણ સો મણસજં લીય

તો પહુ આરંભરૂપ છે,

ઉપરે સંજમાં આપે છે,

તેને આપવાજં ફરજરૂપે છે,

જામમાં લેવાની બુદ્ધિ જેઓ આપતા ગદ્ય,

પહુ છતાં જે લેવાની વૃત્તિવાલા છે,

તેમને આપવાજં છે.

ક્રિયા સમાજ લીલા છતાં ભયમાં ભેદ છે.

સર્વાંગિય ભય આપવાનો છે,

પછી તે આપવાની વસ્તુ દ્રવ્ય લીય

તો ય માનનાય છે,

તો ભય તો અત્યંત માનનાય જને છે.

ભયદાન તો સદા ય રહેવું જોઈએ

અને તેમાંજ જે ડાંઠ દ્રવ્યદાન ધર્ય

તે ધમરૂપ છે.

દ્રવ્યેજ દાન પુષ્કળ આપવા છતાં

ભયજ દાન ન આપાય તો નિષ્ફળ છે,

ઉપરે ભયદાન અનંતા દ્રવ્યદાન કરતાં ચઠીધાજં છે.

- ૦ દુષ્ટતાગર્ભ દુઃખગર્ભ સ્વરૂપ છે.
 સુષ્ટતાલગ્નમોદન સુખાભિલાષ સ્વરૂપ છે.
 યતુઃશરદ્ધાગામન સંયમ સુખની ઇચ્છાવાલા અને
 સંયમી દુઃખની અનિચ્છાવાલાના સ્વાસ્થ્યરૂપ છે.
- ૦ પશુઓમાં ક્રોધ છે પણ ક્રૌંષ નહીં,
 ઇચ્છા છે પણ ભીમ નહીં.
 શાસ્ત્ર અને સંયમ સુલગામી લોકો જોઈએ.
 પશુઓમાં શાસ્ત્ર છે પણ સંયમ નહીં.

પશુઓમાં ભુક્ષિ છે, તેમ

સંયમને શીષ્ણને તે વડે વ્યક્તિ શાસ્ત્ર પૈદા કરે છે.
 સંયમ = શાસ્ત્રનું નિયંત્રણ. તે માટે ભુક્ષિના જટ્ટર પડે,
 જે પશુઓમાં નહીં, તેમ પશુઓ પશુઓ યહીયાતો ન છે.
 ૦ 'અગ્રહાન' અર્થે જેના પાછળ સ્થિતિ થઈ પાંડ્યા
 રહેવું, પ્રજા અને કેન્દ્રિત પુરુષાર્થ કરવો. ધર્મના મર્યાદામાં
 સિદ્ધિ થતાં અર્થ અને કામ 'સદાચાર' ગ્રહણ કરવું. ધર્મની
 ખલાસનાં તે 'દુરાચાર' ગ્રહણ કરવું. અર્થ - કામ સિદ્ધિ કરવાના
 ના નહીં, પણ તેના ઉચ્ચ ધર્મનું નિયંત્રણ જોઈએ. ધર્મનો
 અર્થ નીતિ. નીતિનો સુવાલ સમજાવવો નહીં, પણ વાતનો
 છે, કેમકે નીતિના વ્યાખ્યા તો સૌ કરી શકી શકે છે.

નાતિ અને ધર્મનો સાર

જે પીતાને ઈષ્ટ ન લીધ તે જાળ પ્રત્યે ન આચરવું,
એ નાતિ અને ધર્મ છે, એ પ્રમાણે વતન તરફ એ ન
ખાનખાનો ખોટામાં ખોટો પુરુષાર્થ છે. ધર્મનો સાર છે કે:
'જે પીતાને માટે તું ઈચ્છ તે જાળને માટે ઈચ્છવું અને
જે સ્વ માટે તું ઈચ્છતો નહી, તે જાળને માટે ન ઈચ્છવું.'
સ્વતાજે અર્ચાબાદ સુખ ઈચ્છે, તો પરતાજે પણ ઈચ્છવું.
જે તું ભવદુઃખ નહી ઈચ્છતો, તો જાળ માટે તે ન ઈચ્છવું.

'પ્રાહ્ણીમામ પાપ ન કરી, દુઃખ ન પામો,

તમલિંદનફી મુક્ત પામી' અથવા

'પ્રાહ્ણીમામ ધર્મ કરી, અર્ચાબાદ સુખને પામો અને
શાશ્વત સુખને પામો' એ ઈચ્છા જેઓના હૃદયમાં નહી,
તેઓને ખોટી માટેનો ધર્મ તદી પણ થતો નહી.

જન્મની ક્ષિપ્રતા સમજાવે તો જન્મનો પ્રવાલ-રાલ
અનંત જન્મનો રાલ બની અથ.

જે માગ અનંત જન્મમાં પહોંચાડે છે, તે સાંકડી છે
અને વિરલને ન મળે છે.

જે માગ નાશમાં લઈ અથ છે, તે પહોંચો છે અને
તેજું પ્રવેશદ્વાર વિશાળ છે. પ્રલોભનોને વશ થવું એ
પહોંચો માગ, તેના ઉપર વિનય થીપવવો એ સાંકડી માગ.

શાસ્ત્ર વિના વિનય મલ્લે નરિ. શાસ્ત્ર = સ્મૃત શાસ્ત્ર
 નરિ, પહેલ સંયમ અને પ્રતજાહે જ્યન કરરા મળતી
 આંતરિશ શાસ્ત્ર. પ્રતજાહે જ્યનજી શાંતિ, પ્રેમ, દયા,
 †૩૩૩૩ સલન જને છે અને સંયમ તરફ દોરા નવ છે.
 સુખ સગવડોમાં શાંતિ ગદ, કિન્તુ શાંતિ મનમાં છે.

૦ ૧૫ - શ૦૬ - સમાધિનું માહાત્મ્ય
 ગપ = ધાત્રે સાદે જોલવું.

તે †૩૩૩ છે, ત્યાં †૩૩૩ છે, ત્યાં શ૦૬ છે.
 મનનાં સંકલ્પ - વિકલ્પો, ચિત્તનાં ચિન્તનો અને ભુક્ષિના
 ભક્ષ્યો સર્વે પીતપીતાના શબ્દો કરરા થવ છે.
 એ જધા પ્રથિતિ માનસિક શબ્દોનું ન પરિહ્રામ છે.

સુખમય સત્ શબ્દોનો પ્રવાલ વલેવડાવાએ તો
 આજંડ સુખ મવથ મલ્લે.

સર્વ પ્રથિતિનું મૂલ 'શ૦૬' છે.

દષ્ટ્યનું નામ સંત્ર આલેધે મીલ્લો છે.

જે સદાચારી ત્યાં દોડી નવ છે, તે સલીસલામત છે.

મંમદે શ૦૬નું મંત્ર ઉતરા નવ છે.

'સમાધિ' મંત્રે શ૦૬ાતીતની અનુભૂતિ.

આંત્રામ વિલાન થવો એ મરહુ ગદ, †૩૩૩

પહુ ખરા ચેતન્યના સ્વભાવિ છે.



D: 23/6/1961

૦ પુહરફે આત્મા પર તાલુ આવા ભવ છે,
રાલોફે કૃતિ આપીઆપ આલે છે.
દર્મ કર્તવ્ય છે અને ગામ વસ્તુતંત્ર છે.

પ્રતિષ્ઠા ફરબને મળવા નેદર, તાર્ક કે સ્વાચને ગરિ.

૦ મંત્રમાપની મલતા
ફોદમલ્લ મંત્રગા

ગભર, શાબા, પલ્લવ, પુષ્પ અને ફૂલરૂપે પાંચ પ્રકાર છે.

દા.ત. ગભર - મૂં ફૂં કાં, શાબા - ઝઈ, પલ્લવ - ગમઃ,
ગપના પુષ્પરૂપે શાંતિ તથા
ફૂલરૂપે ઇષ્ટનો સ્ત્રીસ્ત્રાર છે.

પદ્ય ભવમાં ફોદા સંખ્યા વિલિત ગણાય?

સકામ ભવમાં ચક્રર તેટલે ગાબળા અને

ગિજામ ભવમાં ચક્રર તેટલે ફોડના સંખ્યા વિલિત છે.

ગિજામ ભવમાં સુગુણનો સ્ત્રીસ્ત્રાર

અને ગુરુચક્રગ્રહ મુખ્ય છે.

શા માટે ગભરીમંત્રમાં અરિંત પલેલી, સિદ્ધિ પદ્ધી?

વેરવિરોધનો ત્યાગ પલેલી - આત્મસ્વરૂપની સિદ્ધિ પદ્ધી.

પલેલી મંત્ર્યાદમ્યો, પદ્ધી આત્માનું દેવાન છે.

અધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિ અંગે ૧૦૦૮ વિદ્યા રહસ્ય છે.

તેનો દરેક અંગે જ્ઞાતને પ્રકાશ મળવા છે.

૦ શ્રી ગમ્ભીર મહામંત્ર ચંદ્રિકા મંત્ર છે.

તે સુરંગનું આલેખ સ્વયં છે, તેમ દાન સિદ્ધ છે.

તે સમગ્રદર્શનના શુદ્ધી કરે છે, તેમ દીપ્તિ સિદ્ધ છે.

તે રાજાવરહાદ્ય મનોનો ક્રમ કરે છે, તેમ રાજા સિદ્ધ છે.

તે મન-વચન-કાર્યક્રમ નિર્મલ કરે છે, તેમ યોગ સિદ્ધ છે.

તે અંતર વગરની ખલુ સાકાર અરિંતને

પ્રાપ્ત કરી તીર્થયાત્રા છે, તેમ તીર્થ સિદ્ધ છે.

તે પરમશિવ ભગવાંતોએ સેવેલા 'શિવમસ્તુ સર્વજ્ઞાત'ના

સંકલ્પને આપણું જીવનમાં સિદ્ધ કરી આપે છે,

તેમ સંકલ્પ સિદ્ધ છે.

આજરો તમામ સાધનાનું ભૂમિ-આત્મદર્શન છે, તે આ

મંત્ર-પ્રભાવે જરૂર કામ પામી જીવનમાં અનુભવાશે,

તેમ તત્ત્વ સિદ્ધ ખલુ છે.

૦ સંક્રિપ્તમાં ગમ્ભીરમંત્ર

આપણું જીવનને ધન્ય કરતો

સૂત્રોત (Source), સામગ્રી (Resource),

માર્ગ (Course) તથા શક્તિ (Force) છે.



ગપરકાર મલામંત્ર ફારફી છે?

ગપરકાર મલામંત્ર અગાદિ છે.

જગતના નેત્ર ગવકીર ખલુ અગાદિકુ છે.

ધર્માસ્તિત્યાદિ દ્રવ્યોના નેત્ર ગવકીર શાશ્વત છે.

ગવકીરના અકુરો તપા એના સંયોજના શાશ્વત છે.

ગવકીરના અકુરો સાકાત અકુરમયા દેવતલ્યો છે.

ગવકીરના અકુરો સાકાત ન્યોતિષપૂંજે છે,

માટે એનો આશ્રય લઈને એનું વિદિપ્તવત

કવલુ કે સ્વરૂપુ ફરનાવ સુવદા સુરક્ષિત રહે છે.

તેનો ગપ ફરનાવ સાધત આપતિમાં રક્ષુ મળવો છે.

જાલ અગાદિ છે, જાલ અગાદિ છે, ગિનધમઅગાદિ છે.

અગાદિત્યાદિકુ ગવકીરમંત્ર ગપ થવ છે.

ગવકીર ગપના ફૂલ

૦ આચાર્ય શિષ્યસેનના વચ્ચે મુજબ ગવકીર લોકાક્રમ

તપા પરલેખકના સુખે આપનાર તામધેનુ છે.

૦ પંચ મલાદિદેહક્રિયામાં જ્યાં સેત્ર પ્રકારનો શાશ્વત

સમય રહે છે, ત્યાં ખલુ ગવકીરમંત્રના ગપ થવ છે.

૫ ભરત-સેત્રાવતક્રોમાં ખલુ સુખ આપનાર આ મંત્ર છે.

૦ પરમપદની પ્રાપ્તિનું કારણુ ગવકીરમંત્ર જ છે.



- ૦ જન્મ સમયે ત્રિદિગલમાં જલ્દીર સંલખાવવાથી
ખાખખને જલનમાં રિદ્ધિ-રિદ્ધિ મળે છે.
- ૦ સુખા-ઉડતા-લંપશા લખપૂવત જલ્દીર ગહવાથી
દુઃખ-દર્દ અવશ્ય નાશ પામી છે.
- ૦ જે વિદિપૂવત જલ્દીરમંત્રના ૧ લાખ જાપ કરે, તે
તાર્કિકતાના ગોત્ર અવશ્ય ખાંધે છે, તેમાં કોઈ શંકા નથી.
- ૦ આ મંત્રસ્મરણથી આત્મામાં વાતરાગાલખ વિષ્ણુ છે.
- ૦ જલ્દીર ખોલવાથી ૬૮ તીર્થયાત્રાનું પુન્ય મળે છે.
- ૦ જલ્દીરમંત્ર સદ્ભુક્ષિ, સદ્વિચાર, સત્કર્મો આપે છે.
- ૦ અરવા, પવતિ, અરહુદમાં આ જાપ પરમશાંતિ આપે છે.
- ૦ આ મંત્રસ્મરણ આઠ મંત્રો નાશ કરનાર છે.
- ૦ જલ્દીરના મંત્ર મંત્ર અકરના ઉચ્ચારણમાં
અનંતાનંત મંત્રો ઘાત થાય છે.
- ૦ જલ્દીર મહામંત્ર રવ્યંશિક્ષે દોષથી તે
અરિષ્ટનો નાશ કરનાર સુદર્શનચક્ર છે.
- ૦ જલ્દીરના શુભમંગલ પ્રભાવથી
ડાકા, વેતાળ, રાક્ષસ, મગ્નિ, ચોર વગેરેનો ભય રહેતો નથી.
- ૦ મૃત્યુ વખતે લખપૂવત જલ્દીરનો જાપ કરવાથી
પરલોકમાં અવશ્ય સારી ગતિ મળે છે.

આગાધારીમાં જતાવ્યા મુજબ નવફારના બુદા બુદા

બપુ શરવણે ત્રીસે મુજબ પાપનો ગણ શબ્દ છે:

- (૧) આ મંત્રનો સંક્ર ૨૪૨૨ ૭ સાગરીપદનું પાપ ગણી શરે.
- (૨) આ મંત્રનું સંક્ર ૫૬ ૫૦ સાગરીપદનું પાપ ગણી શરે.
- (૩) મંત્રનો કુટ્ટો બપુ ૫૦૦ સાગરીપદનું પાપ ગણી શરે.
- (૪) આ મહામંત્રના સંક્ર જાણી નવકીર વાળીનો બપુ ૫૪૦૦૦ સાગરીપદનું પાપ ગણી શરે છે.
- (૫) સંક્ર જાણી નવકીરનો વિદિપૂવત બપુ શરવણે ત્રણશરનામ ઉપવાસન શબ્દ છે.
- (૬) આઠ શરેડ, આઠ જાણ, આઠ હજાર, આઠસો આઠ નવફારના બપુ શરવણે ત્રીજે ભયો મોક્ષ મલ્લે છે.
- (૭) સુદૈદ મહામાં ૧૦૮ વાર ચિંતન શરીએ, તો ઉપવાસનું ફળ મલ્લે છે.
- (૮) 'અરિહંત શિદ્ધે આપરિપ ઉપવાસ સાધુ' પંચ પરમજિના ગામફ ૧૬ અકરના વિદ્યા ફળે. આ બપુ ૨૦૦ વાર શરે તો ઉપવાસનું ફળ મલ્લે.
- (૯) 'અરિહંત શિદ્ધે'ના ૩૦૦ વાર બપુ શરવણે તથા 'અરિહંત'ના ૪૦૦ બપુ ઉપવાસનું ફળ મલ્લે.
- (૧૦) 'અ'ના ૫૦૦ બપુ શરે તો ઉપવાસનું ફળ મલ્લે.



પંચ પરમજિના ઉપકાર

૧. અરિંતનો ઉપકાર = માગદશક્રિપહું.

અરિંત ત્રહુ રાજા સલિત જન્મે,
દીકા સમયે યતુથ રાજા પ્રાપ્ત થાય.

તેઓ કુવલરાજા પાતા મોકિમાગને દોષાડે છે.

સવજ્ઞિમાં તેઓ મોઠ મંત્ર નિષ્પદિ તો લાગર જ છે.

૨. શિહેનો ઉપકાર = આદિનાશપહું.

શિહેનું શિહેપહું આદિનાશ છે, શિહે દેહરલિત છે.

૩. આચાર્ધનો ઉપકાર = આચાર.

પુત્રિતનો માગ આચારપાલ્વનક સેવાય છે.

આચાર્ધક સદાચારનું સંરક્ષક થાય છે.

૪. ઉપાધ્યાયનો ઉપકાર = વિનય.

તેઓક વિનયાદિ સદ્ગુણનું સંરક્ષક થાય છે.

તેઓ વિનય કરે-કરાવે છે.

૫. સાર્ધનો ઉપકાર = સલાય.

સાર્ધની સાર્ધના મધ્યમ પુત્રિતમાગ આચાર્ધવા સલાય મળે.

આ રીતે માગ, આદિનાશ, આચાર, વિનય અને સલાય

એ પંચ પરમજિના પાંચ ઉપકાર છે. તેઓ પંચ પરમજિ

ઉપર આદરભય જાગે છે. એ આદરનો ભય આપણને

નવકારમહાપંચ ગણવાના સાચા આધિકારી બનાવે છે.

શ્રી નમસ્કારમલામંત્રમાં આઠ સિદ્ધિઓ સમાવેલી છે.

- શ્રી નમસ્કારના પ્રથમ 'નમો' પદમાં 'અહિમા' સિદ્ધિ
- શ્રી નમસ્કારના 'અરિલંતાહું' પદમાં 'મારિમા' સિદ્ધિ
- શ્રી નમસ્કારના 'શિક્ષાહું' પદમાં 'ગારિમા' સિદ્ધિ
- શ્રી નમસ્કારના 'આપરિમાહું' પદમાં 'લઘિમા' સિદ્ધિ
- શ્રી નમસ્કારના 'ઉવન્કામાહું' પદમાં 'સાધિ' સિદ્ધિ
- શ્રી નમસ્કારના 'સુખ-સાહુહું' પદમાં 'પ્રાકાશ્ય' સિદ્ધિ
- શ્રી નમસ્કારના 'પંચમુક્તારી' પદમાં 'ઈશિત્વ' સિદ્ધિ
- શ્રી નમસ્કારના 'મંગલાહું' પદમાં 'વશિત્વ' સિદ્ધિ.

શ્રી નમસ્કાર મલામંત્ર સિદ્ધિ ધર્માં

સાધ્ય માટે નીચે જણાવેલ ૭ વસ્તુઓ સિદ્ધિ ધર્મ છે:

૧. પવિત્ર ધ્યાન છે.
૨. સર્વ મંત્રો સિદ્ધિ ધર્મ છે.
૩. પ્રભુચર્ય પ્રત સ્થિર ધર્મ છે.
૪. સર્વ ધર્મ/પૂજનું ફળ મળે છે.
૫. સર્વ શાસ્ત્રોના અધ્યયનનું ફળ મળે છે.
૬. સર્વ શાસ્ત્રોના રહસ્યનું જ્ઞાન ધર્મ છે.
૭. સર્વ તીર્થ/સર્વ દેવતાં દર્શનનો લાભ મળે છે.
- આ મંત્રમારિમાદ્ આ લોકમાં સર્વ ઈચ્છાઓ ફૂલે છે.
પરલોકમાં સ્વર્ગ-પ્રાંતે મોક્ષ મળે છે.



ଶ୍ରୀ ସୁପାଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ ସ୍ତାବନ

ଶ୍ରୀ ସୁପାଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ ପାଠିନି, ଶୁଭ ସଂପତ୍ତି ଉତ୍ତ, ଲଳନା;
ଶାଂତ ସୁଧାରକ ଗୁଣନିଧି, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥୀନାମାଂ ଶ୍ରେୟ, ଲଳନା.

... ଶ୍ରୀ ସୁପାଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ (୧)

ଶାଂତ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚାପାଳୀ, ଶୁଭାକ୍ଷରୀ ଶ୍ରେୟ, ଲଳନା;
ଶାଂତମାନ ମହାଶୟୀ, ଶ୍ରେୟ ଶୁଭାକ୍ଷରୀ ଶ୍ରେୟ, ଲଳନା.

... ଶ୍ରୀ ସୁପାଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ (୨)

ଶିବ ଶଂକର ଗାୟତ୍ରୀ, ଶ୍ରେୟାଂତ ମାଗଧାତା, ଲଳନା;
ଶିବ ଶଂକରୀ ଶ୍ରେୟାଂତ, ଶ୍ରେୟାଂତ ଶ୍ରେୟାଂତ ଶ୍ରେୟାଂତ, ଲଳନା.

... ଶ୍ରୀ ସୁପାଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ (୩)

ଶାଂତ ମିତ୍ରାଂତ ଶ୍ରେୟାଂତ, ଶ୍ରେୟାଂତ ଶ୍ରେୟାଂତ, ଲଳନା;
ଶାଂତମାନ ଶାଂତା ଶ୍ରେୟାଂତ, ଶ୍ରେୟାଂତ ଶାଂତା ଶ୍ରେୟାଂତ, ଲଳନା.

... ଶ୍ରୀ ସୁପାଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ (୪)

ଶାଂତାଶାଂତା + ଶ୍ରେୟାଂତ, ଶ୍ରେୟାଂତ ଶ୍ରେୟାଂତ ଶ୍ରେୟାଂତ, ଲଳନା;
ଶାଂତା ଶ୍ରେୟାଂତ ଶ୍ରେୟାଂତ ଶ୍ରେୟାଂତ ଶ୍ରେୟାଂତ ଶ୍ରେୟାଂତ, ଲଳନା.

... ଶ୍ରୀ ସୁପାଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ (୫)

ଶାଂତା ଶ୍ରେୟାଂତ ଶ୍ରେୟାଂତ, ଶ୍ରେୟାଂତ ଶ୍ରେୟାଂତ ଶ୍ରେୟାଂତ, ଲଳନା;
ଶାଂତା ଶ୍ରେୟାଂତ ଶ୍ରେୟାଂତ, ଶ୍ରେୟାଂତ ଶ୍ରେୟାଂତ ଶ୍ରେୟାଂତ, ଲଳନା.

... ଶ୍ରୀ ସୁପାଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ (୬)



દિદ્યાદિરંચિ વ્યંજિત, હૃષિકેશ જાનાથ, લલના;
અઘલર અઘમોચન ધૃષ્ટા, મુક્તિ પરમપદ સાથ, લલના.

... શ્રી સુપાર્ણ. (૭)

અમિ અનેક અભિધા ધરે, અનુભવગામ્ય વિચાર, લલના;
જે ગૃહી તેલને ફરે, અચંદ્દલ અવતાર, લલના.

... શ્રી સુપાર્ણ. (૮)

૦

નિશ્ચય - અવહારનયનું પદ

તું સારિલું સેવક તેરી, અં અવહાર વિલાગા,
નિશ્ચયનય માત દીનું બિચે, હં ગાંરિ ભૈદ્યો ભાગ -

માનહોરન વિચાન ભેટિયે રી ... (૧)

માન વચનાદિક પુદ્ગલ ન્યારા,
ન્યારો સંકલ વિલાખ,

શુદ્ધ દ્રવ્ય ગુણ પદ્યિ ઘટના,

ગુણ સહ શુદ્ધ સ્વભાવ ... (૨)

તું ઘટ માંતર પ્રગટ વિરાજે,

ભ્યું નિર્મલ મહિતિંત,

ખાલિર હુંઠત મૂઠ ન પાલે,

ભ્યું મૂઠામદ મૂઠ ભાંત. ... (૩)



पुनिस्री जिनविजयेजी रचित
सुमंगलं पाटण नगरे सुस्थित
पंचासुरा - पार्श्व - स्तवना

श्री पंचासुर पार्श्वप्रुदारध
काचित फलमंदारध रे ।
अश्वसेन कुलकजरु विस्तारध
करुणासरु कासारध रे... ॥श्री॥ १

वाभोदर सरराजपरालध
अष्टमी शंश्री सुभ भालध रे ।
सरु कपलदल नेत्र दिशालं
वांछित दान भुजालं रे ... ॥श्री॥ २

रक्षित सुर्षं सुर्व सुभक्षं
कपठभुजंगपताक्षं रे ।
कुपत कुतर्क करेद्रहयक्षं
... ॥श्री॥ ३

वधित आधित दानासारं
भुक्तागार विकारं रे ।
मानप्रह सुह भेद कुठारं
कोपाऽनल जलधारं रे ... ॥श्री॥ ४

मादा श्रुति विदारणासारं

लोभां भेद स्मीरं रे ।

प्रतरथ वदन दुरंधर धीरम्

कुंजरमिव शीर्डीरम् रे ...

॥ ५ ॥ ५

वाङ्मुरिकाऽप्रतिबद्धे विहारं

लंघित भवकांतारं रे ।

मोहस्तुभट मुक्त्वत्त प्रहारम्

मारित दुर्जयमारं रे ...

॥ ५ ॥ ६

फणिपति लंघ्यान शोभितचरुणं

चरुणकमल गुणधरुणं रे ।

मुक्तिरभारभूषा वशीकरुणं

संध यतुर्विद्य शरुणं रे ...

॥ ५ ॥ ७

प्रमुदित प्रभात सुरासुर प्रातं

पुनिगुण ध्यातं रे ।

अनुपम हितकरणे निष्पातं

त्रिभुवन जनत्रातारम् रे ...

॥ ५ ॥ ८

निस्तंद्रं पद्मासनमुद्रं

मुखसुखमाजित चंद्रं रे ।

कृत बहुधा मुद्रं धरुणोद्रं

वंदे पार्श्व जिनेन्द्रं रे ...

॥ ५ ॥ ९



इत्थं स्तुतो जिनपतिर्नयेकास्तुभक्तये।

वर्षेसु हरिसागरभ्रमितेऽहम् (१९९१)

श्री पत्तनादिपवताम्बुप पूज्येपाद -

पंचासरो पुनि जिनविजयेन सिद्धये ॥श्री॥१०

०

द्रोणं तत्र निरुद्धं - नवद्वार

याँए पूरवने सार, मंय पाँए नवद्वार;

नवतां नव नवद्वार, यो रूदरी,

हृदय धरो नवद्वार०

... १

अस्स अरुणे धरीयो, याँए रतनसुं नदीयो;

श्रावतने दित्त यदीयो, यो रूदरी०

... २

अरुण पंच रतन; नवद्वार सुरतन;

जे पाले तेने धन्य, यो रूदरी०

... ३

नवपद नवद्वारो लार, नवपद नवापां सार;

नवपद दीपलो आधार, यो रूदरी०

... ४

जे नर नारी नहेशे, ते शुभ संपद लेशे;

सेवकने रुजु पाशे, यो रूदरी०

... ५

लीरदिनपुनी वल्ली, सुहृतां अग्नि सभाहा;

द्रोणं तत्र निरुद्धं, यो रूदरी०

... ६



પરિશિષ્ટ સૂચિ

પરિશિષ્ટ - ૧ (પૃષ્ઠ ૧)

ચિત્તશુદ્ધિ માટે કર્મ હોય છે, વસ્તુ મેળવવા નહીં. વસ્તુની પ્રાપ્તિનાં પિયારથી કરોડો કર્મ કરો, તો પણ કાંઈ ફળ મળતું નથી અર્થાત્ આશંસાથી કાર્ય ન કરવું જોઈએ.

પરિશિષ્ટ - ૨ (પૃષ્ઠ ૧)

પવિત્ર, પાપનાશક, આપત્તિને શાંત કરનાર, પુન્યસ્વરૂપ, લક્ષ્મી અને કાંતિને વધારનાર એવું તિલક હંમેશા કરવું જોઈએ.

પરિશિષ્ટ - ૩ (પૃષ્ઠ ૧૬)

નિરંજન એવો આત્મા પરમ સમતાને પામે છે.

પરિશિષ્ટ - ૪ (પૃષ્ઠ ૧૬)

કારણના ગુણો કાર્યમાં અનુવર્તન પામે છે.

પરિશિષ્ટ - ૫ (પૃષ્ઠ ૧૮)

આથી વિસ્વના કલ્યાણ માટે ધર્મચક્ર પ્રવર્તો.

પરિશિષ્ટ - ૬ (પૃષ્ઠ ૨૧)

તું સ્વભાવથી પ્રિય, ઉદાર, ગુણવાન, સરળ, પવિત્ર, કોમળ, દયાળુ, મધુર, સ્થિર, સમ, પંકિત, કૃતજ્ઞ અને બધાં જ શ્રેષ્ઠ ગુણોરૂપી અમૃતનો સાગર છે.

પરિશિષ્ટ - ૭ (પૃષ્ઠ ૨૩)

ધર્મ કરવાની વિધિ અધિકારી પ્રમાણે શાસ્ત્રમાં કહેલી છે, અર્થાત્ જે જીવની જેવી યોગ્યતા હોય તે પ્રમાણે તેને ધર્મ આચરણા કહેલી છે.

પરિશિષ્ટ - ૮ (પૃષ્ઠ ૨૬)

હે ભગવન્! આપની કૃપાથી જ હું આટલી ભૂમી પામી શક્યો છું, અર્થાત્ મનુષ્યભવ સુધી પહોંચ્યો છું.



પરિશિષ્ટ - ૯ (પૃષ્ઠ ૨૮)

મોહનીય, જ્ઞાનાપરણીય, દર્શનાપરણીય, અંતરાયકર્મના ક્ષયથી કેવળજ્ઞાન મળે છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૦ (પૃષ્ઠ ૪૦)

આજ્ઞાની આરાધના મોક્ષ માટે અને આજ્ઞાની પિરાધના સંસાર માટે થાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૧ (પૃષ્ઠ ૪૯)

શ્રેષ્ઠ પદે રહે તે 'પરમેષ્ઠિ' કહેવાય.

પરિશિષ્ટ - ૧૨ (પૃષ્ઠ ૬૬)

ખરેખર પહેલું ધર્મનું સાધન શરીર છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૩ (પૃષ્ઠ ૭૧)

(૨) ધર્મમાં પોતાનું ચિત્ત રાખેલો હું સર્વ જીવરાશીને ભાવથી (ખમાવું છું).

(૩) કર્મવશ સર્વ જીવો ચૌદ રાજલોકમાં ભમે છે.

(૪) હું સર્વ જીવોને ખમાવું છું, સર્વ જીવો મને ખમાવો, સર્વ જીવો સાથે મારે મૈત્રી છે, કોઈની સાથે મારે વૈર નથી.

(૫) પોતાના આત્માની જેમ સર્વ જીવોને જોતો, આશ્રવોને ઢાંકતો અને ઈન્દ્રિયોનું દમન કરતો એવો મુનિ પાપકર્મને બાંધતો નથી.

પરિશિષ્ટ - ૧૪ (પૃષ્ઠ ૭૯)

મૈત્રીથી પવિત્ર-પાત્ર પરમાત્માને (નમસ્કાર થાઓ).

પરિશિષ્ટ - ૧૫ (પૃષ્ઠ ૮૨)

ચારિત્રયોગમાં રહેલાં ગુરૂ પડે વિશુદ્ધભાવથી પ્રવજ્યા અપાય, કારણકે 'પ્રાયઃ ભાવથી ભાવ પ્રસરે છે' એ વાત લોકમાં સિદ્ધ છે. જિનેશ્વર ભગવંતના વચનથી ભાવિત, મમત્વરહિત મહાત્માઓને પોતાનામાં અને બીજામાં ભેદ નથી, તેથી પોતાની અને બીજાની બંનેની પીડા તેઓ તજે છે.

- શ્રી પંચવસ્તુ

પરિશિષ્ટ - ૧૬ (પૃષ્ઠ ૮૨)

આત્માના કાર્યમાં તત્પર સાધુઓને સહજ અનુકંપા હંમેશા કરવા યોગ્ય છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૭ (પૃષ્ઠ ૯૨)

શાસ્ત્ર આગળ કરાચે છતે વીતરાગ આગળ થાય છે, વીતરાગ આગળ થયે છતે નિયમથી સર્વ સિદ્ધિ થાય છે.



પરિશિષ્ટ - ૧૮ (પૃષ્ઠ ૧૦૯)

ઘણો વિશ્વાસ એ પ્રમાણભૂત છે, કેવલ વચન નહીં, કિન્તુ વચનમાં સાધકની શ્રદ્ધા પ્રમાણભૂત છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૯ (પૃષ્ઠ ૧૧૮)

લાંબુ જાણનાર - ધર્મને જાણનાર છે. ઉપકારને જે જાણે તે કૃતજ્ઞ.

પરિશિષ્ટ - ૨૦ (પૃષ્ઠ ૧૨૦)

સંયોગ દુઃખરૂપ છે. હંમેશા નિયમિત રહે, લોકોની વચ્ચે રહેવું ન ગમે, એકાંતમાં રહેવું ગમે, એ ધ્યાનના અધિકારીના લક્ષણો છે.

પરિશિષ્ટ - ૨૧ (પૃષ્ઠ ૧૨૧)

મહેશ્વર સાક્ષાત્ જોનાર છે, અનુમાન કરનાર છે, સ્વામિ છે, ભોક્તા છે અને “પરમાત્મા” એ પ્રમાણે કહેવાયેલા શ્રેષ્ઠપુરુષ આ દેહમાં જ છે.

પરિશિષ્ટ - ૨૨ (પૃષ્ઠ ૧૨૩)

શાન્ત, દાન્ત, હંમેશા ગુપ્ત, મોક્ષના અર્થી, વિશ્વના જીવો પ્રત્યે વાત્સલ્યવંત, કપટરહિત જે ક્રિયા કરે તે અધ્યાત્મ ગુણની વૃદ્ધિ માટે થાય છે. સૂક્ષ્મદ્રષ્ટિએ વિચારણા અને માધ્યસ્થ્યભાવ રાખી સર્વત્ર હિતચિંતા કરવી, ક્રિયામાં ઘણો આદર કરવો અને ધર્મમાં લોકોને જોડવા, આ ગુણો છે.

પરિશિષ્ટ - ૨૩ (પૃષ્ઠ ૧૨૬)

મારી મતિ ધર્મથી જરાપણ દૂર ન થાઓ.

પરિશિષ્ટ - ૨૪ (પૃષ્ઠ ૧૨૮)

રસનેન્દ્રિય જતાયે બધું જતાયું છે.

પરિશિષ્ટ - ૨૫ (પૃષ્ઠ ૧૩૨)

જીવો અરસ-પરસ ઉપકારી છે.

પરિશિષ્ટ - ૨૬ (પૃષ્ઠ ૧૩૬)

સર્વ જીવ વિષયક આરંભ - પરિગ્રહનો ત્યાગ, સર્વ જીવો પ્રત્યે સમભાવ, અને એકાગ્રતા સાધવી એ મોક્ષ છે.



પરિશિષ્ટ - ૨૭ (પૃષ્ઠ ૧૩૭)

ટીકા: સર્વ = સૂક્ષ્મ-બાદર આદિ બધા જ જીવોનો આરંભ = હિંસાનો, સર્વ = સચિત- અચિત, મિશ્ર પરિગ્રહનો નિક્ષેપ = સંન્યાસ અર્થાત્ ત્યાગ, સર્વ જીવો પ્રત્યે સમતા અને મનની અત્યંત એકાગ્રતા સાધવી, આટલો જ મોક્ષ કહેવાય છે.

- બૃહત્કલ્પ ભાગ ૪ ગાથા ૪૫૮૫

પરિશિષ્ટ - ૨૮ (પૃષ્ઠ ૧૪૧)

મારો ભક્ત નાશ પામતો નથી.

પરિશિષ્ટ - ૨૯ (પૃષ્ઠ ૧૪૫)

ઈશ્વરનો સ્વભાવ યુક્તિનો વિષય નથી.

પરિશિષ્ટ - ૩૦ (પૃષ્ઠ ૧૪૮)

જ્ઞાનનો નિત્ય અભ્યાસ કરવાથી મનની ધારણા અને વિશુદ્ધિ થાય છે. જ્ઞાન ગુણનો સાર જાણ્યા પછી સુનિશ્ચલ મતિથી ધ્યાન કરવું જોઈએ. શંકાદિ દોષથી રહિત, પ્રશમાદિ ગુણોથી યુક્ત યોગી ધ્યાન દ્વારા દર્શન શુદ્ધિ થવાથી અસંમૂઢ થાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૩૧ (પૃષ્ઠ ૧૫૨)

બુદ્ધિમાન પુરુષો આ ૧૨ ભાવનાઓનું ચિંતન કરે: પ્રથમ અનિત્યભાવના, અશરણ, એકત્વ, અન્યત્વ, સંસાર, અશુચિ, આશ્રવ, સંવર, નિર્જરા, લોકસ્વભાવ, જિનશાસનમાં જન્મ અને બોધિદુર્લભ.

પરિશિષ્ટ - ૩૨ (પૃષ્ઠ ૧૫૩)

વિક્ષિપ્ત મનવાળો, અભિમાની, ઉન્મત્ત, રાગાદિવાળો, સ્નેહવાળો, ભયવાળો, અપ્રતવાળો, નિદ્રાદિ પાંચ અવગુણવાળો - આ બાર પ્રકારનો વ્યક્તિ દ્રવ્યશૂન્ય છે અર્થાત્ આવા વ્યક્તિની ક્રિયા ભાવથી તો શૂન્ય છે જ, કિંતુ દ્રવ્યથી પણ શૂન્ય છે. ઉપરની સ્થિતિના દરિકને નીચેના સ્થાનમાં લાવીને ગુણશ્રેણી કરે છે. ઉચ્છ્વાસ, નિઃશ્વાસ, શૂંક, ખાંસી, છીંક, નાકથી મેલ કાઢવા જેવો અવાજ કરવો, અનુસ્વાર=ઉં ઉં કે અં અં એવો અવાજ કરવો, બીજો કોઈપણ દ્વનિ વિશેષ કરવો, આ સર્વ અનક્ષર શ્રુત સ્વરૂપ છે. ચારિત્ર ભાવનાથી ધ્યાનમય થયેલ આત્મા નવા કર્મોનું અનાદાન, જૂના કર્મોની નિર્જરા અને શુભ કર્મોનું ગ્રહણ, આટલું પામે છે. સુપિદિત જગતસ્વભાવ, નિઃસંગ, નિર્ભય, નિરાશોક, વૈરાગ્યથી ભાવિતમનવાળો વ્યક્તિ ધ્યાનમાં સુનિશ્ચલ થાય છે.



પરિશિષ્ટ - ૩૩ (પૃષ્ઠ ૧૫૩)

ત્રિકાલ વિષયવાળું ચિત્ત હોવું, ચેતનાને પ્રત્યક્ષ હોય કે આસન્ન(નજીક) સંજ્ઞાને અનુસરવું અને આવા અનેક ભેદભાવવાળા જ્ઞાનને અસંખ્યકાળ સુધી ધારી રાખવું તે 'ધારણા' શ્રુત છે.

પરિશિષ્ટ - ૩૪ (પૃષ્ઠ ૧૫૩)

સત્ત્વ = પૃથ્વીકાચાદિની પિરાધના(પિદારણા કે કિલામણા)નાં પાપ કરતાં અનંતગણું પાપ ભૂત (વનસ્પતિ)ની પિરાધનામાં છે અને એક ભૂતની પિરાધના કરતાં અસંખ્યગણું પાપ એક પ્રાણ (પિકલેન્દ્રિય) જીવની પિરાધનામાં છે. - સહસ્રી ગ્રંથ

પરિશિષ્ટ - ૩૫ (પૃષ્ઠ ૧૫૩)

ભેદીન્દ્રિય, તેદીન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય તથા પંચેન્દ્રિયની પિરાધનામાં અનુક્રમે લાખ ગણું, હજાર ગણું, સો ગણું પાપ જાણવું (અર્થાત્ ચઉરિન્દ્રિયની પિરાધનામાં લાખ+હજાર આ રીતે આગળ પણ સમજવું).

પરિશિષ્ટ - ૩૬ (પૃષ્ઠ ૧૫૪)

સર્વ જીવોને આત્મતુલ્ય જો. - સૂત્રકૃતાંગ. દુઃખી જીવો પ્રત્યે પક્ષપાત પિના દુઃખને દૂર કરવાની ઈચ્છા તે 'અનુકંપા' કહેવાય. દ્રવ્યથી, શક્તિ પ્રમાણે દુઃખ દૂર કરવાથી અને ભાવથી લાગણીભીના હૃદય વડે તે અનુકંપા કરાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૩૭ (પૃષ્ઠ ૧૬૦)

સત્યવાદી હોય તે જ 'વક્તા અને જીવના હિતમાં રક્ત રહે તે 'દાતા' કહેવાય.

પરિશિષ્ટ - ૩૮ (પૃષ્ઠ ૧૬૯)

સર્વ જીવો પોતાના આત્મા જેવા છે.

પરિશિષ્ટ - ૩૯ (પૃષ્ઠ ૧૬૯)

પ્રભુ એ લોકના કર્તા નથી, કર્મનું સર્જન કરતા નથી, કર્મના ફલનો સંયોગ કરાવતા નથી, પરંતુ લોકનો જ એવો સ્વભાવ પ્રવર્તે છે.

પરિશિષ્ટ - ૪૦ (પૃષ્ઠ ૧૭૦)

સર્વ જીવોનો મિત્ર એવો આત્મા મને જાણીને શાંતિ પામે છે.



પરિશિષ્ટ - ૪૧ (પૃષ્ઠ ૧૭૦)

બધા જીવોમાં સમાન અને નિર્દોષ બ્રહ્મ (આત્મા) છે, તેથી તે બધા જીવો આત્મામાં જ રહેલા છે.

પરિશિષ્ટ - ૪૨ (પૃષ્ઠ ૧૭૯)

‘મોહ એ મૃત્યુ છે’ જે કવિઓને ય સંમત છે. ‘પ્રમાદ જ મૃત્યુ છે’ એમ હું કહું છું.

પરિશિષ્ટ - ૪૩ (પૃષ્ઠ ૧૮૨)

સારૂં ફળ, પિધા, શીલ, શૌર્ય અને સુરૂપતાને જોઈને હોંશિયાર એવું ભાગ્ય કન્યાની જેમ દરિદ્રતાને આપે છે. મહાત્માઓને મન-વચન-કાર્યમાં એક જ હોય છે, દુર્જનોને મન-વચન-કાર્યમાં જૂદું-જૂદું હોય છે. બ્રહ્મહત્યા, સુરાપાન, ચોરી અને વ્રતભંગનું પ્રાયશ્ચિત્ત લોકમાં બતાવ્યું છે, પરંતુ કૃતદ્વન વ્યક્તિ માટે પ્રાયશ્ચિત્ત બતાવ્યું નથી અર્થાત્ કૃતદ્વનતા ખૂબ મોટો દોષ છે.

પરિશિષ્ટ - ૪૪ (પૃષ્ઠ ૧૮૪)

તે કરૂણાસિંધુ ભગવાન જ ભકત પ્રત્યે કૃપાથી પાંચ મૂર્તિને ધારણ કરે છે - ૧ તેમની મૂર્તિ, વૈભવ, વ્યૂહ, સૂક્ષ્મ, અંતર્યામી - આ પાંચ નામને આશ્રયીને ભગવાનનું ચૈતન્ય તે-તે મૂર્તિપણને પામે છે. - ૨ પૂર્વ-પૂર્વ મૂર્તિની કહેલી ભક્તિપિશેષથી ક્ષય થયેલ મલવાળો ભકત, ઉત્તર-ઉત્તર મૂર્તિઓની ઉપાસના કરવાનો અધિકારી થાય છે. - ૩ નારદ પંચશત્રના ત્રણ શ્લોકો

પરિશિષ્ટ - ૪૫ (પૃષ્ઠ ૧૮૭)

ચંદ્રનાડી, સૂર્યનાડી, સુષુમ્ણાનાડી ત્રણે સાધીને કુંડલિની છ ચક્રોને ભેટે, ત્યારે દશમે ઢ્ઠરે શુભ જ્યોતિ જાગે અર્થાત્ આત્મસ્વરૂપનું દર્શન થાય, સોડહંનો અજપાજપ શરૂ થાય. - ચિદાનંદજી



સાલ બુલ્લમ ર વિધ
 ૧) દયા - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૨) દયા - કુલપદ્મનાં દયાપુર
 ૩) દયા - કૌંભ ન કમલ
 ૪) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૫) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૬) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૭) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૮) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૯) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૧૦) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા

Moments of inspiration
 are moments of self-
 usefulness.

સાલ બુલ્લમ ર વિધ
 ૧) દયા - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૨) દયા - કુલપદ્મનાં દયાપુર
 ૩) દયા - કૌંભ ન કમલ
 ૪) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૫) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૬) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૭) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૮) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૯) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૧૦) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા

Kingdom of God is
 within you and
 my Father is one.
 I have said these things
 and you do not believe
 because you do not
 love me and do not
 believe what I have
 said.

સાલ બુલ્લમ ર વિધ
 ૧) દયા - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૨) દયા - કુલપદ્મનાં દયાપુર
 ૩) દયા - કૌંભ ન કમલ
 ૪) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૫) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૬) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૭) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૮) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૯) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા
 ૧૦) દયા - ભગવદેવ - ભગવદેવ પ્રાણિજીવન વિદ્યા

ઉપર દર્શાવેલ ૩ ગ્રંથસીઓ

પરમ પૂજ્ય પંચાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજનાં સ્વહસ્તાક્ષરમાં
 ઈ.સ. ૧૯૭૦ - ૧૯૭૧ પરિસરમાં લખાયેલ છે, તે અહીં સંકલિત કરેલ છે.



સારાતનું રૂપ સ્વાયં, સ્વાયંતું રૂપ તપાસ,
તપાસતું રૂપ ધર્મકૃષ્ણ,
ધર્મકૃષ્ણતું રૂપ સિંસાદિ,
સિંસાદિતું રૂપ દુર્ગતિ છે.

સ્વપ્નતું રૂપ મૈત્રી, મૈત્રીતું રૂપ ભક્તિ,
ભક્તિતું રૂપ વિરતિ,
વિરતિતું રૂપ સદ્ગતિ છે.

પં. ભદ્રંતર પિયર